











بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٥ جمادى الأخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ شباط «فبراير» ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٨٧

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4887. 23. RD YEAR- 14/2/1986

يعد من أحدث الأساطيل الطبية الطائرة

بتوجيهات جلالة الملك حققت المستشفيات الطائرة تطورا هائلا في الكم والكيف

١٠ للمستشفيات و٤ للاسعاف و٨ لخدمات نقل المرضى ومعدل خدماتها اليومية ١١٠ حالات مرضية



□ كتب/عبدالرحمن المصيبيح:

كانت المملكة رائدة في تنفيذها لبرنامج الخدمات الطبية الجوية بتوجيهات جلالة الملك المفدى لمواطنيها في جميع انحاء المملكة باسطولها الذي يتكون من طائرات لوكهيد «المستشفيات الطائرة» وطائرات نفاثة كاسعاف طبي عددها اربع وطائرات هليكوبتر عددها اثنتان وتصل هذا الشهر ست طائرات هليكوبتر اخرى الذي تم توسيع مجاله بالحصول على ثلاث طائرات اضافية وقد تم تسليم اثنتين من هذه الطائرات الى المملكة في ديسمبر ١٩٨٥ ومن المقرر تسليم الطائرة الثالثة في مارس ١٩٨٦م. (الشهر القادم) وبتسليم هذه الطائرة يصبح اسطول المستشفى الطائر السعودي مكونا من عشر طائرات مستشفيات واربع طائرات اسعاف وثماني طائرات عمودية وبينما نجد أن معظم اجزاء الطائرة قد تم تعديلها بمشاركة الاطباء والمهندسين الطبيين العاملين في مستشفى القوات المسلحة بتسهيلات مستشفى كاملة تشمل مدرجات لاجراء العمليات الجراحية فقد تم تجهيز ثلاث طائرات كنقالات طبية تسع ٥٢ سريرا فضلا عن غرفة صغيرة لاجراء العمليات كما تم اعداد احدى الطائرات الثلاث بوحدتي اسنان وعيون لتمكن الاطباء من توفير العناية بالاسنان والعيون مع الفحص للنظارات الطبية.

هذا وقد جاء حصول المملكة العربية السعودية على اسطول طائرات الخدمات الطبية الجوية نتيجة لتوجيهات جلالة خادم الحرمين الشريفين والقائد الاعلى للقوات المسلحة السعودية الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين ومتابعة سمو النائب الثاني للحكومة بتوفير العناية الصحية في اعلى مستوياتها في جميع انحاء المملكة.. وتسير خدمات الطائرات جنبا الى جنب مع الخدمات الطبية للقوات المسلحة والمستشفيات وجاءت ريادة المملكة العربية السعودية في مجال المستشفى الطائر بالحصول على اول طائرة سي -١٣٠ اتش عام ١٩٧٩ وفي خلال العام الاول نقل المستشفى المحمول جوا ٩٠ شخصا من مناطق نائية الى المراكز الطبية واجرى عددا من العمليات العاجلة في مواقع بعيدة بما في ذلك عملية جراحية في الكلية.

وفي العام الماضي قام المستشفى الطائر بنقل عدد كبير (١٠٠٩ حالات) من المرضى الى المستشفيات الرئيسية كما قدم مساعدات طبية كبيرة للمواطنين في جميع انحاء المملكة. كما بلغ المعدل الشهري في نقل الحالات المرضية ١١٠ حالات، وتم خلال عام ٨١م نقل ١٠٢، وفي عام ٨٢م تم نقل ٢٧٩ حالة، وفي عام ٨٣م تم نقل ٤٤٧ حالة، وفي عام ٨٤م تم نقل ٦١٨ حالة، وفي عام ٨٥م تم نقل ٩٤٧ حالة.

وتم اختيار طائرات من طراز هيروكيوليز للقيام بهذه المهمات الطبية نظرا لاتساع عنبر الشحن فيها وقدرتها على الوصول الى المناطق النائية والهبوط في ممرات غير مرصوفة والشوارع الموصلة ويتيح تصميم الجناح الاعلى لجسم الطائرة ان يكون قريبا من الارض لتسهيل نقل المرضى والمعدات. وقد تم اعداد كل طائرة من طائرات الاسطول لاجراء العمليات الجراحية والعناية الطبية المكثفة ومعدات التخدير واشعة اكس ويدخل المرضى من خلال سلم في الجزء الخلفي من الطائرة حيث يتم توزيعهم على الاقسام المختلفة. غرفة الفحص والمعمل ومدرج العملية ووحدة العناية المكثفة.

وهذه الطائرات مزودة بمولدات كهربائية خاصة ومكيفات هواء صممت تحت الاجنحة مما يمكنها من العمل كمستشفيات طوارىء مدة ٧٢ ساعة من غير دعم خارجي.

هذا، وقد تم اعداد كل غرفة بأكثر المعدات تقدما ومن بينها الات اشعة اكس وحاضن مواليد ومحلل دم بالكمبيوتر وجهاز رسم القلب وثلاجة بنك الدم وجهاز تعقيم.

كما تم اعداد اسرة العناية المكثفة بشاشات لمتابعة التنفس وتمكن معدات الاتصالات الفعالة الاطباء من ان يكونوا على اتصال دائم بالمستشفيات الثابتة بما في ذلك القدرة على توصيل البيانات للتشخيص بالكمبيوتر في مستشفى ثابت وصممت ثلاث من هذه الطائرات

البقية ص ٢٢

الرئيس الباكستاني يدعو المواطنين الباكستانيين لتعلم اللغة العربية

اسلام اباد ـ و اس.. دعا الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق المواطنين الباكستانيين لتعلم اللغة العربية مؤكدا استعداد حكومة بلاده لمساعدة اية مبادرة لعقد مؤتمر دولي حول اللغة العربية في باكستان.

وابلغ ضياء الحق جمعية النهوض باللغة العربية في كراتشي في احتفال بمناسبة ثلاثة عشر عاما على تأسيسها ان التوسع في تعليم اللغة العربية سيساعد الباكستانيين على فهم القرآن الكريم وعلى العمل على هدي ما جاء فيه مشيرا الى ان الحكومة الباكستانية قد جعلت من اللغة العربية مادة اجبارية في المدارس الثانوية كما ان هناك جهودا لتعليم اللغة العربية عن طريق اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية.

عرفات يصل القاهرة

القاهرة/ق.ن.ا ـ وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى القاهرة عصر أمس قادما من بغداد في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ويجري الزعيم الفلسطيني خلال زيارته مباحثات مع المسئولين المصريين يشرح فيها وجهة نظره في اسباب توقف مفاوضاته مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن حول انسب صيغة يمكن للمنظمة ان تعلن من خلالها قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لتسوية النزاع في الشرق الأوسط..

وكان في استقبال السيد عرفات الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشئون السياسية.

وفد برلماني بريطاني يزور المملكة

لندن ـ ... اقام سفير المملكة في بريطانيا وايرلندا الشيخ ناصر المنقور حفل استقبال امس لعدد من اعضاء البرلمان البريطاني بمناسبة زيارتهم للمملكة التي تبدأ اليوم الجمعة وحضر الحفل عدد من المسئولين البريطانيين واعضاء جمعية تطوير الصداقة العربية البريطانية واعضاء السفارة.

ومن المقرر ان يتوجه الوفد اليوم الى المملكة في زيارة تستغرق خمسة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسئولين كما يقوم بجولة على عدد من مناطق المملكة وعدد من المرافق الحيوية ويرافق الوفد خلال الزيارة السفير المفوض في سفارة المملكة في لندن الاستاذ تاجي مفتي.

وزير الخارجية الالماني يصل المغرب

الرباط ـ واس.. وصل الى الرباط امس وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جينشر في زيارة رسمية للمغرب تستغرق يومين في مستهل جولة تشمل ايضا تونس.

وسيجري جينشر خلال الزيارة محادثات مع وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلالي وعدد من المسئولين المغاربة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

تفجير قنبلتين في فلسطين المحتلة

حيفا ـ ا. ف. ب. : اعترف العدو الصهيوني بانفجار قنبلتين في مدينتي حيفا والعفولة ولكنه زعم كعادته بأنه لم يصب أحد بأذى.

واوضحت اذاعة العدو ان القنبلة الاولى استهدفت محطة الباصات في العفولة فيما وقعت الثانية بالقرب من مبنى المحكمة المركزية في حيفا بشمال فلسطين المحتلة.

٢٢٥ مشروع بحث وتقرير وورقة علمية انجزها عام ١٤٠٥هـ

تكليف المقام السامي لمعهد البحوث العلمية في جامعة الظهران بتصميم المهام العلمية لأول رائد فضاء عربي مسلم كان اهم انجازاته العلمية

كتب/ مندوب الجزيرة.

يعد معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران احد الصروح الوطنية البارزة في مجال البحث العلمي المتخصص كما يعتبر انشاؤه قبل سبع سنوات مضت احدى الخطوات الرئيسية في اطار النهضة العلمية التي تشهدها المملكة خاصة في مجال التقدم التقني الذي لعب وما زال يلعب اهم الادوار في الوسائل المتطورة التي يتم بها تحقيق الانجازات التنموية الهائلة في مختلف انحاء المملكة.

ومنذ نشأته قام هذا المعهد كجزء من جامعة الظهران ومكمل لاهدافها العلمية سواء التعليمية منها او البحثية الاكاديمية، ومع ذلك فهو يتمتع بنوع من الاستقلال من الناحية العلمية والناحية التنفيذية في اطار ادارة الجامعة.

وقد سبقت نشأته بداية الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية التي انتهت بنهاية سنة ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ المالية وقد اصدر المعهد مؤخرا تقريرا ضافيا يغطي نشاطاته وانجازاته الرائعة خلال العام الاكاديمي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ الموافق ٨٤/ ١٩٨٥م.

وقد جاء في خلاصة الانجازات ان المعهد نفذ ٣٩ مشرعا للبحث العلمي ممولة تمويلا خارجيا من الهيئات الحكومية والمؤسسات الصناعية وذلك حتى ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ بينما كان عدد المشاريع خلال نفس الفترة من عام ١٤٠٤هـ ٢٣ مشروعا فقط.

كما اكمل المعهد حتى ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ ٥٢ مشروع بحث ممولة تمويلا خارجيا وقد تسلمت الجهات المستفيدة منها النتائج والتقارير النهائية لهذه الابحاث.

وحتى نفس التاريخ السابق اجرى المعهد تنفيذ ٢٩ مشروعا ممولة من قبل المعهد نفسه بينما كان عدد المشاريع المماثلة في العام السابق لا يزيد على ٢٤ مشروعا.

هذا كما اعد المعهد ٢٧ مشروع بحث وقدم عروضها التفصيلية للجهات المستفيدة منها بالمملكة.

ولعل اهم انجازات المعهد التي تمت في العام الاكاديمي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ هو انجاز سعودة الوظائف الادارية والفنية الرئيسية به وذلك بتعيين سعوديين تم تدريبهم على ادارة مشاريع البحوث العلمية والتطبيقية.

هذا وقد وصل عدد الموظفين السعوديين الدائمين بالمعهد حتى نهاية جمادى الثانية ١٤٠٥هـ ٢٢٧ موظفا بينما كان عددهم قبل عام ٢٠٦ موظفين فقط

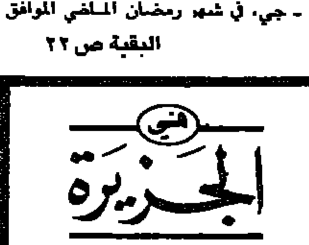
واستطاع المعهد استقطاب عدد اكبر من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة للمشاركة في مشاريعه البحثية وقد بلغ عدد الاساتذة المشاركين في المشاريع الممولة من الخارجية ١٢٨ استاذا.

ومن المنجزات ايضا: اعداد ٢٥ تقريرا فنيا تتعلق بمشاريع ابحاث سلمت للجهات المستفيدة وتقديم ونشر ٦٣ ورقة علمية في المجلات العلمية المتخصصة والمؤتمرات.

ولعل من اهم انجازات المعهد ايضا البدء في ابحاث ودراسات طويلة الاجل ساهم المعهد في تمويلها لبعض الجوانب الاساسية والهامة للمشاكل التي تعترض التنمية الاقتصادية في المملكة.

ويجيء تكليف المقام السامي لمدير المعهد بتصميم والاشراف على تنفيذ التجارب العلمية التي اوكلت مهمة انجازها لاول رائد فضاء عربي مسلم هو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز مع رحلة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري ٥١ ـ جي، في شهر رمضان الماضي الموافق

البقية ص ٢٢



□ عدسة «الجزيرة» تسجل احتفالات تبوك بمناسبة تعيين سمو الامير ممدوح ابن عبدالعزيز....
□ رحلات العقيلات.... كما يرويها احد ابناء امراء العقيلات (ضيف الجزيرة)
□ ٣ صفحات رياضية (ص ١١ و١٢ و١٣)
□ صفحة الاطفال (ص ١٤)
□ صفحة المقناص (ص ١٠)

فيما تستمر تأكيدات تزوير الانتخابات

البرلمان الفلبيني يعجز عن اكمال مهمته واعلان الفائز الحقيقي

أكينو تطالب ريجن بعدم مساعدة ماركوس

مانيلا ـ الوكالات ـ رويتر ـ حذرت السيدة كورازون اكينو زعيمة المعارضة الفلبينية امس الرئيس الامريكي رونالد ريجن من التآمر من اجل خداع الشعب بشأن ما اسمته بانتصارها الساحق في الانتخابات.

وقالت السيدة اكينو: انني سادهش من الدوافع التي تحمل صديقا للديمقراطية على اختيار التآمر مع السيد ماركوس لخداع الشعب الفلبيني في حريته.

واعربت السيدة اكينو عن املها في ان ايفاد مبعوث خاص للرئيس الامريكي ريجن لمانيلا لا يعني انه يتوقع نشوب حرب أهلية في الفلبين.

وتجيء تعليقات السيدة اكينو في اعقاب قرار أصدره الرئيس ريجن أمس لاستدعاء أحد كبار الدبلوماسيين من رجال المهمات الصعبة ممن أحيلوا للتقاعد وايفاده الى مانيلا.

وقال الرئيس ريجن في واشنطن ان الغش والعنف قد شابا انتخابات الفلبين التي اجريت يوم الجمعة الماضي.. ورفض الافصاح عما سيفعله اذا ثبت ان الرئيس فرديناند ماركوس قد تلاعب في الانتخابات.

ومن المتوقع ان يصل الدبلوماسي المتقاعد فيليب حبيب الفلبين اليوم لاجراء مباحثات مع الرئيس ماركوس والسيدة اكينو وآخرين.

وقال أحد معاوني اكينو ان المعارضة تتوقع اعلان فوز الرئيس ماركوس في الانتخابات غير ان السيدة اكينو ستمضي في المطالبة بزعمها بأنها الفائزة الحقيقية في الانتخابات.

ومن جهة أخرى صرح السناتور ريتشارد لوجر (جمهوري.. انديانا) امس الأول الاربعاء بأن الكونجرس الامريكي قد يرفض منح مساعدة عسكرية او اقتصادية للفلبين اذا ما اتضح ان انتخابات الرئاسة التي جرت في ٧ فبراير (شباط) الحالي حدث فيها تلاعب وتزوير.

وصرح السناتور الذي رأس وفدا من ٢٠ مراقبا في الفلبين وقت الانتخابات في مؤتمر صحفي عقده في ساوث بند (انديانا) بأنه في هذه الحالة اعتقد ان الكونجرس لن يوافق على هذه المساعدة.. واضاف: سوف أؤيد على الارجح تخفيض هذه المساعدة.

ويرى لوجر ان (المعضلة) تأتي من حقيقة ان الانتعاش الاقتصادي ضرورة حتمية بالنسبة للفلبين وان الولايات المتحدة تحرص على حماية قواعدها البحرية والجوية.

واضاف السناتور انه يوافق على قرار الرئيس رونالد ريجن بارسال فيليب حبيب في مهمة اعلامية في الفلبين.

ومن جهة اخرى اعترض عدد من الأعضاء الآخرين في الوفد الامريكي على تأكيدات الرئيس ريجن القائلة بأن العنف والتزوير خلال الانتخابات يمكن ان يعود الى انصار الرئيس الفلبيني ماركوس والى انصار مرشحة المعارضة كورازون اكينو.

وقال احدهم ان الوفد تلقى بلاغات بالتزوير والتلاعب في الانتخابات تدين انصار ماركوس اكثر مائة مرة من انصار اكينو.

واستمرارا لتأكيد التزويرات قالت صحيفة سنغافورية واسعة الانتشار في كوالالمبور ان عمليات التزوير والمخالفات القانونية العديدة في الانتخابات الفلبينية تدل على استهزاء مخجل بالمؤسسات الدستورية في الفلبين والعالم أجمع.

واضافت: هذا ستريتس تايمز، ان تقارير وفود المراقبين الدوليين في الفلبين تؤكد على وقوع تجاوزات وتورط اللجنة الرسمية للانتخابات في عمليات تزوير في فرز الأصوات كما تتهم أعوان النظام الحاكم بالتلاعب بالنتائج لصالح الرئيس فردیناند ماركوس.

ولم تستبعد الصحيفة وقوع مخالفات من جانب أوساط المعارضة الا انها اتهمت الرئيس ماركوس الذي يملك سلطات واسعة ونفوذا كبيرا بالمناورة والتلاعب بالنتائج لصالحه وبأنه يتحمل مسئولية التجاوزات الكبيرة في الانتخابات.

ومضت تقول: لن يكون مستغربا ان يعلن

البقية ص ٢٢

معارك على مشارف صيدا بين القوات الوطنية وعملاء الصهاينة

تحقيق دولي لانتهاكات اسرائيل للأراضي اللبنانية

بيروت ـ الوكالات ـ بدأت قوة الطوارىء الدولية في لبنان تحقيقا جديدا بشأن قيام اسرائيل بتعديل الحدود اللبنانية الاسرائيلية في منطقة (المطلة).

واوضح متحدث باسم الامم المتحدة ان نتائج التحقيق الأولي ابلغت في مطلع هذا الاسبوع للبنان.

ولم يعرف ما اذا كانت لبنان تعتزم تقديم شكوى الى مجلس الامن بشأن هذه القضية.. وتتمثل المشكلة بالنسبة للبنان في تعديل رسم الحدود الدولية الذي يمكن ان يتيح لاسرائيل محاولة تحويل مياه نهر الليطاني.

على صعيد أخر ذكرت مصادر طبية ان ثلاثة من افراد ميليشيات جيش التحرير الشعبي قتلوا واصيب سبعة أخرون أمس على الجبهة التي تبعد عشرة كم شرق صيدا حاضرة الجنوب اللبناني.

واوضح المراسلون المحليون نقلا عن مسئولين من جيش التحرير الشعبي ان المعارك.. التي تدور منذ شهور بين هذه الميليشيات وجيش لبنان الجنوبي ـ الذي تموله وتسلحه اسرائيل ـ على جبهة لبعة/ كفر فالوس.. تأججت بشكل واضح لمدة ساعتين.. وكانت المعارك بكل الأسلحة مستمرة بشكل متقطع حتى نهاية الفترة المسائية على هذه الجبهة.

على الصعيد الامني شهدت المحاور التقليدية في بيروت توترا امنيا استمر حتى صباح امس.

البقية ص ٢٢

الرئيس الغابوني يزور تونس بعد ايام

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ من الطيب فراد.

علمت (الجزيرة) ان الرئيس الغابوني الحاج عمر بنغو سيؤدي زيارة رسمية الى تونس ابتداء من يوم ٢٠ فبراير الجاري ـ ـ وذلك تلبية للدعوة التي وجهها له الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والتي ابلغها له مباشرة السيد محمد مزالي رئيس الحكومة في ليبرفيل (عاصمة الغابون) في الاسبوع الماضي.

وعلمت (الجزيرة) ان الرئيس الغابوني سيجري مباحثات ايضا مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومن المنتظر ان يتقابل مع السيد ياسر عرفات كما سيتحادث مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية.

كما علمت (الجزيرة) من جهة اخرى ان السيد هانز ديتريش غنشر وزير خارجية المانيا الغربية سيؤدي زيارة رسمية الى تونس بعد اربعة ايام ـ اي يومي ١٤ و ١٥ فبراير الجاري ـ.

كما افادت مصادر مطلعة في تونس ان وزير خارجية الاتحاد السوفيتي سيقوم بزيارة لتونس في اوائل شهر اذار المقبل وتدخل هذه الزيارة الاخيرة في نطاق سعي تونس الى تحقيق توازن في علاقاتها الدولية.

وزير خارجية تونس يعلن عن استعداد بلاده للتوصل الى حل للأزمة مع ليبيا

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ من الطيب فراد:

اعلن السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية في تونس امس انه لا وجود لمباحثات تونسية ليبية في باريس وقال: ان ما وجد لا يتجاوز المحاولات التي تقوم بها جهات عديدة لدفع الطرفين لتجاوز الازمة القائمة بينهما. واضاف ان تونس لا تتحمل مسئولية تردي العلاقات بين البلدين وهي تعلن انها على استعداد للحوار من اجل التوصل الى حل لهذا الوضع. واكد ان تونس لن تعارض تحسين علاقاتها مع اجوارها كلما لاحظت الارادة الحسنة والممارسات العملية للطرف المقابل. وقال ان تونس لحقتها اضرار ومن الانصاف ان تجبر هذه الاضرار وتسدد الخسائر التي حصلت لتونس من جراء هذه الازمة. وبعد ذلك يصبح كل شيء ممكنا بالنسبة للمستقبل. ويأتي تصريح الوزير التونسي امس في تونس بعد ان عبرت ليبيا في اكثر من مناسبة وخاصة عند اللقاء الذي جمع بين الرئيسين الليبي والجزائري عن رغبتها في اصلاح ذات البين مع تونس وتشترط تونس عدم التدخل في شئونها الداخلية واحترام سيادتها الترابية.

مانديلا يرفض المنفى في لوساكا

جوهانسبرج ـ رويتر ـ قالت السيدة ويني مانديلا زوجة الزعيم الوطني الأسود المسجون نيلسون مانديلا انه يرفض اقتراح الافراج عنه والعيش في المنفى في لوساكا.

ومع اشتداد التكهنات بقرب الافراج عن الزعيم البالغ من العمر ٦٨ عاما قالت السيدة ويني مانديلا انه اذا أرسل عنوة الى المنفى فسوف يعود على أول طائرة الى جنوب افريقيا.

واضافت قولها انه سيفرج عنه قريبا بعد ان قضى في السجن ٢٤ عاما لكنها لم تذكر موعدا محددا.

تلبية لدعوة اللجنة السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة العربية

مجلس الأمن يعقد جلسة طارئة الثلاثاء المقبل لمناقشة تفجر الحرب العراقية ـ الايرانية



□ الرئيس العراقي صدام حسين لدى استقباله اللجنة السباعية العربية الخاصة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية (ق ن ا) □

الامم المتحدة ـ واس ـ كونا: يعقد مجلس الامن الدولي جلسة طارئة يوم الثلاثاء المقبل على مستوى وزراء خارجية الدول الاعضاء فيه من اجل مناقشة تفجر الوضع مجددا على الجبهة العراقية الايرانية مع ما يجره ذلك من مخاطر على استقرار وامن منطقة الخليج والعالم بأسره.

وكانت اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية قد اقرت في اجتماع طارىء لها امس الاول في العاصمة العراقية دعوة مجلس الامن الدولي للانعقاد بصورة عاجلة لمناقشة الحرب العراقية ـ الايرانية بوجه عام والعدوان الايراني الجديد على العراق بوجه خاص.

ومن جهة ثانية اوضح الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي انه سيتوجه وزراء سبعة دول عربية الى الأمم المتحدة في الاسبوع القادم للمشاركة في المداولات التي سيجريها مجلس الأمن الدولي بشأن وقف الحرب العراقية الايرانية.

وقال القليبي في مؤتمر صحفي عقده أمس ان هذه المشاركة هي جزء من التحرك العربي الذي اقرته اللجنة السباعية العربية الخاصة بتطورات الحرب العراقية الايرانية في ختام اجتماعاتها لبحث العدوان الايراني على العراق.

واشار القليبي الى ان اللجنة قد وجهت تحذيرا الى ايران من مغبة تعرض علاقاتها مع الدول العربية الى القطيعة اذا ما استمرت في عدوانها على العراق.

وذكر القليبي ان اللجنة دعت الدول والهيئات والمنظمات الدولية للعمل من أجل اقرار السلام بين العراق وايران على أساس القانون الدولي.

وكانت اللجنة قد اصدرت بيانا في ختام اجتماعاتها طالبت فيه ايران بايقاف عدوانها المسلح على العراق وحذرت من العواقب الوخيمة التي ستمنى بها العلاقات العربية الايرانية في حالة اصرار ايران على المضي في عدوانها ضد العراق وعدم الاستجابة لدعوات وقف الحرب والدخول في مفاوضات مع العراق في سبيل الوصول الى حل سلمي شامل ومشرف للنزاع بينها وبين العراق على أساس ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي.

وكان العراق قد دعا الى عقد اجتماع طارىء لهذه اللجنة يوم الاثنين الماضي بعد يوم واحد من بدء هجوم ايراني ثاني الشعب على اراضيه في جبهة القتال الجنوبية للحرب الدائرة بين بغداد وطهران منذ سبتمبر ١٩٨٠.

وجاءت الدعوة العراقية في رسالة بعث بها

البقية ص ٢٢

الرئيس صدام حسين يستقبل اعضاء اللجنة العربية لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية

بغداد ـ واس.. استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس اعضاء اللجنة العربية السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة العربية لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي قد قدم خلال المقابلة عرضا للاجراءات التي اتخذتها اللجنة لمواجهة تطورات الحرب العراقية الايرانية.

وزير الخارجية التركي يعرب عن استعداد بلاده للقيام بوساطة لانهاء حرب الخليج

لندن ـ كونا.. اعرب وزير الخارجية التركي السيد وحيد حليف اوغلو في حديث صحفي نشر في لندن أمس عن استعداد بلاده للقيام بوساطة لانهاء حرب الخليج لكنه قال «ان الوساطة لا يمكن ان يكفل لها النجاح دون ان تتم برضا الطرفين» المتحاربين العراق وايران.

واضاف في مقابلة مع مجلة «المجالس» انه اذا طلب منا القيام بوساطة فنحن مستعدون.. ولدينا علاقات طيبة بكلا الطرفين.. وامر انهاء الحرب يعنينا في الاساس لكن الوساطة لا يمكن ان يكفل لها النجاح دون موافقة الطرفين.

ووصف هذه الحرب بأنها مدمرة واستمرارها فيه ضرر على الطرفين.. وضرر على العالم الاسلامي اجمع ولهذا نطالب بوقفها.

وذكر ان علاقة بلاده مع العدو الصهيوني شبه مجمدة نتيجة مواقف العدو الصهيوني ضد العرب خاصة اعتداءاته المتكررة على الفلسطينيين والتي كانت اخرها الاعتداء على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ونحن نطالب اسرائيل بضرورة الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني.

وقال: ان تركيا مع حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وطالبنا بضرورة انسحاب اسرائيل من كافة المناطق العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ كما اننا نطالب الانسحاب من القدس.

البقية ص ٢٢

العالم في ٢٤ ساعة

● دمشق ـ ذكرت وكالة الانباء السورية ان فاروق الشرع وزير الخارجية السوري استقبل السناتور الامريكي تشارلز ماثياس الذي كان قد وصل في زيارة لسوريا امس الاول.

وذكرت الوكالة ان المباحثات.. التي شهدها احمد صقر رئيس قسم امريكا بوزارة الخارجية السورية.. تناولت الوضع الحالي في المنطقة.

واضافت ان الوزير السوري اعرب خلال المباحثات عن استياء سوريا ازاء استخدام الولايات المتحدة الاسبوع الماضي الفيتو ضد مشروع قرار لمجلس الامن يدين اسرائيل لاختطافها طائرة مدنية سورية كانت تقل وفدا سوريا رسميا.

واوضحت الوكالة ان السناتور الامريكي اعرب من جانبه عن اعتراضه على هذه العملية الاسرائيلية وعن ادانته لها وذكرت في ختام بيانها ان الرجلين اكدا ضرورة عقد مؤتمر دولي لايجاد حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط.

● عمان ـ تفيد انباء استقتها وكالة الانباء الكويتية هنا امس من الارض المحتلة ان قوات الشرطة الاسرائيلية واصلت امس حملة اعتقالات لاسرائيليين تظاهروا وحاولوا منع حركة كاخ الارهابية التي يتزعمها العنصري مائير كاهانا من عقد مؤتمرها في القدس المحتلة الليلة قبل الماضية.

● جنيف ـ استأنف امس السيد بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا محادثات سرية يجريها مع الولايات المتحدة وسويسرا.

وقد تسلل السيد بوتا الى سويسرا ليلة الاثنين الماضي وكانت المحادثات ـ التي لم يعلن عن اجرائها مسبقا ـ مع السيد تشستر كروكر نائب وزير الخارجية الامريكي للشئون الافريقية قد اكتنفها الغموض.

واكتفى متحدث باسم الجانبين بالقول ان اجتماعا خاصا قد عقد ومن المقرر عقد اجتماع آخر لمناقشة موضوعات ثنائية واقليمية.

ويحاول السيد كروكر منذ خمسة الاعوام الماضية ان يساعد في اجراء مفاوضات لاستقلال ناميبيا (جنوب غرب افريقيا) التي تحكمها جنوب افريقيا.

● بور أو برنس ـ اشترك آلاف من الاشخاص معظمهم من الشباب في بور أو برنس في احتفال بمناسبة سقوط نظام جان كلود دوفالييه.

وقد رأس هذا الاجتماع المونسينيور فرانسوا وولف ليجوند كبير اساقفة بور أو برنس. واثيرت خلال الاجتماع عدة مسائل اهمها المصالحة بين مواطني هايتي والتجاوز عن اخطاء مليشيات النظام السابق وادانة اعمال النهب.

وكان المونسينيور فرانسوا جايو رئيس المؤتمر الاسقفي واسقف كاب هايتي ثاني مدن البلاد قد اعترض على تناقل منشورات «شيوعية النزعة» تدعو الى العنف والثأر.

وقد اعلن جوزيف اوجوستين احد مذيعي محطة الاذاعة التابعة للكنيسة الكاثوليكية (راديو سوليي) او «اذاعة الشمس» في بور اوبرنس تشكيل حزب جديد هو حزب احترام الآخرين.

● سانت لويس ـ اعطى الرئيس رونالد ريجن صلاحية كاملة لمبعوثه الى الفلبين فيليب حبيب الذي سيتوجه قريبا الى مانيلا في مهمة استشارية مدتها مفتوحة.

واوضح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية في الطائرة التي كانت تقل الرئيس ريجن الى سانت لويس بولاية ميسوري ان فيليب حبيب قابل الرئيس في البيت الابيض. وحول سؤال عما اذا كانت مهمة حبيب ستكون مهمة وساطة او تفاوض جاء رد سبيكس مبهما اذ قال ان السفير سيحدد برنامجه الخاص للرد على الموقف.. اعتقد انه سيتخذ قراراته الخاصة.

واضاف ان حبيب ذاهب الى الفلبين للاستماع اساسا ثم تقديم تقرير للرئيس مؤكدا ان ريجن يضع ثقة كبيرة في مبعوثه ويكن له احتراما جما.

واوضح سبيكس ان المفاوض الامريكي السابق في الشرق الاوسط سيسافر قريبا.

● عمان ـ يقوم وزير الزراعة والصناعة الاردني الدكتور رجائي المعشر بزيارة لسلطنة عمان يوم الاثنين القادم.. وسيجري الوزير الاردني مباحثات مع وزير التجارة والصناعة العماني سالم الغزالي تستهدف تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.

● مونروفيا ـ نفت ليبيريا في بيان اصدرته وزارة الاعلام الليبيرية انها منحت جان كلود دوفالييه رئيس هايتي السابق حق اللجوء السياسي.

واوضح البيان: ان حق اللجوء السياسي لم يمنح قط لجان كلود دوفالييه رئيس هايتي السابق سواء من جانب الحكومة الليبيرية او وزارة الخارجية.

كما اوضح البيان ان التصريح الذي ادلى به وزير خارجية ليبيريا يوم الثلاثاء بأن ليبيريا ليس لديها اعتراض على منح الرئيس المعزول حق اللجوء السياسي لا يعد دعوة مباشرة او غير مباشرة لدوفالييه ان يطلب حق اللجوء السياسي في ليبيريا.

● بون ـ غادر بون امس وزير خارجية المانيا الغربية هانز ديتريش جنشر متوجها الى المغرب في جولة تشمل ايضا تونس.

وسيجري المسئول الالماني خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في البلدين تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها علاقات البلدين الاقتصادية بدول السوق الاوروبية المشتركة وخاصة بعد انضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق اضافة الى تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

● الامم المتحدة ـ رفض وليم ترويانوفسكي مندوب الاتحاد السوفيتي لدى الامم المتحدة تأكيد الشائعات التي تشير الى تعيينه سفيرا لبلاده في بكين.

ومن المقرر ان يترك ترويانوفسكي وظيفته نهائيا اليوم وبعد تسع سنوات قضاها في رئاسة البعثة السوفيتية لدى الامم المتحدة. وقال ترويانوفسكي وهو يشير الى منصبه الجديد.. هناك ثمة احتمالات كبيرة وستتضح الامور اكثر خلال ايام عقب عودتي الى موسكو واكد ترويانوفسكي ان خليفته في الامم المتحدة قد يكون يوري دوبينين سفير الاتحاد السوفيتي لدى مدريد.

في برقيات ارسلت للمنظمات الدولية :

احتجاجات لوقف طرد الفلسطينيين من وطنهم وممارسة التعذيب ضدهم

مكتب واشنطون:.

انضمت لجنة ٢٩ نوفمبر لفلسطين الى اخرين في ارسال برقيات الى كل من الحكومة الاسرائيلية ووزارة الخارجية الامريكية احتجاجا على طرد الفلسطينيين من الاماكن التي ولدوا فيها.. كما ارسلوا ايضا برقيات للجنة العفو الدولية واللجنة الدولية للصليب الاحمر تطالب بارسال وفد لاجراء تحقيق سريع ومستقل حول تعذيب الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية.

وقد قامت السلطات الاسرائيلية مؤخرا بطرد سبعة فلسطينيين وهم د. عزمي شويبي طبيب اسنان، حسن عبدالجواد «صحافي»، علي ابو هلال من نقابة العمال، حسن العامودي، جلال عزيزه، محمود فنون، عدنان غانم..

وهذا الاجراء يعد خرقا صارخا لاتفاقية جنيف.

وفي محاولة لوقف عمليات الطرد الحالية قامت المحامية الاسرائيلية فيلكا بمساعدة المنظمات القانونية الامريكية والنقابة الوطنية للمحامين و المؤتمر القومي للمحامين السود برفع دعوى ضد المحكمة الاسرائيلية العليا على اساس ان عمليات الطرد هذه ممنوعة من قبل القانون الدولي.

وردا على ذلك اكد القاضي ليفين «انه لا توجد اسس للقانون الدولي في هذه المحكمة» وعندما ذكرته المحامية فيلكا بما قاله قاضي المحكمة الاسرائيلية العليا السابق حاييم كوهين بأن عمليات الطرد ضد القانون الدولي اكد القاضي ليفين بأن مثل هذا البيان لا وزن له في هذه المحكمة.

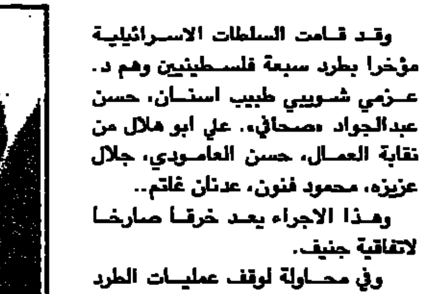
وعندما سألته المحامية هل هذا يعني ان المحكمة الاسرائيلية العليا ضد اتفاقية جنيف اجابها القاضي ليفين «نعم اذا كنت تقولين ذلك» وقد رفضت المحكمة الدعوى واستمرت في عمليات الطرد.

وقد اعلنت كل من النقابة الوطنية للمحامين وهي منظمة امريكية تضم سبعة الاف من القانونيين والمحامين وطلاب القانون والعاملين في هذا المحفل والمؤتمر الوطني للمحامين السود وهو منظمة تضم ٢,٥٠٠ من القضاة والمحامين وطلاب القانون السود اعلنتا ان طرد المدنيين من الاراضي التي تحتلها اسرائيل يعد اجراء غير قانوني في ظل القانون الدولي.. وقد ارسلت المنظمتان وفدا لتقصي الحقائق حول انتهاكات حقوق الانسان الموجهة ضد الفلسطينيين في اسرائيل وذلك خلال شهر نوفمبر الماضي..

وقد اكدت اللجنة تزايد انتهاكات حقوق الانسان للفلسطينيين.. واوضحت ان الافراد يعتقلون ويضربون بدون تهمة.. كما ان السلطات الاسرائيلية تقوم بنسف منازل الفلسطينيين دون ان تثبت قيامها بأي خطأ.. كما ان حرية الصحافة في الضفة الغربية مقيدة وتخضع لرقابة اذا ما قورنت بالصحافة العبرية.. وقد قام الوفد بارسال برقيات بالنتائج التي توصل اليها لاسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي.. كما يخطط الوفد كذلك للاتصال باعضاء الكونجرس ومناقشة انتهاكات حقوق الانسان الفلسطيني معهم..

وقد ادان ممثلو منظمات اخرى عمليات طرد الفلسطينيين من الاراضي التي ولدوا عليها..

وقد اكدت الدكتور جيمس زغبي مدير معهد الامريكيين العرب ان الادارة الامريكية تمتلك المفتاح الذي يمكن ان ينهى انتهاكات حقوق الانسان في اسرائيل.. وقال انه من غير المعقول ان تعترض الادارة الامريكية على انتهاك حقوق الانسان في هايتي والفلبين وتصمت عندما تنتهك حقوق الفلسطينيين على يد اسرائيل.



□ رابين □



□ شولتز □

مزالي ينفي وجود محاور في دول المغرب

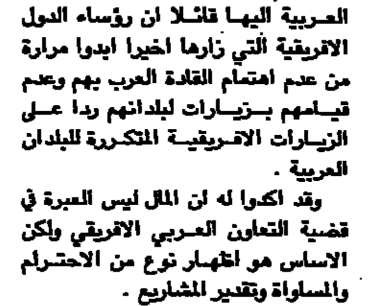
دبي : وا خ ..

نفى السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس وجود محاور في دول المغرب العربي وقال ان هناك معاهدات تعاون. وصداقة مثل التي وقعت بين بلاده والجزائر وانضمت اليها موريتانيا فيما بعد .

وابلغ السيد مزالي صحيفة (البيان) الصادرة امس ان العلاقات بين تونس وليبيا اقل توترا الان نتيجة وساطات عربية في هذا الشأن وان تونس مستعدة لتحسين العلاقات مع ليبيا اذا التزمت الاخيرة بدفع تعويضات للعمال التونسيين الذين طردتهم من اراضيها .

ووصف علاقات بلاده مع الجزائر بانها علاقات تعاون مفتوح وغير محددة حيث هناك العديد من المشاريع المشتركة التي تقام بين البلدين .

وسئل رئيس الوزراء التونسي عن رأيه في العداء الامريكي المستمر ضد الامة العربية فقال ان على العرب ان ينظروا اولا الى علاقاتهم مع بعضهم البعض فهم يمارسون اعمالا ضد بعضهم اشد مما تمارسه امريكا ضدهم ولن تتوقف امريكا عن عدائهم مالم يتفق العرب فيما بينهم لوضع استراتيجية موحدة تقف في وجه امريكا وغيرها .



□ مزالي □

ودعا السيد مزالي الدول العربية الى الاهتمام بافريقيا وتكثيف الزيارات العربية اليها قائلا ان رؤساء الدول الافريقية التي زارها اخيرا ابدوا مرارة من عدم اهتمام القادة العرب بهم وعدم قيامهم بزيارات لبلدانهم ردا على الزيارات الافريقية المتكررة للبلدان العربية .

وقد اكدوا له ان المال ليس العبرة في قضية التعاون العربي الافريقي ولكن الاساس هو اظهار نوع من الاحترام والمساواة وتقدير المشاريع .

مهاجمة دوريات الاحتلال بالحجارة في حلحول ونابلس

فلسطين المحتلة (وفا) ـ ذكر راديو العدو ان مواطني بلدة حلحول رشقوا سيارة عسكرية اسرائيلية بالحجارة اثناء مرورها قرب البلدة الليلة قبل الماضية..

كما تعرضت سيارة باص للرشق بالحجارة مما ادى الى اصابة اثنين من ركاب الباص فقط على حد زعم الراديو..

ونقل راديو العدو عن الناطق العسكري الصهيوني ان سيارة عسكرية تعرضت للرشق بالحجارة بالقرب من قبر يوسف الصديق في نابلس امس الاول مشيرا الى ان الضابط الذي كان يستقل السيارة اطلق الرصاص باتجاه المواطنين غير ان احدا لم يصب بأذى..

واشار الراديو الى ان مواطني اريحا اعدوا كمينا للسيارات العسكرية لمهاجمتها على اطراف المدينة غير ان قوات الاحتلال ازالت الحواجز الحجرية واغصان الاشجار على هذه الطرق...

ومن جهة اخرى افادت انباء الوطن المحتل ان خمسة من المستوطنين الصهاينة قاموا باعتداء وحشي على سائق تاكسي فلسطيني يدعى باسم عودة من الناصرة عندما كان يقلهم في سيارته من مركز مدينة حيفا..

وقد قام احد المستوطنين باستلال خنجر محاولا سلب السائق نقوده وبعد عراك دافع خلاله المواطن عودة عن نفسه اصيب بكسر في رجله وفكه وجراح مختلفة في انحاء جسمه كما جرح احد المستوطنين الصهاينة..

لاجوس : محاكمة الضباط المتآمرين تنتهي قريبا

لاجوس : ا ف ب ...

اعلن الجنرال ساني اباشا رئيس اركان الجيش النيجيري ان المحاكمة السرية للضباط الستة الكبار المتهمين بالتآمر بهدف قلب نظام الحكم في البلاد والتي بدأ النظر فيها في نهاية شهر يناير (كانون الثاني) الماضي في لاجوس امام محكمة عسكرية خاصة .. ستنتهي (خلال الايام القليلة القادمة) .

وذكرت الاذاعة النيجيرية ان الجنرال اباشا اضاف ان المتهمين الستة الذين لم يتم الكشف عن هويتهم علموا بوجود مؤامرة في ديسمبر (كانون الأول) الماضي ولم يبلغوا السلطات بشأنها .

. ولم يعرف حتى الان بدقة عدد الاشخاص الذين القي القبض عليهم في اطار هذه القضية . وجدير بالذكر ان الليفتنانت كولونيل اسى اوكيو وزير الاعلام النيجيري اكتفى يوم ٢٧ ديسمبر (كانون الأول) باعلان قائمة تضم ١٤ ضابطا ينتمون لمجموعة من العسكريين اعتقلوا خلال الخمسة عشر يوما السابقة ومن بينهم بصفة خاصة الجنرال مامان فاتسا وزير ابوجا (عاصمة البلاد مستقبلا) .

فرنسا تعجل بارسال امدادات عسكرية لتشاد

ليبرفيل ـ أ.ف.ب.. صرح جي بن المستشار الخاص للرئيس فرانسوا ميتران للشئون الافريقية بان فرنسا ستعجل بارسال مساعدتها العسكرية لتشاد في صورة اسلحة وعتاد حربي..

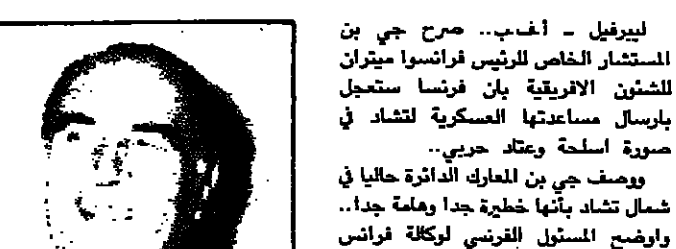
ووصف جي بن المعارك الدائرة حاليا في شمال تشاد بأنها خطيرة جدا وهامة جدا.. واوضح المسئول الفرنسي لوكالة فرانس برس.. ان هذا الوضع بلغ درجة من الخطورة جعلت ان السلطات التشادية تتوقع هجوما من جانب قوات الوحدة الانتقالية التابعة لجوكوني عويضي في منطقة زيجوي بغربي تشاد وجنوبي خط عرض ١٦

ويشير المراقبون الى ان خط عرض ١٦ هو الخط الفاصل الذي حددته فرنسا لدى تدخل قواتها في تشاد في ١٩٨٣م/١٩٨٤م خلال عملية مانتا..

واشار جي بن الى ان موقف فرنسا دائما كان الرد بشكل مناسب..

وذكر المسئول الفرنسي ان السلطات التشادية تأمل الرد على اتفاقيات المصالحة التي وقعتها حكومة نجامينا في الشهور الاخيرة مع حركات المعارضة المختلفة..

وكان جي بن قد وصل صباح الاربعاء الى ليبرفيل يرافقه جوزيف فرانشيزي وزير الدولة الفرنسي للمسنين.. وقد عقد جي بن عدة اجتماعات مع عمر بونجو رئيس الجابون..



□ ميتران □

ومن ناحية اخرى انتهز المستشار الخاص للرئيس فرانسوا ميتران فرصة هذه الزيارة التي تم الاعداد لها منذ عدة اسابيع لمقابلة الكولونيل الفونس كوتيجا زعيم حركة حرب العصابات في جنوبي تشاد الذي وصل الى ليبرفيل ليلة الثلاثاء/ الاربعاء..

وقد غادر جي بن ليبرفيل في ساعة مبكرة من صباح امس في طريقه الى ياوندي حيث يلتقي بالرئيس بول بيا.. ثم يتوجه بعد ذلك بعدة ساعات الى لومي..

استطلاع للرأي: انخفاض شعبية تاتشر الى ادنى مستوى

لندن ـ ا.ف.ب.. افادت نتائج استطلاع للرأي ستنشرها صحيفة ـ ديلي تلجراف ـ في عددها الصادر امس ان شعبية رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر انخفضت الى ادنى حد له منذ الحرب البريطانية الارجنتينية في جنوبي المحيط الاطلنطي عام ١٩٨٢م

وكشف استطلاع الرأي الذي اجراه معهد جالوب ان ٢٩ في المائة فقط من الاشخاص الذين تم سؤالهم اعربوا عن تأييدهم لرئيسة الوزراء التي تعرضت شعبيتها للهزات بعد الجدل الذي اثير بشأن انقاذ شركة ويستلاند لانتاج الطائرات الهليكوبتر وهي العملية التي شهدت استقالة اثنين من وزرائها..

وعلى النقيض من ذلك كشف استطلاع الرأي استياء ٦٧ في المائة من تاتشر..

وافاد نفس استطلاع الرأي ان حزب العمال تقدم كل الاحزاب السياسية حيث حصل على ٣٥,٥ في المائة من التأييد الشعبي يليه التحالف الليبرالي. الاجتماعي الديمقراطي /الوسط/ الذي حصل على ٣٣,٥ في المائة بزيادة قدرها ٦ في المائة عن حزب المحافظين ٢٩/٥ في المائة..

واوضحت الصحيفة ان ٧٢ في المائة اعربوا عن اعتقادهم بأن حزب المحافظين انقسم على نفسه مقابل ٢٢ في المائة فقط يعتقدون بعكس ذلك..

وقد اجرى معهد جالوب استطلاع الرأي لدى ٩١٥ شخصا فيما بين الخامس والعاشر من فبراير/ شباط/ الحالي..

أول مؤتمر للدول الناطقة بالفرنسية يعقد في باريس

باريس ـ ا.ف.ب.. يعقد اول مؤتمر قمة للدول الناطقة بالفرنسية في باريس الاسبوع القادم بهدف خلق مجال جديد لحوار بين دول الشمال والجنوب التي تجمعها لغة واحدة والارتقاء باللغة الفرنسية بحيث تواجه التحديات التكنولوجية للغد..

وتجرى اعمال جلسة الافتتاح يوم الاثنين القادم.. في قصر فرساي حيث استضاف الرئيس فرانسوا ميتران مؤتمر قمة الدول الصناعية الكبرى عام ١٩٨٢م وذلك كدليل على الاهمية التي تعلقها الحكومة الفرنسية على هذه المحاولة لاقامة كومنولث على الطريقة الفرنسية بين نحو ١٢٠ دولة من الدول الناطقة بالفرنسية..

وسيحضر ممثلو ٤٢ دولة من بينهم مصر التي وجهت اليها الدعوة باعتبارها من اعضاء وكالة التعاون الثقافي والفني/ هذا المؤتمر الذي تم الاعداد له بطريقة تتجنب المناقشات النظرية كما تم تحديد بعض الاهداف الجوهرية ذات الطابع الثقافي والاقتصادي...

وقد استخدم عالم الجغرافيا الفرنسي اونيسيم ريكلوس تعبير (الناطق بالفرنسية) لاول مرة عام ١٨٨٧م لتصنيف سكان الارض طبقا للغتهم واصبحت هذه التسمية تغطي اليوم مناطق متنوعة ومظاهر شتى ذلك ان الفرنسية قد تكون اللغة الرسمية او اللغة الام او لغة التعليم او لغة الاستخدام او تجمع بين اثنين او اكثر من هذه المجالات..

(الفرنسية لغة رسمية) والى جانب فرنسا واقاليم ما وراء البحار تعتبر الفرنسية في اوربا لغة رسمية في خمس دول هي سويسرا مع الالمانية والايطالية ـ وبلجيكا ولوكسمبورج واندرو وموناكو..

وفي افريقيا اصبحت الفرنسية لغة رسمية في اثنتي عشرة دولة هي بنين وبوركينا فاسو والكونغو وساحل العاج والجابون وغينيا ومالي والنيجر وجمهورية افريقيا الوسطى والسنغال وتشاد وتوجو.. كما ان هناك تسع دول تعتبر الفرنسية الى جانب لغة اخرى هي اللغة الرسمية وهذه الدول هي بوروندي والكاميرون وجزر القمر وجيبوتي ومدغشقر وموريتانيا ورواندا وسيشيل وزائير..

كما ان الفرنسية لغة رسمية في كندا وفانواتو/ المنطقة الاقيانوسية/ ولها وضع رسمي محلي في فال داووست (ايطاليا) ولويزيانا/ الولايات المتحدة/ وبونديشيري/ الهند..

الفرنسية اللغة الام لـ ٧٤,٦ مليون شخص

وتعتبر الفرنسية هي اللغة الام لنحو ٦٣ مليون اوربي.. والى جانب ٥٧ مليون مواطن فرنسي فان الفالونية في بلجيكا ـ لهجة فرنسية محلية ـ والسويسريين الناطقين بالفرنسية هم الاكثر عددا الى جانب سكان اندور وموناكو والمتحدثين بالفرنسية في المناطق الصغيرة المحصورة مع الدول المجاورة مثل ساربيروك/ المانيا الغربية/ او جزيرتي جيرزي وجيرنيزي البريطانيتين..

وخارج فرنسا هناك ١٠ ملايين و٢٤٠ الف ناطق بالفرنسية كلغة ام في كندا خاصة في كويبك حيث يوجد ٥ ملايين و٣٦٠ الف شخص وبرونزفيك الجديدة ومانوتوبا وهايتي ٣/ ملايين و٤٢٠ الف نسمة/ وجزيرة موريشيوس/ ٥٢٠ الف شخص..

كما تعد الفرنسية لغة ام لنحو مليون ونصف مليون شخص يعيشون في دول غير ناطقة بالفرنسية مثل جزر الانتيل الانجليزية السابقة والولايات المتحدة واسرائيل..

قائد الاركان العامة التركي يزور اسبانيا

مدريد : كونا ...

يصل قائد الاركان العامة للجيش التركي الجنرال نيسدت اوروغ الى هنا يوم الثلاثاء القادم في زيارة تهدف الى وضع اللمسات الاخيرة على برنامج للتعاون بين تركيا واسبانيا .

وتستعد تركيا بموجب هذا البرنامج لشراء ٥٢ طائرة نقل اسبانية من طراز (افيوكار سي اين ٢٣٥) تبلغ قيمتها ٢٨٥ مليون دولار .

وقد تمت الموافقة مبدئيا على هذه الصفقة من الجانب التركي من قبل الهيئة العامة للتخطيط والمؤسسة الوطنية للملاحة الجوية (توساك) وذلك بعد ان قامتا باستبعاد عرض ايطالي لبيع طائرات نقل مشابهة .

وسيقوم باستقبال الجنرال اوروغ قائد الاركان العامة في وزارة الدفاع الاسبانية الادميرال ليبيرال لونيني . وستقوم البعثة العسكرية التركية بزيارة شركة كاسا لصناعة الطائرات وشركة سانتا بارا لصناعة الاسلحة وكلاهما ملك للدولة .

انباء عن قرب اطلاق سراح مانديلا ونقله الى لندن

لندن ـ كونا ـ قالت صحيفة بريطانية رئيسية انه سيتم اطلاق سراح زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا الذي يمضي حكما بالسجن مدى الحياة في جنوب افريقيا ونقله الى لندن خلال الايام القليلة المقبلة..

واضافت صحيفة التايمز الصادرة امس الاول نقلا عن مصادر موثوق بها في مدينة جوهانسبرج ان استمرار حبس مانديلا يسبب احراجا للرئيس بيتر بوتا الذي يعتقد ان اطلاق سراحه قد يساعد في نزع فتيل التوتر بالمدينة والمدن الافريقية الاخرى.. وتهدئة الانتقادات الخارجية لحكومة بريتوريا العنصرية..

وفي الوقت نفسه اكدت وزارة الخارجية البريطانية امس انها لم تتلق اي اتصال من حكومة جنوب افريقيا حول هذه المسألة.

وكرر ناطق باسم الوزارة القول ان الحكومة البريطانية دعت بريتوريا مرارا الى اطلاق سراح الزعيم مانديلا ـ فورا وبدون شروط.

واوضحت مصادر بريطانية كذلك انه من المستبعد ان يوافق مانديلا الذي امضى في السجن حتى الان ما يزيد على ٢٢ عاما على القدوم الى لندن في حالة الافراج عنه..

واشارت تلك المصادر الى ان مانديلا اكد مرارا انه لا يريد مغادرة جنوب افريقيا اذا ما تم اطلاق سراحه..

مجلس الامن يدين بقوة جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ واس ـ ادان مشروع قرار قدم لمجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية بقوة جنوب افريقيا العنصرية بسبب تهديداتها الاخيرة لارتكاب اعمال عدوانية ضد الدول المجاورة ودعا مشروع القرار الذي تبنته دول عدم الانحياز الى ازالة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا كخطوة ضرورية في سبيل اقامة مجتمع ديمقراطي غير عنصري يكون مبنيا على حق تقرير المصير وحكم الاغلبية.. كما طالب مشروع القرار برفع الحظر المفروض على الاحزاب السياسية والمنظمات التي تعارض التفرقة العنصرية كما دعا الى عودة جميع المبعدين واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين ورفع نظام حالة الطوارىء المفروضة هناك حاليا..

اجراءات جديدة للخمير الحمر لاعطاء الانطباع بانهم ديمقراطيون

بانكوك : ا ف ب ...

اعلن الخمير الحمر (حركة رجال حرب العصابات الرئيسية المناهضة لفيتنام في كمبوديا امس اجراءات جديدة هدفها اعطاء الانطباع بانهم ديمقراطيون ليبراليون .

وذكرت اذاعة الخمير الحمر ان هذه الحركة تأمل بعد الانسحاب المحتمل للقوات الفيتنامية من كمبوديا ان تتخلى البلاد عن اسم (كمبوتشيا الديمقراطية) وهو الاسم الذي منحه الشيوعيون الموالون للصين للبلاد في ١٩٧٥م .

ومما يذكر ان الخمير الحمر الذين سيطروا على السلطة في الفترة من ١٩٧٥م الى ١٩٧٩ قبل ان تطيح بهم القوات الفيتنامية اعترفوا رسميا بحزب الامير نورودوم سيهانوك (فونسينبيك) باعتباره (قوة سياسية وطنية) .

واكد كيو سمفان وسون سان زعيما الخمير الحمر في بيان اذيع أمس الاول ان الامير سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية سيصبح (رئيسا لكمبوتشيا) .

ويعد حزب (فونسينبيك) الجبهة الموحدة من أجل كمبوديا مستقلة محايدة سلمية متعاونة .. وجناحه العسكري الجيش الوطني لسيهانوك اصغر جناح في المقاومة ثلاثية الاطراف التي اعترفت بها الامم المتحدة باعتبارها حكومة لكمبوديا .

وتحارب قوات المقاومة عددا يتراوح بين ١٥٠ الف و١٧٠ الف جندي تحتفظ بهم هانوي في كمبوديا الا انها لاتسيطر على اي جزء من اراضيها بصفة دائمة .

واعرب المراقبون في بانكوك عن اعتقادهم بان بيان الخمير الحمر يشكل بادرة جديدة ترمي الى تغيير الانطباع السائد عنهم بانهم شيوعيون ثوريون ومايقال عن ان توليهم السلطة اسفر عن مقتل مئات الالوف من الاشخاص .

الا ان هذا البيان لايتضمن اي اشارة الى الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير (بزعامة سون سان) وتعد الجناح غير الشيوعي في المقاومة وهو اقوى جناح في الحركتين المتحالفتين مع الموالين للصين منذ ١٩٨٢م .

والخمير الحمر يمثلون حاليا التشكيل الوحيد الذي يقوم بعمليات عسكرية هامة ضد القوات الفيتنامية ومن حلفائها في نظام بنوم بنه .

وقد وعد الخمير الحمر ضمن جهود العلاقات العامة التي قاموا بها اخيرا بان يوقف زعيمهم بول بوت كل نشاط سياسي له على اساس امكانية التوصل الى حل للازمة الكمبودية عن طريق المفاوضات .

وتطالب فيتنام وحلفاؤها بحل حركة الخمير الحمر التي تضم نحو ٣٥ الفا من رجال حرب العصابات قبل سحب قواتهم المقرر ان يتم من حيث المبدأ في ١٩٩٠ .

ويعتبر معظم الدبلوماسيين الغربيين في بانكوك وعود الخمير الحمر فيما يتعلق باقامة نظام برلماني يحبذ المشروعات الحرة في كمبوديا .. وعودا تحكمها الظروف فحسب .

كلمة الجزيرة

وجه حضاري مشرق للمملكة

الاسطول الطبي السعودي الطائر يمثل في الحقيقة والواقع انجازا حضاريا بالغ التطور ينعدم له المثيل كما وكيفا في غير الدول المتقدمة التي بلغت افاقا عالية من التطور في مجال العلوم الطبية وخدماتها الحيوية للانسانية داخل وخارج حدودها..

ولم يكن ميسورا تحقيق مثل هذا الانجاز الذي دخل مجال الخدمة العملية قبل عدة سنوات لولا فضل الله اولا، ثم قيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وعنايته الابوية بصحة مواطنيه وعافيتهم حيث جاء هذا الانجاز الطبي المتطور كثمرة لتلك العناية الابوية السامية. وكعطاء يسد نقصا ملموسا في مجال الخدمة الطبية الوقائية والاسعافية، والعلاجية حيث تصل وحدات هذا الاسطول الطبي الطائر الى اقصى نقطة من ارض المملكة وفي مختلف الاجواء والاحوال المناخية..

ومنذ صدور التوجيه السامي الكريم بانشاء الاسطول الطبي الطائر قبل ثلاث سنوات وحتى الآن بلغت وحداته العاملة الآتي:

١٠ طائرات عبارة عن مستشفيات متكاملة للعلاج

٤ طائرات اسعاف وانقاذ حياة

٨ طائرات عمودية للدعم والمعاونة.

وقد تم تعديل جميع هذه الوحدات بمشاركة من الاطباء والمهندسين الطبيين العاملين في مستشفى القوات المسلحة بحيث توفرت لها التسهيلات اللازمة التي تشمل مدرجات لاجراء العمليات الجراحية مع تجهيز ثلاث طائرات تعمل كنقالات طبية تتسع لنحو ٥٢ سريرا فضلا عن غرفة جيدة الاعداد لاجراء العمليات..

وطائرات الاسطول الطبي السعودي مزودة بمولدات كهربائية خاصة وكذلك مكيفات ملصقة بأجنحتها وهذا كله يمكنها من العمل ٧٢ ساعة متواصلة دون دعم خارجي ودون توقف..

ومنذ انشائه بلغ المعدل اليومي لحالات نقل المرضى بواسطة وحدات الاسعاف التابعة للاسطول ١١٠ حالة مرضية يوميا..

وحتى نهاية العام الميلادي ١٩٨٥م قام الاسطول الطبي بنقل ١٠٠٩ حالة مرضية الى مستشفى القوات المسلحة او للمستشفيات الاخرى المكتملة التخصصات الطبية والعلاجية..

ويجيء انجاز الاسطول الطبي السعودي بهذا المستوى الرفيع من الاتقان والتجهيز وبهذه المقدرة الفائقة على الاداء في جميع الظروف والاحوال الجوية وفي مختلف الاماكن يجيء اضافة فاعلة ومؤثرة الى انجاز اخر ما زال يشهد المزيد من الاضافات وهو انجاز المستشفيات العلاجية في جميع مدن المملكة حتى بلغ عدد هذه المستشفيات التي انشأتها حكومة جلالته حتى نهاية السنة الاخيرة من الخطة الخمسية الثالثة اكثر من ١٥٨ مستشفى كبيرا عدا ١٢٠٠ مستوصف، وعدا المستشفيات الاهلية التي انشأها القطاع الخاص..

ان الاسطول الطبي السعودي الطائر ساهم مساهمة بناءة في ابراز جانب مشرق من الوجه الحضاري الجديد للمملكة كدولة عصرية حديثة استطاعت مواكبة التطور العصري والمنافسة على اقتحام القرن الميلادي الجديد وهي مؤهلة للسباق الى ارقى المواقع بين دول العالم المتقدمة..

«الجزيرة»

تحديد اقامة معارض كوري

سيول ـ ا.ف.ب.. اكد بعض الشهود في سيول ان كيم داي جونج ـ ٦٠ سنة ـ أحد اشهر شخصيات المعارضة لنظام سيول حددت اقامته امس الاول من جديد في حين حاصر مئات من رجال البوليس مقر حزب المعارضة الرئيسي/ الحزب الديمقراطي لكوريا الجديدة في سيول

وتأتي هذه الاحداث غداة شن الحزب الديمقراطي لكوريا الجديدة وبعض الجماعات المنشقة حملة توقيعات لمصلحة اجراء انتخابات رئاسية بالاقتراع العام

٦٦ مليون ريال لانشاء المنطقة الصناعية بمكة

يجري العمل حاليا في انشاء المنطقة الصناعية بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية قدرها ٦٦ مليونا و٨٥١ الفا و٧٠٩ ريال.

واوضح مدير المنطقة الصناعية بمكة المكرمة محمد حسين ابونمي لولس ان المساحة الكلية للمنطقة تبلغ ٧٧٥ الف متر مربع وتضم مبنى الادارة والخدمات الاساسية ومحطة لتنقية المياه ومقرا للغرفة الصناعية ومراكز للامن والدفاع المدني ومكتبا للبريد ومستوصفا بجانب الاماكن الخاصة..

تنفيذ مبنى المعهد العلمي بجيزان

جيزان/واس..

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مبنى المعهد العلمي بجيزان التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتكلفة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال..

ويضم المبنى ١٢ فصلا وقاعة للمحاضرات تستوعب ٤٥٠ شخصا.

ويذكر ان المعهد العلمي الذي تاسس عام ١٣٨٥هـ يدرس به حاليا ٣٠٠ طالب ويقوم بالتدريس فيه ٢٦ مدرسا..

حفل لاختتام الانشطة المدرسية بثانوية الدلم

■■ الخرج ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الموسى..

رعى امير مدينة الدلم سلطان السلطان وبحضور مدير التعليم بمنطقة الخرج عبدالعزيز ابراهيم الراشد وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بمدينة الدلم حفل اختتام الانشطة السنوي الذي نظمته ثانوية الدلم مساء امس الاول وقد استهل الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة عبدالله علي الهليل فنشيد ترحيبي ثم كلمة الطلاب قدمها الطالب عبدالرحمن الحوتان فمسرحية تاريخية بعدها نشيد اسلامي ثم مشهد صامت ولوحة شعرية بعدها لوحة كشفية ثم مونولوج هادف.

بعد ذلك قام امير مدينة الدلم ومدير تعليم الخرج بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في الفصل الدراسي الاول والمبرزين في الانشطة المختلفة.

انتهاء اعمال لجنة تقويم الحدائق المنزلية بالدمام

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ ابو سامي اليوسف.

انهت لجنة تقويم الحدائق المنزلية بالدمام اعمالها امس الاول حيث رفعت تقريرها الى اللجنة الفنية.

ذكر ذلك رئيس قسم الحدائق والزراعة بأمانة الدمام عبدالهادي القحطاني وقال انه تم تخصيص ثلاث جوائز وكؤوس لافضل الحدائق المنزلية في الدمام والخبر والظهران.

واضاف بان عدد الحدائق التي دخلت المسابقة يبلغ ١٥٠ حديقة منزلية ومدرسية وهيئة حكومية حيث تم تكوين لجنة للمعاينة على الطبيعة.

وقال القحطاني انه سيتم توزيع الجوائز على الحدائق الفائزة في حفل يقام بمناسبة اختتام فعاليات اسبوع الشجرة بميدان الخبر بالاضافة الى توزيع شهادات التقدير والجوائز على المشاركين في الاسبوع.

دورة للغة الانجليزية بالظهران ٥ رجب القادم

الظهران ـ واس..

يجرى التسجيل حاليا لدورة طرق تدريس اللغة الانجليزية التي ينظمها مركز اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن في الفترة من ٥ـ١٢ رجب المقبل.

ويشارك في هذه الدورة عدد من المدرسين لتدريس اللغة الانجليزية.. وقد زودت هذه الدورة بعدد من الوسائل التقنية والتي تواكب احدث المستويات العلمية والعملية الحديثة.

٤ آلاف مليون ريال.. لمشروعات المياه والمجاري بالمنطقة الغربية

بلغت التكلفة الاجمالية للمشاريع التي تنفذها مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية حوالي ٤ الاف مليون ريال لمشاريع متكاملة لشبكات المجاري وتصريف مياه السيول في مكة وجدة والطائف. صرح بذلك لـ«واس» مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان. واشار الى ان العمل يجرى حاليا في اقامة شبكة للمجاري في مدينة جدة حيث تنفذ الشركات حاليا مشاريع شارع فلسطين والتحلية والحمراء وشارع الامير ماجد وتبلغ تكاليف هذه المرحلة ٤٥٠ مليون ريال.. ولكد بأن الشركة قد بدأت بالعمل في مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في مدينة جدة واستلمت كافة المواقع الثمانية وحددت مواقع العمل وتحضر انابيب التصرف لها..

كما اكد ان الدولة اولت رعايتها واهتمامها بمشاريع مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية واقامة احدث الشبكات الخاصة بهذا الشأن.

□ السليمان □

■■ نظمته جامعة الامام :

ابن شبيب يرعى حفل اختتام المعسكر الكشفي الاقليمي بالدلم

■■ الخرج ـ مكتب الجزيرة/ فهد الموسى :

نظمت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حفل اختتام دورة المعسكر الكشفي الاقليمي امس الاول بمدينة الدلم برعاية امير منطقة الخرج حمود بن عبدالرحمن الشبيب وبحضور وكيل الجامعة المساعد صالح سعود العلي ورئيس شرطة الخرج المقدم علي الشهري وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الخرج والدلم ومنسوبي الجامعة وقد استهل الحفل بأي من الذكر الحكيم تلاها الطالب الكشاف عبدالله علي المحسن من معهد الدلم العلمي بعدها القى عبدالرحمن عثمان الجاسر كلمة ادارة المخيم رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة وتحدث عن مسؤولية الجامعة في الرعاية والتوجيه للشباب المسلم وفي التربية والعلوم الاخرى والدعم والمتابعة للنشاطات الشبابية بهدف اصلاح الشباب وتكوين المواطن الصالح. واشاد بالمعسكرات الكشفية الثقافية ومتابعة عمادة شئون الطلاب لها وتجنيد الجامعة كل الطاقات المادية والعينية وايفاد المحاضرين لتحقيق الهدف المنشود. واشار الجاسر ايضا الى نجاح الدورة الكشفية بالدلم التي استمرت ٦ ايام وعرض ما تم فيها من نشاطات وندوات ومحاضرات وشكر بلدية الدلم على تعاونها تجاه المعسكر وما قدمته من خدمات في الردم والنظافة والرش والمسح واثنى على متابعة مدير النشاط بالعمادة زيد العبلان والمشرف الثقافي بالمعسكر عبدالرحمن المفرج.

بعد ذلك القى وكيل الجامعة صالح سعود العلي كلمة تحدث فيها عن مواكبة النشاط بالجامعة مع المهام العلمية والتعليمية واهداف الدورات الكشفية وما تقدمه من خدمة للبلد التي تقام فيها وحث الجوالة على الجد والاستفادة من الوقت وتنمية ما استفيد من الدورة وشكر الاهالي على تعاونهم.

ثم قدم طلاب المعسكر عروضا كشفية ورياضية مثيرة ومشاهد هادفة نالت استحسان الحضور، تلاها كلمة لطلاب المعسكر القاها الكشاف محمد سالم الخميس من معهد رأس الخيمة ثم نشيد اسلامي وبعده عهد الكشاف. وفي ختام الحفل قام ابن الشبيب بتوزيع الجوائز على الطلاب والكشافة المبرزين في المعسكر كما قدم وكيل الجامعة درع الجامعة ومطبوعاتها لامير الخرج وكذا درع الجامعة لرئيس بلدية الدلم ودروع الجامعة للمواطنين عبدالله زيد ـ عبدالرحمن سعد الحقباني ـ عبدالرحمن الخريف وتلك تقديرا لمساهماتهم وتبرعهم السخي بقطعة ارض تكون مقرا دائما للمخيم تبلغ مساحتها ٤٠ الف متر مربع كما قدم مطبوعات الجامعة لكل من رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ـ ومدير شرطة الخرج ورئيس شرطة الدلم وكاتب عدل الخرج ومدير البنك الزراعي بالدلم ـ ومدير ثانوية الخرج، ومدير ثانوية الدلم، ومكتب الجزيرة بالخرج..

اجراء التجربة الاولى لمطبعة الجزيرة



■ لقطتان من زيارة المسئولين في شركة هارس ■

قام مدير عام شركة «هارس» المصنعة للماكينة الطباعة الجديدة التي قامت مؤسسة الجزيرة الصحفية بتركيبها في سعيها الدائم لتطوير الامكانيات الفنية للمؤسسة، قام بزيارة لمبنى المؤسسة يرافقه الاستاذ احمد الهوشان مدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية ووكيل شركة هارس، حيث رافقهم الشيخ صالح العلي العجروش مدير عام مؤسسة الجزيرة وحضروا التجربة الاولى لعمل الماكينة الجديدة التي تعد من احدث ما انتجته المصانع في هذا الخصوص..

خمسة الاف شجرة لزراعة الغابات في الشماسية بدون ري

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى.

تقوم حاليا مديرية الزراعة والمياه ببريدة بزراعة منطقة الغابات في بلدة الشماسية والواقعة غرب المخطط السكني في البلدة بغرس الاشجار بدون ري. حيث تقرر زراعة خمسة الاف شجرة في منطقة الغابات من نوع «برسوبس» والذي لايعتمد على الماء. وذلك بعد ان ثبت نجاح مثل هذه التجربة في بعض مناطق المملكة.

اوضح ذلك لـ«الجزيرة» رئيس المجمع القروي في بلدة الشماسية فائز محمد الفائز. وقال بان المجمع قام خلال هذا العام بزراعة ستة الاف شجرة في البلدان الواقعة في نطاق خدماته. كما انشأ ست حدائق عامة اخرى.

رسالة ماجستير في التربية بالمدينة المنورة غدا

□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

تحتفل كلية التربية في المدينة المنورة صباح غد السبت بمناقشة رسالة ماجستير بقسم الدراسات العليا تقدم بها الدارس/يوسف علي ابراهيم الفقي رئيس قسم الوسائل والتدريب بادارة التعليم في المدينة المنورة تحت عنوان «الاتجاهات التربوية لدى معلمي المرحلة الثانوية المؤهلين وغير المؤهلين تربويا» وقد اشرف على الرسالة كل من الدكتور/سيداحمد عثمان استاذ علم النفس التعليمي بكلية التربية بجامعة عين شمس والدكتور/محمود عبدالحليم منسي استاذ علم النفس التربوي المشارك ورئيس قسم علم النفس التربوي بالكلية.

هذا وستكون لجنة المناقشة مكونة من المشرفين على الرسالة اضافة الى كل من الدكتور/عبدالله الناقع استاذ علم النفس التربوي بكلية التربية بجامعة الملك سعود والدكتور/محمد بيومي استاذ علم النفس المساعد بكلية التربية.

الكمبيوتر في الاحوال المدنية ببريدة

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة.

استفاد المواطنون في بريدة من تسجيل معلومات تتعلق ببطاقة الاسرة. والتي تتم عن طريق الكمبيوتر حيث يقوم مدير الاحوال والموظفون بدور كبير تجاه التسهيلات للمواطنين وفق الانظمة. الجدير بالذكر ان المناطق سوف تستفيد من هذه الاجهزة التي تبرهن على حرص وزارة الداخلية على الاستفادة من التقنية الحديثة على نطاق واسع في المملكة.

ادارة الاثار بالمعارف تشكر تعليم القصيم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة.

تسلم كل من صالح الوشمي وفهد المزيني المختصين بالاشراف والبحث عن الاثار في المنطقة مذكرة من مدير تعليم القصيم بناء على شكر ادارة الاثار والمتاحف بوزارة المعارف. لما قاما به من جهد في اعداد التقرير الفني الاثري عن آثار بلدة النبهانية غرب منطقة القصيم.

١٣٨ مليون ريال قيمة مشروعات تعليمية جديدة بحفر الباطن

□□ كتب/مبارك الفاضل.

بلغت قيمة المنشآت الجديدة التي سلمت لادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن خلال العام الدراسي الحالي والتي مازالت تحت التنفيذ مبلغ ١٣٨,١٤٩,٤٥٤ ريالا.

صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس، واضاف بأن اجمالي قيمة المشروعات التي تم تسليمها للادارة بلغت ٨٢٠٨٨٩٣١ ريالا شملت المشروعات التالية:ـ

ـ الملاعب المجمعة وقد اقيمت على قطعة ارض مساحتها ١٣٠٢٠٠ متر مسطح وتكلفت مبلغ ٢٦١١٢٨٧٠ ريالا ويتكون المشروع من مدرج رئيسي مغطى ويشمل منصة الشرف وغرفة للاذاعة والتليفزيون وملعب كرة القدم ومضمار سباق ومنطقتي العاب قوى ومضاء بكشافات تغطي جميع الملاعب.

ـ المستودعات المركزية وقد اقيمت على قطعة ارض مساحتها ٢٠١٥٠ مترا مسطحا بتكاليف اجمالية قدرها ١٨٧١٥٩٦٠ ريالا ويتكون المشروع من ست صالات لتخزين الادوات والأجهزة والكتب المدرسية والادوية والاثاث بمساحات مختلفة وقد جهزت هذه المستودعات بأحدث الانظمة لاكتشاف الحرائق اتوماتيكيا ايضا عن طريق شبكة بالاسقف تعمل عن طريق صمام به سائل شديد الحساسية للحرارة.

ـ مبنى بيت الطالب وقد تكلف مبلغ ٧٩٣٤٣١٤ ريالا ويضم المبنى ٢٠ قاعة نوم للطلاب الزائرين وايضا غرفا ادارية وطبية كما جهز المبنى بمطبخ يضم غرف تبريد كبيرة على احدث النظم وصالات لاعداد الطعام، وصالة كبيرة للاكل وقاعة استقبال ومحاضرات.

بالاضافة الى مدرسة ثانوية ١٨ فصلا تكلفت ٧١٨٩٤٦٥ ريالا، ومدرستين متوسطتين ١٨ فصلا تكلفتهما ١٤٠٥١١٥٨ ريالا، ومدرستين ابتدائيتين ١٨ فصل تكلفتهما ٨٠٦٩٧٦٤ ريالا.

اما بالنسبة للمشروعات تحت التنفيذ وتقدر تكلفتها جميعا بمبلغ ٥٦٠٦٠٥٢٣ ريالا وتشتمل على مبنى ادارة التعليم الجديد ويقام هذا المبنى على قطعة ارض بمساحة ١٨٩٦٠ مترا مربعا بتكاليف اجمالية قدرها ١٣٨٦٣٥٩٨ ريالا ويضم قاعة احتفالات مجهزة تجهيزا عاليا ومكتبتين مركزيتين واحدة بمدينة حفر الباطن والاخرى، بمدينة القيصومة تكلفة المكتبة الواحدة ٥٥٠٠٨٥٣ ريالا، ومدرسة ثانوية تكلفتها ٤١٢٥٦٣٠ ريالا، ومدرسة متوسطة ١٨ فصلا بتكاليف اجمالية ٨٢٢٦٥٧١ ريالا، وثلاث مدارس ابتدائية بمدينة الحفر ١٨ فصلا تتكلف المدرسة الواحدة ٣٩٧٧٠٨٩ ريالا، ومدرسة ابتدائية بالحرقة ٩ فصول تكلفتها ٢٩٦٣٣٦١ ريالا ومدرستين ابتدائيتين ٩ فصول بالهجر تتكلف المدرسة الواحدة ١٩٧٤٢٤٥ ريالا.

واضاف مدير التعليم قائلا ان هذه الارقام جميعا انما تدل وتعبر بصدق عن مدى الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة للعلم والتعليم وتحرص على ان يصل الى كل مكان سواء في المدن او في القرى او في الهجر.

بناء جوامع ومساجد جديدة بمختلف المدن والقرى بالشرقية

□□ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ ابوسامي اليوسف.

قال مدير الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف بان هناك العديد من المشاريع تحت التنفيذ في مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية منها بناء جامع ابن خلدون بحفر الباطن، وبناء جامع الخالدية بالقيصومة، وبناء جامع هجرة ام العرار.. كما ان هناك العديد من مشاريع الهدم والبناء في كل من مدينة الجبيل، والاحساء، وبناء جامع كبير مع تامين السكن لكل من الامام والمؤذن بمخطط ١/٧١ الجديد في مدينة الدمام..

واضاف السيف انه سيتم ترسية العديد من مشاريع بناء مساجد وجوامع جديدة في كل من مدينة ابقيق، وعين عدار، والخفجي، والجبيل، والدمام، والهفوف، والنعيرية. كما تم ترسية مشروع نظافة ١٢٢ مسجدا وجامعا بمدن المنطقة الشرقية منها حوالي ١٠٠ مائة مسجد وجامع في مدينة الدمام.

وقال السيف بأن عدد المساجد بالمنطقة الشرقية والاحساء وحفر الباطن ١٧٢٥ مسجد وجامع وعدد مساجد مدينة الدمام ٢٠٥ مسجد وجامع.

واضاف بان نظافة المساجد والعناية بها ليست مقصورة على الائمة والمؤذنين والخدم وانما يشاركهم في ذلك جماعة المسجد من سكان الحي وهي مسئولية واجبة تتضافر فيها كل جهود هؤلاء.

افتتاح مركز صحي بحي ابوسليم بالقويعية

□□ القويعية ـ مكتب الجزيرة.

يتم حاليا انهاء اجراءات استئجار وتجهيز مبنى المركز الصحي بحي ابو سليم بالقويعية حيث يتم بحث كافة احتياجات المركز من الاجهزة والمعدات والعلاجات الطبية.

وقد صرح مدير مستشفى القويعية د. تحسين احمد الحسين بأن مديرية الشئون الصحية بالرياض قد اعتمدت العدد اللازم من الاطباء والصيادلة ومحضر المختبر والممرضات.

اجتماع لموجهي ومفتشي التعليم بالقصيم

□□ بريدة/مكتب الجزيرة:

عقد مدير التعليم بالقصيم عبدالحليم العبداللطيف امس الاول اجتماعا مع موجهي ادارة التعليم والمفتشين وذلك لمناقشة اهتمام الموجه والمفتش بالجو المدرسي مظهرا ونظافة كواجهة علمية، متابعة الدوام من قبل المدرسين والمديرين على ان تزار المدرسة من قبل المفتش عند اول الحضور وعند الانصراف، ومراعاة زمن الحصص، عدم مراجعة ادارة التعليم اثناء الدوام الرسمي للمدير او المدرس لان في هذا تركا للمدرسة وعليهم المراجعة بعد الدوام، ومتابعة العهد من وسائل وكتب وادوات المختبر وغيرها مع حفظها في امكنة مناسبة.

هذا وقد اتفق المجتمعون على ضرر دروس التقوية في النصف الاول من العام الدراسي لان سلبياتها واضحة ولا حصر لها.

كما اقترح الموجهون احالة المدرس او المدير المتمادي في الاهمال والذي يتغيب عن مدرسته سواء في الداخل او الخارج الى اعمال اخرى تتناسب معهم.

جولة طبية لمدرسة ابن رواحة بالدمام

□□ الدمام/مكتب الجزيرة ـ ابو سامي اليوسف.

قام صباح امس الاول مجموعة من الاطباء من جامعة الملك فيصل بالدمام والذين يحضرون لدرجة الدكتوراه بزيارة استطلاعية علمية لمدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام وكان برفقتهم الدكتور عبداللطيف خضر مدير الوحدة الصحية المدرسية المركزية بالدمام وكان في استقبالهم مدير المدرسة يوسف العبدالله اليوسف حيث قاموا بزيارة الفصول والاطلاع على شبكة المياه وتوصيلها ونظافة دورات المياه وكيفية وصول مياه الشرب للطلاب ومطابقتها للشروط الصحية والكشف على خزان المياه وقد اعجبوا بنظافة المدرسة وطلابها واهتمامها بالنشاط المدرسي.

كما قاموا بزيارة المقصف التعاوني بالمدرسة والاطلاع على ما يباع فيه والتأكد من نظافة المقصف.

●● خلال رجب القادم :

جامعة الملك فيصل تستضيف الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بالجامعات

كيفية استثمار اوقات الفراغ لدى الطالب صيفا

●● الاحساء ـ مكتب الجزيرة / عبدالله الملحم..

صدرت الموافقة السامية على عقد الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة وتستضيفها جامعة الملك فيصل خلال شهر رجب القادم: قال ذلك لـ[الجزيرة] الدكتور عبدالله الغامدي عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل..

واشار الدكتور الغامدي الى ان الموضوع الرئيسي للندوة سيكون عن استثمار اوقات الفراغ لدى الطالب الجامعي خلال اجازة الصيف.

ودعا عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل وكلاء ووكيلات العمادة بالاحساء والدمام الى اعداد اوراق العمل والابحاث التي ستقدم في هذه الندوة كما تجرى الترتيبات اللازمة لاستقبال واستضافة الندوة السابعة من الآن..

واضاف الدكتور الغامدي بانه تم توزيع الموضوع الرئيسي للندوة على ثلاث لجان تهتم اللجنة الاولى بموضوع محدد عن اهمية استثمار اوقات الفراغ واهدافه يشمل الوسائل التي وضعها الاسلام لاستثمار اوقات الفراغ، وخطورة شغل وقت الفراغ من غير تنظيم والمردود التربوي والثقافي للاشراف والتوجيه في اطار اهداف استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب الجامعي..

اما اللجنة الثانية فتختص موضوعاتها بواقع برامج الانشطة الصيفية وتطويرها كماهو مطبق لدى الجامعات السعودية وتقويم تجاربها وبرامج الانشطة العقلية والمتطورة كما تشمل الوسائل التي تؤدي الى ترغيب الطلاب في المشاركة في مراكز الانشطة الصيفية..

وتعنى اللجنة الثالثة باسس التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالشباب عند التخطيط لبرامج الانشطة الصيفية وتنفيذها لابراز دور كل الجهات المعنية بالشباب في عملية التخطيط ومدى الحاجة الى التنسيق والتعاون..

■■ غدا السبت :

افتتاح مركز بترومين الجديد للتدريب بجدة

جدة/واس..

يفتتح محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) الدكتور عبدالهادي طاهر غدا السبت مركز بترومين الجديد للتدريب بجدة..

ويضم هذا المركز الذي يضطلع باعداد وتأهيل الكوادر البشرية قسما للتدريب على اجهزة الكمبيوتر ومعملا للغة الانجليزية يشتمل على ١٦ وحدة لتعليم اللغة بجانب نظام حديث للطباعة بالصوت والصورة..

وينظم المركز مجموعة من البرامج الخاصة بتدريب وتخريج الفنيين المتخصصين في صيانة المصافي ومحطات تخزين المنتجات البترولية وبرامج اعمال الصيانة والتدريب على اعمال الكهرباء والآلات الدقيقة واللحام والبرادة والخراطة بالاضافة الى برامج التدريب العملي على مختلف الاجهزة والمعدات المتطورة..

تبرعات نقدية وعينية تتلقاها جمعية البدائع الخيرية

□□ البدائع ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

تلقت جمعية البدائع الخيرية تبرعات نقدية وعينية من محبي الخير. ذكر ذلك لـ«الجزيرة» رئيس الجمعية محمد ناصر العريني وقال ان التبرعات جاءت كالتالي:ـ

ـ حمد الرشودي ـ ١٠٠ كيس سكر، ١٠٠ كيس ارز سعة ٥٠كيلو، ٥٠ كرتون شاي، ٥٠ كرتون زيت طعام و١٠٠ بطانية.

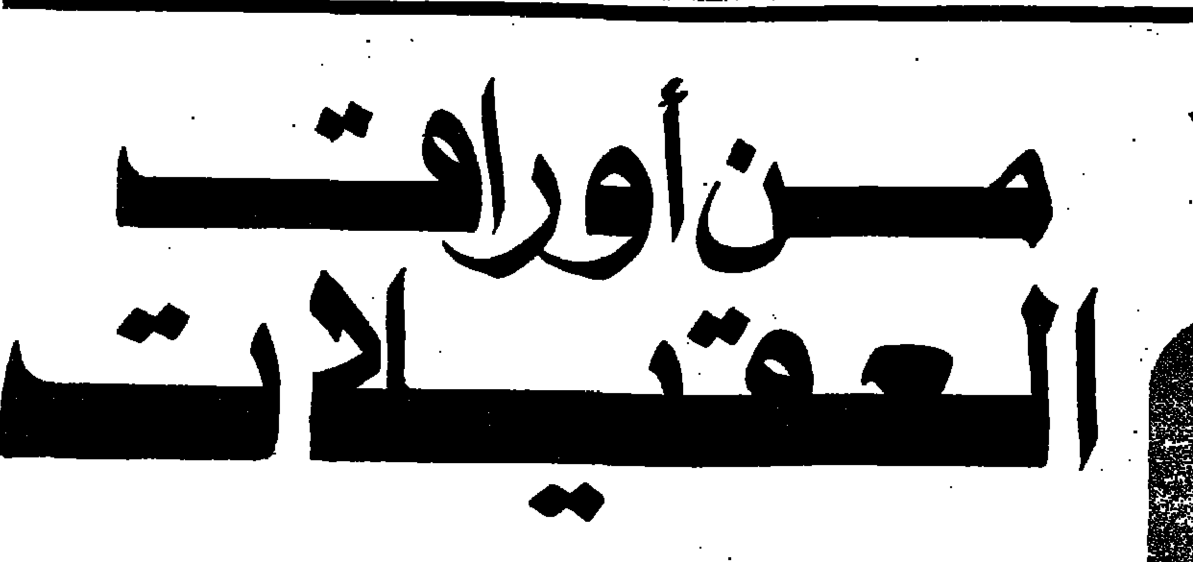
ـ عبدالله الحامد اليوسف ١٠ اكياس قمح زنة ١٠٠كيلو. محمد الصالح المانعي ٢٠ قطعة قمح زنة ٥٠كيلو، فاعل خير ٣٠ بطانية، فاعل خير ٥٠ الف ريال، فاعل خير ١٥ الف ريال تبرع، محمد السحيباني تبرع بـ٥٠٠٠ ريال. صالح الناصر السحيباني ٥٠٠٠ريال اشتراك، ٥٠٠٠ريال تبرع. سامر محمد السحيباني ٥٠٠ ريال، عبدالرحمن محمد السحيباني ٥٠٠ريال، عبدالحميد عبدالرحمن الطعيمي ٣٠٠٠ ريال، عبدالعزيز محمد السويس واخوانه ٥٠٠٠ريال، محمد عبدالله الحميدان ٥٠٠ريال، عبدالرحمن العبدالله العريني ٢٠٠٠ريال، عبدالعزيز عبدالله العريني ٣٠٠ريال، صالح المحمد الجهني واولاده ١٤٠٠ريال، ابراهيم محمد السليمان ٣٠٠ريال، صالح عثمان العريني واولاده ٥٠٠ريال، محمد الناصر السحيباني واولاده ٥٠٠ ريال عبدالله المحمد الناصر السحيباني ٥٠٠ ريال، صالح العبدالله العريني ٥٠٠ريال، علي عبدالله الوايل ١٠٠٠ريال.

■■ ينظمها مركز الدعوة والارشاد :

ندوات ومحاضرات دينية بالجامع الكبير بالرياض

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض عددا من الندوات والمحاضرات الدينية في الجامع الكبير بالرياض وتستمر حتى شهر محرم القادم بمشاركة عدد من العلماء واساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود بالرياض، وفيما يلي موضوعات هذه الندوات والمحاضرات ومواعيد اقامتها :

التاريخ	الموضوع	اسماء المشاركين	عناوين المشاركين
١٤٠٦/٦/١١هـ	لزوم جماعة المسلمين وخطر الفرقة والاختلاف	عبدالرحمن بن حماد آل عمر محمد بن ردن البداح د/سعود بن عبدالله الفنيسان	ثانوية العارض المحكمة الكبرى بالرياض/ت. ٤٠٤٢١٨٣ كلية الشريعة/ت ٤٠٤٠٧١٥
١٤٠٦/٦/١٨هـ	التبرج والسفور وحكم الاختلاط	ابراهيم بن عبدالله الغيث محمد بن عثمان المنيعي عبدالله عبدالرحمن الغريان	هيئات الرياض/ت. ٤٣٥٣٤٤١ رئاسة هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مركز الدعوة والارشاد بالرياض ت. ٤٥٧٥٨٥٦
١٤٠٦/٦/٢٥هـ	المسكرات والمخدرات احكامها وخطرها	محمد بن حسن الدريعي محمد بن بكري السميري سليمان بن محمد المهنا	الكلية المتوسطة/ت ٤٩١١٠٦٣ ادارة الدعوة في الداخل/بالرئاسة المحكمة الكبرى بالرياض/ت ٤٢١٨٣
١٤٠٦/٧/١٠هـ	موالاة الكفار وتوليهم وخطر ذلك وامثلة منه	عبدالرحمن بن ناصر البراك عبدالله بن عبدالرحمن التويجري د/سعود الفنيسان	كلية اصول الدين/ت ٤٤٨٠٤٢٨ المعهد العلمي بالرياض كلية الشريعة/ت: ٤٠٤٠٧١٥
١٤٠٦/٧/١٧هـ	حكم التشبه بالكفار وخطره	محمد بن لطفي الصباغ محمد بن عبدالرحمن الراوي عبدالقادر شيبه الحمد	كلية الآداب/جامعة الملك سعود كلية اصول الدين/ت ٤٤٨٠٤٢٨ ت. ٥٤٥٤٠٠٨
١٤٠٦/٧/٢٤هـ	السحر وانواعه وحكمه	صالح بن عبدالرحمن الاطرم عبدالعزيز الراجحي د/صالح بن فوزان الفوزان	كلية اصول الدين/ت ٤٤٨٠٤٢٨ .. .. المعهد العالي للقضاء
١٤٠٦/٨/٨هـ	الربا وانواعه وخطره	مناع خليل القطان عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ د/عبدالله الزايد	جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية الشريعة/ ٤٠٤٠٧١٥ .. ..
١٤٠٦/٨/١٥هـ	ظهور المنكرات وخطره	محمد بن عثمان المنيعي عبدالرحمن بن حماد آل عمر ابراهيم بن عبدالله الغيث	رئاسة هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ثانوية العارض هيئات الرياض/ت ٤٣٥٣٤٤١
١٤٠٦/٨/٢٢هـ	حكم السفر الى بلد يظهر فيها الكفر والفساد	محمد بن عبدالله الفهيد يوسف بن محمد المطلق عبدالعزيز ابراهيم العسكر	كلية اصول الدين/ت ٤٤٨٠٤٢٨ مركز الدعوة بالرياض/ت ٤٥٧٥٨٥٦ كلية اصول الدين/ت. ٤٤٨٠٤٢٨
١٤٠٦/٨/٢٩هـ	احكام الصيام والقيام والاعتكاف	د/محمد بن احمد الصالح د/احمد الشريف د/عبدالرحمن الدرويش	كلية الشريعة/ت: ٤٠٤٠٧١٥ الكلية المتوسطة/ت ٤٩١١٠٦٣ كلية الشريعة/ت. ٤٠٤٠٧١٥
١٤٠٦/١٠/١٢هـ	وجوب التحاكم الى شرع الله والرضاء به	سليمان بن محمد المهنا عبدالله بن حمود التويجري عبدالرحمن القفاري	المحكمة الكبرى بالرياض كلية اصول الدين المحكمة المستعجلة
١٤٠٦/١٠/١٩هـ	خطر المغالات في مهور الزواج وبيان ما يقع فيها من منكرات	محمد بن حسن الدريعي عبدالرحمن الغريان عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين	الكلية المتوسطة/ت ٤٩١٩١٠٧ مكتبة ابن تيمية/ت ٤٠٢٩٣٨٥ رئاسة البحوث العلمية والافتاء ت: ٤٥٩٦٥٢٠
١٤٠٦/٦/٤هـ	الصلاة واهميتها في الاسلام	عبدالله صالح القصير	مركز الدعوة والارشاد بالرياض ت٤٥٧٥٨٥٦
١٤٠٦/٧/٣هـ	البدع والتحذير منها	عبدالرحمن حماد آل عمر	ثانوية العارض بالرياض
١٤٠٦/٨/١هـ	الزكاة ومنزلتها في الاسلام واحكامها	د/صالح فوزان الفوزان	المعهد العالي للقضاء
١٤٠٦/١٠/٥هـ	الترغيب في مواصلة الاعمال الصالحة بعد رمضان والتحذير من ضده	محمد بن حسن الدريعي	الكلية المتوسطة/ت. ٤٩١١٠٦٣
١٤٠٦/١١/٣هـ	التوحيد واقسامه والشرك واقسامه	عبدالرحمن عبدالله الغريان	مكتبة ابن تيميه/ت ٤٠٢٩٣٨٥
١٤٠٦/١٢/٢هـ	احكام المناسك والاضاحي	عبدالله عبدالرحمن الجبرين	رئاسة البحوث العلمية/ت٤٥٩٦٥٢٠
١٤٠٧/١/٧هـ	فضل صوم يوم عاشوراء والتحذير مما ابتدعه الناس فيه	د/عبدالله صالح القصير	مركز الدعوة والارشاد بالرياض ت٤٥٧٥٨٥٦



من أوراق العقيلات

رحلة في قلب وعقل التاجر وابن العقيلات والمؤرخ والداعية الإسلامي: خليل إبراهيم محمد الرواف

الحلقة الأولى

تجار القصيم: لا يمكن أن ينسوا شخصاً اسمه دياب ياسين دياب.. وغيره.. أيضاً..!

عمري يزيد عن الـ ٩١ عاماً.. وتزوجت من أمريكيتين.. وقيادة السيارات اعتزلتها العام الماضي..

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

بتوصية من العصيمي.. جهزت "ذلولاً" لخالد قرقني.. لإيصاله إلى الملك عبدالعزيز في الحجاز..

ليس هناك ما هو أحلى من تصفح واستقراء تاريخ الأجداد.. قساوة الأمس ومآسيه ومرارته .. اليوم.. حلاوة يرويها اللسان بمذاق خاص. تجارب الأمس.. التي استدرت الجهد والعرق والدم وربما تكون النفس أيضا.. اليوم تتحول على اللسان الى طلاوة.. وطرافة.. وقفشات ولطائف.

هذه هي حلاوة الذكريات.. ويزيد من حلاوتها عندما يرويها رجل صاحب تجربة كبيرة.. وواسعة وشاملة.

عمره ناهز الـ ٩١ عاما.. لا يخيل اليك «عزيزي القارىء» اذا قلت انني أمام رجل يعتبر من الرجال الذين يملكون في داخلهم «قلوبا شابة» لا تعرف العجز أو الوهن.. يعمل.. يمارس هواياته عموما الرجل يرفض كل ما يثنيه عن العمل.. عقليته متطورة جدا.. فكره.. ذهنه.. أحاسيسه.. حاضره.. تروي بل تعزف على وتر حساس من نوع حديث.. لا أقول أطلالا وهو لازال يعشق تلك الحياة.. واي ذكريات تلك التي تعانق رمال الصحراء.. وتقلبات البادية.. وحرارة الشمس والبحث عن نقطة ماء.. والركض وراء الجمال من الصباح الى المساء.. رحلة التنقيب عن لقمة غالية.. «لقمة العيش» والبحث عن الذات من اجل البقاء.. هذه هي سنة الحياة.. ربما يتخيل البعض مدى تعاسة وشقاء هذه الحياة الا أنه يرسم يوميات الرحلة بريشة فنان.. يشعر بالاعتزاز والفخار.. وكيف لا وقسماته حفرتها السنون على جبينه.. جوارحه أيضا لا تزال تهتف بما منحته الحياة اياه من جلد وصبر وتحمل على صروف الأيام.

هو ايضا من رجال «العقيلات».. تجري ولا تزال دماء التجارة في عروقه.. وجوانب أخرى مهمة سيكشفها حديثي مع العم خليل ابراهيم محمد الرواف التاجر.. البدوي.. المهاجر.. العاشق.. أردت أن يكون حواري معه على سجيته ومن ثم سألته :

□ .. العم خليل.. تجربة الـ ٩١ عاما هذه.. ماذا تعني لك الآن؟

ـ تعني الكثير والكثير.. ذقت خلالها الأمرين.. لكني اعترف الآن بأنها هي التي صنعتني

□ .. صنعتك.. كيف؟

ـ قساوة هذه الحياة وعنفوانها.. جعلا مني رجلا يعرف كيف يتصرف اذا دارت به الحياة وتلونت عليه الأيام والليالي.

بصمات الحياة

□ .. والآن.. لا شك ان هذه الحياة تركت بصماتها في حياتك..؟

ـ نعم.. لازلت اهتف بكل ما علمتني اياه سواء في اوقات الشدة أو الفرح.

سلكت مجال التجارة

□.. يقولون ايضا ان (خليل) تاجر منذ نعومة اظافره؟

ـ نعم.. سلكت مجال التجارة كعمل.. وامتهنته منذ كان عمري ١٢ عاما.

□.. لماذا؟

ـ لم يكن هناك سوى التجارة في الخيول والجمال.

□ .. لكن ربما يستغرب القارىء اسم (خليل) خصوصا في البادية وقبل ٩١ عاما؟

ـ لم يكن الاسم غريبا في تلك الأيام.. لكن ربما يكون غريبا بمنظور الحاضر بالقياس للماضي..

في حياتي امرأتان

□.. ايضا في حياة (خليل) امرأة امريكية؟

ـ اثنتان.

□ منذ متى؟

ـ الزوجة الأولى.. تزوجتها في عام ١٩٣٢ في بغداد.

حقيقة واقعة

□ .. البعض ينظر للزواج من الاجنبيات بمنظور اخر مغاير لمنظورك.. لاختلاف العادات والتقاليد.. وربما تكون هذه هوة واسعة في الحياة الزوجية.

ـ نعم.. هذه حقيقة..

ظروف الشباب

□ .. اذن كيف اقبلت على هذه الخطوة خصوصا اذا وضعنا نصب اعيننا ما كان يحكم مجتمع البادية انذاك.. الا ترى ذلك..؟

ـ نعم.. كنت طالبا وقتذاك في وقف لآل رواف ببغداد ـ الى الآن الوقف يسمى وقف الرواف ببغداد ـ وكما تعرف الظروف التي يمر بها أي شاب خصوصا اذا كان عزبا..

تهيأت الأمور

□.. اذن ظروف الدراسة هي التي هيأت لك المناخ للزواج من الامريكية؟

ـ ابدا.. لم تكن تدرس معي.. انما كانت سائحة.. تجلس في الأوتيل الذي كنت فيه.

□ كانت ولادة قصة حب؟

ـ ابدا.. كان من الصعب أن ابقى عزبا ورأيت ان الزواج منها ربما يكون عين العقل.

□ .. لماذا جاءت لبغداد؟

ـ بغرض الكتابة في الصحف والسياحة أيضا.

انصحهم بذلك

□ تجربة زواجك من الامريكية ربما تمخض عن الكثير من التجارب والدروس التي لمستها مع تقدمك في السن.. الآن اذا طلب منك نصيحة تسديها لشاب يريد الزواج من اجنبية ماذا ستقول له؟

بطاقة

□ الاسم: خليل ابراهيم محمد الرواف
□ تاريخ الميلاد: ١٨٩٦ م
□ جهة الميلاد: دمشق
□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله «بنتان وولد».
□ العمل الحالي: متقاعد ويعمل لدى الأمير طلال ابن عبدالعزيز.



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

كنت وكيلاً لتجار نجد في "معان".. وتجارتهم آنذاك كانت في الجمال والخيول..

ـ بصراحة.. انصح الشباب بأن يتزوجوا من وطنهم للتقارب في العادات والتقاليد وبذلك يكون التفاهم أسهل واقرب الى الصواب.

اعطتني الكثير

□.. ربما ايضا يسأل قارىء.. عن تجربتك هذه ما اعطتك من دروس؟

ـ اعطتني الكثير.. وبصراحة لم اتمكن من مسايرة طبائع الامريكية ذلك لانني شرقي اتمسك بعاداتي وتقاليدي وطباعي أيضا.. وهي غربية.. وبين الشرقي والغربية مسافة بعيدة جدا.. وعلى الأخص اذا كانت سيدة امريكية تجاوزت الاربعين عاما.

□ كان أول زواج لك؟

ـ نعم.

□ كم كان عمرك؟

ـ ٣٥ سنة.

في امريكا

□ والزوجة الثانية؟

ـ امريكية أيضا.. تزوجتها بعد وفاة الزوجة الأولى.

□ لماذا امريكية للمرة الثانية؟

ـ عندما اقترنت بالزوجة الثانية كنت أعمل بالمركز الاسلامي بنيويورك؟

□ تزوجتها عن حب؟

ـ نعم..

□ كيف؟

ـ قابلتها عندما جاءت لتأخذ الدرس بالمدرسة ثم تعرفت على اسرتها بعد ذلك وتزوجتها.

الرحلة الاولى

□ معنى ذلك ان أول مشوار لك في امريكا كان مع الزوجة الأولى؟

ـ نعم..

□ ورحلاتك الاخرى؟

ـ تنقلت بطبيعة الحال في البلدان العربية.

□ والأوروبية؟

ـ مررت بايطاليا في طريقي لأمريكا.

□ علام؟

ـ كان ذلك في عام ١٩٢٤.. وقضينا بعض الوقت في ايطاليا.. واخذنا (السمت) من قنصل ايطاليا انذاك.

□ السمت؟

ـ نعم.. التأشيرة.

□ وجوازك؟

ـ جواز سفر سعودي.

رحلة مع التجارة

□.. لو عدنا الى الوراء.. ولدورة من الزمن مدتها ٧٦ سنة اي عندما كان عمرك ١٥ سنة.. لنسأل عن طموحاتك.. ماذا كانت يا ترى؟

ـ كنت اتمنى أن اكون تاجرا بمعنى الكلمة.

□ مثل من؟

ـ مثل كبار التجار.

□ وفي سن الـ ٢٥ عاما؟

ـ كان لدي ميل للمسائل السياسية.

□ وفي سن الـ ٣٥؟

ـ تطور ميلي للمسائل السياسية.

تحققت طموحاتي

□ لكن يبقى السؤال عما حققته من طموحاتك تلك؟

ـ نعم.. تحققت طموحاتي في سنة ١٩٢٦ عندما كنت تاجرا في مدينة «معان» بشرق الأردن.

□ تاجرا؟

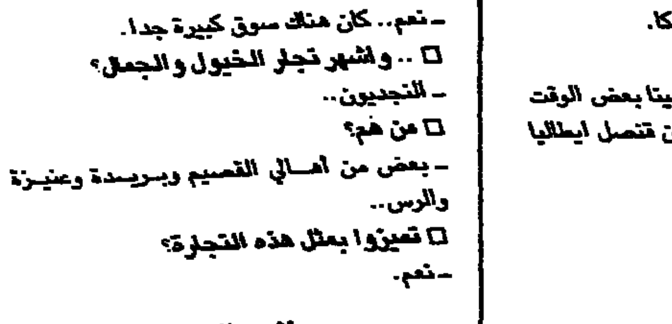
ـ نعم كنت.. يومئذ.. وكيلا للتجار الذين يأتون من نجد.

□ .. تجارة.. اي نوع منها؟

ـ تجارة الخيول والجمال.

سوق كبيرة

□ .. ربما يسأل القارىء عن مزيد من المعلومات حول تجارة الخيول والجمال.. هل كانت هذه التجارة تمثل ظاهرة موجودة عند العرب جميعهم..؟



ـ نعم.. كان هناك سوق كبيرة جدا.

□ .. واشهر تجار الخيول والجمال؟

ـ النجديون..

□ من هم؟

ـ بعض من اهالي القصيم وبريدة وعنيزة والرس..

□ تميزوا بمثل هذه التجارة؟

ـ نعم.

اشهر التجار

□ من تتذكر من بين اشهر اصحاب هذه التجارة؟

ـ اذكر منهم المضيفر.. والريدي وسليمان الرميح.. وعيسى الرميح.. وعبدالله الرميح وعبدالعزيز بن حجيلان والد وزير الصحة الحالي ومحمود الكحيمي والد سفير جلالته بدمشق وعلى الكحيمي والد سفير جلالته السابق بالعراق عبدالعزيز الكحيمي رحمه الله.

□ من أهل القصيم؟

ـ نعم ..

ذكاء فطري

□ .. لاشك أن التجارة تتطلب من صاحبها ان يكون على قدر واف من الذكاء وحسن التصرف.. هنا يظل السؤال قائما حول الذكريات وما غلب على هؤلاء التجار من ذكاء فطري ان صح التعبير..؟

ـ نعم.. لاشك أنهم كانوا على قدر كبير من الحنكة والذكاء الذي اكتسبوه من خلال بيئتهم.. فقد خرج أصحاب هذه التجارة من القصيم الى الشام ليعرضوا أمر تجارتهم في مقابل ان يعطيهم الشوام النقود التي تكفل لهم حرية التجارة والاتجار مع أبناء البادية وذلك في مقابل ان يأخذ الشوام ثلث المكسب في النهاية.

من اشهرهم

□ هذا يجرنا لسؤال اخر.. هل تعتقد ان

»

في موقعة "ميسلون" اشترك ٥٠٠ محارب من أبناء نجد.. مات منهم ٣٠٠

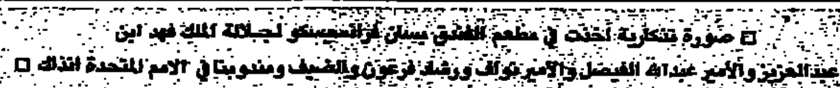












□ جلالة الملك ... والضيف في ... ١٩٤٥م □

□ صورة تذكارية أخذت في مطعم الفندق بسان فرانسيسكو لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز والأمير عبدالله الفيصل والأمير نواف ورشاد فرعون والضيف ومندوبنا في الامم المتحدة انذاك □

□ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز وأسعد الفقيه والضيف □

نعم.. أنا عميد أسرة الرواف الآن.. ومن بينهم من كان أميرًا للعقيلات

في هوليوود.. تحولت إلى ممثل سينمائي.. من أجل سمعة العرب.. ولكن!!

بعض تجار الشام (ساهموا في نجاح) بعض من تجار القصيم؟

ـ نعم.. وبدون شك..

□ من تتذكر منهم؟

ـ دياب ياسين دياب.. وهو تاجر شامي.

□ شامي من اين؟

ـ من دمشق.

مواقف كثيرة

□.. عندما بدات حياتك تاجرا وعمرك لا يتجاوز الـ ٢٥ عاما.. لاشك انك وفي هذه السن الصغيرة شهدت او حدثت لك بعض المواقف مع تجار القصيم..

ـ نعم.. حدثت مواقف كثيرة.. كان عمري يومئذ ١٢ سنة عندما ذهبت معهم.. وبالتحديد مع العم محمد الأحمد الرواف وكان مجموع التجار وقتها ١٥٠ تاجرا.. قسم منهم قصد الشام ومنهم من مر على العراق.. وقد رأينا كيف أن عربان العراق أغنياء ومتيسرو الحال.. واذكر وقتها انه كان هناك ضابط بريطاني يسيطر على المنطقة وكان يغدق عليهم بالفلوس.

لم يحدث اي حوار

□ من هو؟

ـ كان يدعى ليتسمان، وهو ضابط في الاستخبارات البريطانية وقتذاك.. كان يتحدث العربية واللهجة البدوية بطلاقة ويقوم بحل مشاكل العربان.

□ لم يحدث بينك وبينه اي حوار؟

ـ لا.. لم يحدث..

المسلسلات لا تمثلها

□ بمناسبة الحديث عن اللهجة البدوية.. وحياة البداوة.. يلترى هل تشاهد الافلام او المسلسلات البدوية التي يعرضها التليفزيون؟

ـ نعم.. اشاهدها..

□ .. تعتقد انها تمثل المرحلة التي نتحدث عنها الآن؟

ـ لا.. لا.. لا تمثلها على الاطلاق.

بصورة مغايرة

□ كيف؟

ـ هي تسيء للحياة البدوية اكثر من كونها تصورها أو تعبر عن بعضها من جوانبها ففي كثير من الافلام او المسلسلات يصور القائمون عليها البدوي بصورة وبطريقة مغايرة تماما لما كان عليه.. فحياة البادية كانت تضم صورا رائعة لم تتلمسها المسلسلات حتى الآن.

لا يستعينون بتلك الصور

□ .. اذن يظل السؤال قائما.. اي العواصم العربية تستطيع اكثر تصوير هذه الجوانب التي نتحدث عنها؟

ـ اعتقد في العراق.. فبادية العراق غنية بالصور البدوية.. لكن في الافلام للأسف لا يستعينون بتلك الصور.. من كرم وحسن ضيافة وطيبة معشر وشهامة وعادات وتقاليد حميدة ومن ملابس عربية أصيلة .

□ اشتغلت في السينما؟

ـ قمت بدور بدوي بالملابس العربية امام (جان وين) في فيلم اغطي الحرب.. وكنت في الفيلم رئيسا على احدى قوافل العربان.

لم يكن رغبة مني

□ .. لماذا لم تستمر في التمثيل؟

ـ اعوذ بالله..

□ كيف.. وانت تقول انك قمت بدور بدوي في فيلم امريكي؟

ـ الدور الذي قمت به لم يكن رغبة مني في التمثيل..

بداية لابد منها

□ كيف؟

ـ تأتيك القصة.. كنت في زيارة تاجر لبناني في هوليود وطلب مني مسئولون عن اخراج فيلم امريكي بعضا من الملابس العربية فقط وقلت لهم لن أعطيكم الملابس حتى يأتي من يستطيع أن يتحدث العربية السليمة.. فقالوا: وما الحل.. هل من الممكن ان تقول ما نريده بنفسك؟!

قلت: ما عندي مانع.. وكانت جملة واحدة فقط.. وقد انتهزت ذلك وقمت بتصحيح بعض الاشياء والمفاهيم التي قد تسيء للعرب

خليل التاجر والبدوي

□ .. بعيدا عن هذا وذاك.. يأتي سؤالي.. ماعلاقة خليل التاجر.. والبدوي.. والمهاجر وخليل زوج الامريكيات.. بخليل الذي تحول الى المركز الاسلامي بوسط أمريكا؟

ـ نعم.. هذه هي الحقيقة.. فخليل الرواف التاجر اصبح تاجرا الى أن بلغ ٢١ عاما.. من الشام الى العراق الى القصيم الى فلسطين الى مصر.. هذا في مسألة تجارتي.. كذلك أخذت مكانا مميزا في مجال التجارة بمدينة معان.. وكنت دائما على صلة بالوطن العزيز..

موجودة عندي

□.. لاشك ان مكتبتك تزخر بالعديد من المكاتبات التي كانت بين جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وبينك..

ـ نعم.. لا تزال موجودة في حوزتي.

مع القرقني

□ من تعرف من مستشاري الملك عبدالعزيز؟

ـ اعرف منهم خالد القرقني.

□ متى بدأت علاقتك به..؟

ـ عرفت خالد القرقني عندما جاءني الى «معان» ومعه مكتوب من العصيمي ـ من جماعتنا ـ يوصيني فيه بأن خالد القرقني يريد ان يذهب لجلالة الملك عبدالعزيز.. وفعلا أحضرت له ذلولا واوصلته الى الحجاز.

□ كم كان عمر خالد القرقني وقتذاك؟

ـ ٤٠ ـ ٤٢ سنة.



المضيفر والرميح والحجيلان والكحيمي.. من أشهر تجار نجد قبل ٧٠ عامًا



مع تجار نجد

□ .. نعود لذكرياتك في معان عندما كنت وكيلا للتجار النجديين هناك..

ـ نعم.. كانوا يبعثون الي بجمالهم من بريدة وعنيزة والرس.. ويكلفونني ببيعها في مقابل ان ارسل لهم بضائع كذا وكذا..

□ من تتذكر منهم؟

ـ الربدي.

لم يحدث

□ .. الم يطالبك احد بفلوس الآن؟

ـ أبدا.. قالوا لي وانا في الرياض منذ ٥ سنوات.. ان هناك شخصا اعطيته بضاعة ويريد أن يسلمني قيمتها.. ولكنني لا ادري كم ثمنها.

□ من هو هذا الشخص؟

ـ نسيت اسمه.

تبرئة ذمة

□ وغيره؟

ـ اذكر عندما رجعت من أمريكا وكان في ذمتي لعبد الرحمن القصيبي مبلغ ٢٠٠٠ دولار.. وبحثت عنه بعد وصولي من امريكا ايامها.. وسلمت المبلغ لابنه خليفة..

□ كانت هناك اوراق بذلك؟

ـ أبدا.. ولا شيء.. تبرئة ذمة ليس الا.

□ كنت ترسل له بضاعة من امريكا؟

ـ نعم.. أقمشة حريرية.. وبعض الأدوية.

.. وإلى مصــر

□ تجارة «معان» كانت مقتصرة فقط على الخيول والجمال؟

ـ نعم..

□ كانت هناك رسوم ضريبية؟

ـ كانوا يأخذون على الجمل الواحد في شرق الأردن نصف جنيه كرسوم ضريبية.

□ .. اعتقد ان الجمال كانت تاتي في السابق الى الشام وليست الى معان؟

ـ نعم.. كانت الجمال في السابق تاتي الى الشام.. ولكن نظرا لثورة الدروز التى استمرت عدة سنوات.. مما حدا بالنجديين الى الانتقال بتجارتهم الى معان ثم فلسطين ثم مصر.. وقد استفدنا كثيرا جدا من هذا الانتقال..

موقعة ميسلون

□.. يظل السؤال قائما عن تجارة النجديين ومساهماتهم سواء في «معان» او في الشام تجلى ذلك في موقعة «ميسلون»؟

ـ نعم.. بدأ وطيس هذه المعركة في الاشتداد ابان دخول فرنسا بعد نهاية الحرب العالمية الأولى عن طريق لبنان وسلكت طريقها الى «ميسلون» يومها كان الملك فيصل بن الشريف حسين متوجا لتوه ملكا على سوريا.. وقامت المعركة حيث قادها ضابط سوري يدعى يوسف العظمة وقاتل النجديون معه في هذه الموقعة وخاضوا غمار الحرب.. حتى قتل منهم ٣٠٠ رجل من القوة المؤلفة من ٥٠٠ رجل نجدي.. واذكر ان أخي ياسين في دمشق كتب مقالة في جريدة النصر يقول فيها.. اننا نهنيء الشقيقة سوريا التي احتضنتنا في هذه الاحتفالات في ذكرى موقعة «ميسلون».. لكن لا احد يذكر للأسف النجديين الذين سقطوا قتلى في المعركة.. وأعطى بعض الاسماء للنجديين الذين ابلوا بلاء حسنا عن دمشق عندما دخلها الفرنسيون.

□ تتذكر احدا من هؤلاء؟

ـ لا اذكرهم بالتحديد الآن..

أسـر نجـدية

□ تعتقد ان هناك اسرا نجدية لا تزال في سوريا..؟

ـ نعم..

□ مثل من..؟

البسام والرواف والسعيد.. وكلهم يحملون الجنسية السعودية.

□ الم يبق احد منهم هناك؟

ـ نعم.. هناك افراد من آل الرواف وبيت الشبل والكحامة والنجدي من بريدة.

□ لك علاقة ايضا بالفوزان؟

ـ نعم.. تربطني به صداقة كبيرة بدأت عندما كان في مصر وقبلها كانت هناك صداقة كبيرة مع عائلتنا.

انا عميد الرواف

□.. من هو عميد اسرة الرواف الآن؟

ـ انا.. لا يوجد اكبر مني.. هناك في بريدة سليمان الرواف وهو رجل مثقف وأتى في وقت من الأوقات الي في «معان» واشترى مني بضاعة.. وولده عبدالله الرواف وكيل امارة القصيم وسليمان الرواف يتميز بانه من الجماعات التي كانت على اتصال دائم بالعقيلات وهناك الرواف المقيمون في عرقة ومنهم الامير محمد الرواف امير «عرقة» وعبدالرحمن الرواف (ابو حمد)

تاريخ العقيلات

□ يستطيع ان يكتب تاريخ العقيلات؟

ـ نعم.. هو من الأشخاص الذين يمكن أن يعتمد عليهم في كتابة تاريخ العقيلات.

□ والرواف؟

ـ فخذ من فخوذ بني تميم.. واغلبهم كان في القصيم.. وكنا الأول في العيينة عند ابن معمر.. حيث كان هناك اثنان من العربان.. اذا صار هناك خلاف بين التجار يرسلون الى احدهما وكان لديه ابتسامة حلوة.. فأسموه «البسام».. اما الثاني.. فاذا صار هناك اختلاف بين القبائل وأمير العيينة فيرسلونه اليه فكان يروفه ومن هنا جاءت تسمية الرواف.. وانا سمعت ذلك من أحد الأشخاص بعنيزة.

نعم أشقاء

□ البسام.. والرواف.. يعودان الى اصل واحد.

ـ نعم.. واذكر انه لما خفت مياه العيينة ذهب البعض الى العراق ومنهم من ذهب الى الرياض وبعضهم استقر في الشام وعملوا بالاعمال التجارية ولنا في الزبير مسجد يطلق عليه مسجد عيسى بن الرواف.

□ معنى ذلك.. ان آل الرواف امتهنوا التجارة منذ البداية؟

ـ نعم.. معظمهم امتهن التجارة ان لم اقل كلهم.. ومنهم زراع في بريدة.

□ والجيل الحالي؟

ـ تفرقوا.. فهم دكاترة.. وطبيبات وبالمناسبة.. ابنتي أخذت زمالة الطب من بريطانيا.

على العكس تماما

□ .. هل صحيح أن من بين آل الرواف

««

بسم الله الرحمن الرحيم

مملكة الحجاز ونجد وملحقاتها

عدد
٦/٨/٦

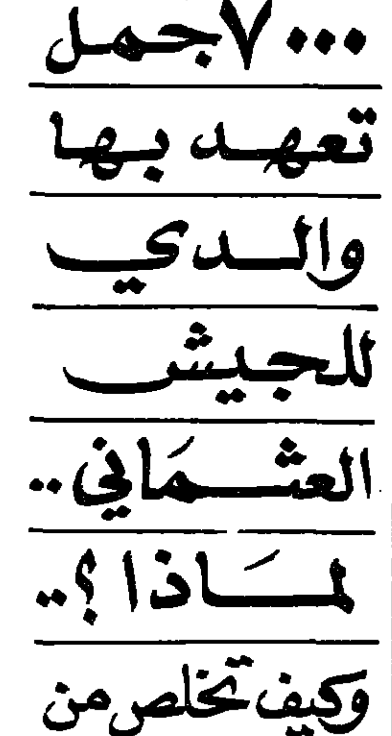
الرياض في ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٣٥٠

من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل الى جناب المكرم خليل الرواف سلمه الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله . وبعد، فقد تلقينا كتابيكم المؤرخين ٢٤/٤/١٣٥٠ و ٥/٦/١٣٥٠ واحطنا علما بما شرحتم بعما من الاخبار بارك الله فيكم ولابد ان شاء الله تواصلونا على الدوام بما يستجد عندكم من الاخبار اخبار طرفنا الله الحمد ساكنه ولم يحدث ما يوجب الذكر الا دائم الخير نحمد الله على ذلك هذا ما لزم بيانه والله يحفظكم والسلام

هذه الأوراق لازالت في ذاكرتي عن رحلات العقيلات.. وهناك مَن يحفظ الكثير عنها..

لماذا كان السفاح يبحث عن نوري بن شعلان؟... وماهي قصة مسز "بيل"؟!



الشباب من يحاولون ان ينسوا تاريخ اجدادهم مع تجارة الجمال والخيول..

- لا.. على العكس تماما.. فكل فترة تؤخذ بمضمونها وعلى أيام أجدادي وابائي وعلى أيامي ايضا كانت تجارة الجمال تعد من أعظم ما يميز الرجال ونحن الآن نشعر بالفخر للدور الذي كنا نقوم به في تجارة الجمال وفي حماية قوافل الحجاج.

لا استطيع حصرهم

□.. كم عدد افراد عائلة الرواف.. تستطيع حصرهم؟

- لا أستطيع.. فهناك من سكنوا المنطقة الشرقية وهناك البعض ممن سكنوا الكويت.

وهناك من سكن العراق منهم رمضان الرواف وكان يعتبر كبير النجديين حتى قبل ١٠ سنوات في العراق.

هذا سر صحتي

□ ..الحمد لله.. الآن تتمتع بصحة جيدة؟

- الحمد لله..

□ هل لنا ان نعرف شيئا عن برنامجك اليومي؟

- أحرص على تناول طعام خفيف.

□منذ متى هذا البرنامج..

- منذ صغري.. وكانوا يسمونني (آدمي لا ياكل) كذلك اضافة الى الرياضة اليومية التى كنت ازاولها منذ كان عمري ١٢ سنة واشتغالي بالتجارة.. كنت أركض وراء الجمال.. كنا نمشى يومين وثلاثة وراء الجمال.. اليست هذه رياضة رغم أنها مرهقة؛ لكنها كانت مفيدة جدا..

هذه نصيحتي للشباب

□ تزاول الرياضة الآن؟

- اعتزلتها منذ عام ١٩٧٩ م

□ أي انواعها؟

- سويدي.

□ وبماذا تنصح الشباب؟

- بالمشي والرياضة.. انصحهم ايضا بالمحافظة على أمور دينهم وعقيدتهم وعاداتهم وتقاليدهم.. ايضا اشجعهم على ركوب الخيل والسباحة والرماية أيضا..

سلوكياتي كما هي

□ بيتك الآن ماذا بقي فيه من الماضي؟

- بقيت اشياء كثيرة.. منها سلوكياتي.. فلم تتغير ولا حتى طبائعي ولا عاداتي.

□ العم خليل.. الزوجة الامريكية الثانية موجودة معك الآن؟

- لا..

□ تزوجت بعدها؟

- نعم..

□ من هي سعيدة الحظ يا ترى؟

- تزوجت من مصرية..

□ عام؟

- ١٩٤٩/٩/١ م والى الآن عندي والحمد لله ولي بيت في شارع البارون المعروف - بمصر الجديدة.

هذه فلسفتي

□ لك فلسفة معينة في زواج بناتك؟

- فلسفتي تكمن في أن أوفر لابنتي كل اسباب الراحة والسعادة.. واحدى بناتي عندها الآن ٣ بنات وهي اصغر بناتي

مساير لفكرهم

□ .. ياترى فيم تكمن حدود صداقتك مع بناتك؟

- أعتبر نفسي مسايرا لفكرهن وثقافتهن.. وأحيانا يحاولن أن يغيرن شيئا ما في طبعي.. لكنني أؤكد لهن أن هذا طبعي ولا يمكن أن يتغير.

□ ومع العائلة..؟

- انا احب الزيارات.. والود والتراحم وأحرص على ذلك..

□ .. ابناء اخوانك ايضا يظل لهم حق عليك فماذا اعطيتهم كعم اكبر..

- كثير منهم يقولون ليتنا نطلع مثلك يا خليل.. فالمحبة بين الناس نعمة.. فلست مقطوعا.

حادث مروري

□ تقود سيارتك؟

- الى حوالي سنتين كنت اقود سيارتي.

□ ترى.. هل تعرضت لحادث مروري؟

- نعم.. أذكر أنني تعرضت لحادث في طريق الطائف حيث صدمت سيارتي احدى دوريات الشرطة.. وفي مقر الشرطة قابلت الأخ عبدالعزيز ابن معمر الله يرحمه.. وكفلني لدى الشرطة.

زيارة تاريخية

□ .. هنك ذكريات كثيرة لازالت محفورة في ذهنك خصوصا ابان الزيارة الكريمة التى قام بها جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله للمدينة المنورة.

- لا أنسى تلك الزيارة التاريخية التى قام بها جلالة الملك عبدالعزيز للمدينة المنورة في أوائل عام ١٩٢٧ وكان بموكب جلالته ١٨ سيارة.. وكان جلالته يحرص على أن يكون في آخر الموكب فكان يقود سيارته ميكانيكي هندي يدعى صديق وكان الميكانيكي الوحيد في الموكب حتى اذا خربت سيارة أوقف جلالته الموكب لينزل صديق ويصلح السيارة التى تعطلت.. هذا الموقف الكريم من جلالته أثر على مجموعنا حيث كانت تشمل رعاية جلالته المجموعة كلها.. وهذا جانب بسيط من أخلاق جلالته وانسانيته رحمه الله.

من مشاهير العقيلات

□.. نعود مرة اخرى للحديث عن العقيلات؟

- نعم.. أسرة الرواف تعتبر من بين مشاهير العقيلات.

□ ربما يسأل القارىء عن سبب التسمية «العقيلات»؟

- التسمية اطلقت على بعض أهالي نجد وخاصة من اهل القصيم الذين قاموا برحلات عديدة بالماضي واقاموا في دول عربية عديدة كالكويت والعراق وسوريا والأردن ومصر وبعضهم وصل الى الهند واستقر فيها.. وكان الهدف من هذه الرحلات هو التجارة.

من اوائل الأسر النجدية

□ واسرة الرواف في بريدة؟

- أسرة الرواف في بريدة من أوائل الأسر النجدية التى قامت قديما برحلات «العقيلات».

□ وامراء العقيلات؟

- كان محمد العبد الرحمن الرواف ومحمد الأحمد الرواف من أمراء العقيلات، واذكر أن بعض أفراد اسرة الرواف قد تزوجوا في أماكن تجارتهم.. بسوريا والعراق..

□ مثل؟

- جاسم المحمد في العراق وابراهيم المحمد ومحمد الاحمد في سوريا.

□ ولدت في دمشق؟

- نعم في عام ١٨٩٦ م في حي الميدان حيث كان يقيم الكثيرون من العقيلات.

بداية مع الوالد

□ الوالد اين موقعه بين أوراق ذكرياتك؟

- الوالد ابراهيم المحمد مسئول منذ حوالى ١٨٨٠ م عن حماية مؤخرة قافلة الحجاج التي تذهب سنويا من بلاد الشام الى الاراضي المقدسة في الحجاز.. وكانت تسير في مقدمة القافلة وتتحمل مسئولية حمايتها في المقدمة كتيبة من الجيش العثماني تتألف من حوالى ٢٠٠ جندي تحت قيادة أحد كبار ضباط الجيش العثماني في سوريا «عبدالرحمن باشا اليوسف» هذا بالاضافة الى حوالي ٢٠٠ من عربان نجد والبادية كانوا يسيرون مع ابراهيم محمد الرواف في مؤخرة القافلة لحمايتها من الغزو وهجوم القبائل.

مع الاعمال التجارية

□.. ومتى ركز الوالد على اعماله التجارية..؟

- كان ذلك على اثر انشاء الخط الحديدي قبيل الحرب العالمية الأولى والذي ربط بلاد الشام بالحجاز.. عندذاك اصبح الحجاج يسافرون بالقطار وتوقفت القافلة البرية.. واصبح الوالد يركز اكثر على اعماله التجارية بين نجد وحائل والشام والعراق.

مع العقيلات

□ كانت لك بداية ايضا مع رحلات العقيلات؟

- نعم.. كانت عادة «العقيلات» أن يصحبوا أولادهم الذين يولدون خارج المملكة في رحلاتهم الى نجد ليتعرفوا عليها في وقت مبكر من حياتهم.. ولقد جئت مع شقيقي محمد عيد وياسين مع رحلات العقيلات الى بريدة موطن آبائي واجدادي منذ سنوات حياتنا الأولى وكان عمري ١٢ عاما فقط عندما قدمت ولأول مرة الى بريدة مع قافلة محمد الأحمد الرواف وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله في ذلك الوقت قد سيطر على الرياض وبعض المناطق الاخرى منذ ٥ سنوات.

مع مسز بيل

□.. يبقى السؤال عن علاقة الوالد بالسيدة البريطانية التى تدعى «بيل».. كيف ولماذا ومتى كان اللقاء..؟

- كان ذلك قبل قيام الحرب العالمية الأولى وبينما كان الوالد يحضر حفلا كبيرا في دار عبد الرحمن باشا اليوسف في دمشق.. قدمه صاحب الدار الى امرأة بريطانية تدعى السيدة «بيل» جاءت الى دمشق بصفتها باحثة مهتمة بدراسة الآثار وكانت ترغب في السفر الى العراق ولم يكن لديها من وسيلة للذهاب الى هناك ولما طلبت المساعدة من عبد الرحمن باشا اليوسف بصفته ضابطا في الجيش العثماني.. اخبرها بأن اسهل طريقة لها للسفر الى العراق هي الذهاب مع احدى رحلات العقيلات.. وعندما قدمها عبدالرحمن باشا اليوسف الى الوالد ابراهيم الرواف طلب منه مساعدتها.. ونظرا لعدم وجود قافلة عقيلات متجهة الى العراق في ذلك الوقت وانطلاقا من المروءة العربية فقد جهز لها الوالد قافلة صغيرة وارسلها بصحبة شقيقه الاصغر عمر المحمد الرواف ليوصلها الى العراق.

بداية النهاية مع العثمانيين

□ كانت للوالد ايضا معاملات تجارية مع الجيش العثماني؟

- نعم.. مع بداية نشوب الحرب العالمية الأولى التزم الوالد بمعاملات تجارية مع الجيش العثماني تعهد فيها بتوريد سبعة آلاف جمل الى الجيش العثماني.. وقد تمت التزامات مشابهة من قبل بعض التجار النجديين الآخرين.

□ هل تتذكر منهم..؟

- البسام ونايف سليمان الصالح وبعض التجار الشوام.

نوايا لا تنم عن نية سليمة

□ .. وما علاقة الوالد برغبة الدولة العثمانية للقبض على نوري بن شعلان؟

- بعد أن وفى الوالد بقسم كبير من التزامه للجيش العثماني استدعاه القائد العام في دمشق.

□ من هو؟

- جمال باشا الملقب بالسفاح.

□ و ماذا طلب منه؟

- طلب منه مساعدة الدولة العثمانية في القاء القبض على نوري بن شعلان وولده نواف الشعلان لقاء مبلغ كبير من المال.. وتسهيلات للمزيد من الالتزامات التجارية للجيش العثماني ورسم جمال باشا السفاح خطة يقوم بموجبها الوالد باستضافة ابن شعلان وولده في دمشق نظرا للمعرفة والصداقة التى تربطهما وتقوم حينئذ القوات العثمانية بالقاء القبض عليهما اثناء وجودهما في دمشق.

أدرك الوالد المقلب

□ ماذا كان رد الفعل لدى الوالد يا ترى..؟

- أدرك الوالد قذارة القائد العام منذ اللحظة الأولى ولكنه تظاهر بالقبول لكي يتمكن من مغادرة دمشق وتحذير صديقه ابن شعلان.. وفعلا فلقد أسرع الوالد بصحبة شقيقي ياسين الرواف بالاتجاه الى مضارب الشعلان في الحماد بالقرب من آبار الملت.. وكانت الرحلة مهمة تستوجب الاسراع لتحذير ابن شعلان وكانت حزينة لانها كانت تعني فراق دمشق وعدم العودة اليها ما دامت تحت السيطرة العثمانية.. وكان الوالد لا يستغرب من جمال السفاح أسلوب الغدر الذي اراد فيه الايقاع بابن شعلان.. ولكنه كان يستغرب بساطة تفكيره بأن يصدق ان الوالد سيفعل مايريده.. ووصل الوالد عند الشعلان وحذره من مكر جمال السفاح وألا يسافر الى دمشق لأي سبب من الأسباب وبقي الوالد مع شقيقي ياسين في ضيافة ابن شعلان لحين قدوم قافلة محمد الاحمد الرواف التى كانت مؤلفة من سبعين تاجرا في طريقهم الى مضارب فهد ابن هذال بالصيهد لشراء الجمال من عنيزة وشمر بالجزيرة. وانضم الوالد وشقيقي ياسين الى القافلة التى ذهبت الى الصيهد ومنها اتجها الى الكويت.. ولم تجد القافلة جمالا عند ابن هذال ولهذا اتجهت الى عربان نجد لشراء الابل منهم.

تجار الزبير

□ من تتذكر من التجار في الزبير؟

- البسام.. والمهنا.. والزامل والبراهيم، وقد توسط له تجار الزبير مع البريطانيين الذين سمحوا له بالتنقل في منطقة الخليج فقط.. ثم قدموه الى الشيخ «خزعل» امير المحمرة..

مع الوالد في بداية جديدة

□ متى انضممت الى الوالد..؟

- انضممت اليه اثناء وجوده في حائل.

□ كيف؟ ومع من؟

- قدمت مع قافلة محمد الأحمد الرواف.

□ وبعد؟

- خرج الوالد وانا معه متوجهين الى المدينة المنورة.

□ وياسين؟

- ذهب من حائل في رحلة تجارية مع بعض التجار.

في المدينة المنورة

□ من هو امير المدينة المنورة انذاك؟

- علي بن الحسين.. وجلسنا في المدينة لمدة شهر.

□ ورجع الوالد..

- نعم عاد الوالد وانا الى الحجر برفقة امير المدينة الذي ذهب اليها ليوم واحد فقط وبعد عدة ايام في الحجر ونحن في ضيافة سليمان الرميح الذي قدم من بغداد بثمانين من الخيول العربية للتجارة بها.. بعدها بأيام بلغنا اخبار هزيمة جيش الشريف عبدالله في موقعة (تربة) المشهورة.. وهو الجيش الذي شاهدناه في المدينة قبل أن يلقى هزيمة قاسية امام جيش المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

قناصل جلالته بدمشق

□ تولى اخوانك عددا من المناصب الرسمية في حياة المغفور له الملك عبدالعزيز ؟

البقيه ص ٢٢

□ جلالة الملك سعود رحمه الله في السفارة السعودية بواشنطن وفي الصورة فؤاد حمزة واسعد الفقيه والدكتور الخاص بجلالته والضيف □

□ جلالة الملك سعود رحمه الله على الغداء في سفارة جلالته بواشنطن عام ١٩٤٧ □

المحبة بين الناس نعمة.. وهذا ما أحرص عليه مع عائلتي وأقاربي..

أحاول أن أساير فكر وثقافة أبنائي.. ولكني لا أقبل التغيير في عاداتنا وتقاليدنا



□ صديق سائق سيارة الملك عبدالعزيز رحمه الله اثناء زيارة جلالته للمدينة المنورة عام ١٩٢٦م □



□ الضيف في المركز العراقي على اليمين وعلى اليسار في الطريق من بغداد الى بيروت وقد تعطلت الطائرة اثناء الرحلة عام ١٩٣٣ □

Arabian Sheik Is Proud To Be An Army Private

A SHEIK

IN ARMY.

□ الضيف عندما كان بالجيش الامريكي وهذا ما كتبته بعض الجرائد الامريكية عنه عام ١٩٤٢م □

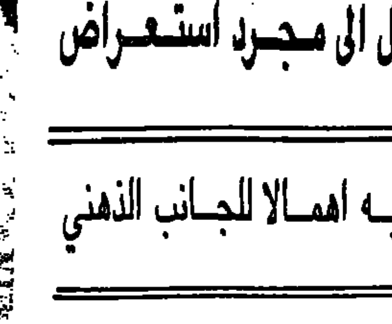
وجها لوجه

** ابراهيم البليهي :

- **احب الكتاب الى درجة العشق**
- **التلفاز اكبر مستهلك للوقت**
- **اسابيع التوعية قد تتحول الى مجرد استعراض**
- **اشمئز من الهوس الرياضي لان فيه اهمالا للجانب الذهني**
- **حروب هذه الايام امتهان للانسان**

** محمد العمار ..

- **أهوى السياحة والسباحة والاطلاع**
- **كثرة المشاغل اثرت على القراءة**
- **سيكون لأسابيع التوعية أهميتها اذا اعتنى المنفذون بها**
- **أتابع الرياضة عملا وهواية**
- **حروب هذه الايام تعني همجية الانسان**







- **تعلمت من الحياة ان الانسان هو الثروة الحقيقية..**
- **تعلمت من الحياة انه لا مكان للفاشلين فيها**

اعداد/عبدالرحمن الفراج

○ الاسم : ابراهيم عبدالرحمن البليهي. ○ العمل : مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم. ○ الابناء : ستة.. ثلاثة اولاد وثلاث بنات. ○ المستوى الدراسي : جامعي.	○ الميلاد : ١٣٦٤هـ. الشماسية بالقصيم. ○ الاسم : محمد عبدالرحمن العمار. ○ العمل : مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم. ○ الابناء : ثمانية. ○ الميلاد : ١٣٦٤هـ بريدة.

□ اعمالك الاضافية.

ـ ابراهيم : مكلف بالقيام برئاسة بلدية مدينة بريدة مؤقتا الى ان يتم تأصيل رئيس لها.. كما انني قد انضم الى اسرة النادي الادبي ببريدة.

ـ محمد : رئيس مجلس ادارة بيت الشباب بالقصيم/سكرتير اللجنة الشعبية لرعاية اسر فلسطين بالقصيم.

□ هل تجيد لغة اجنبية ؟

ـ ابراهيم : استطيع التحدث باللغة الانجليزية ولكن لايصل الى مستوى الاجادة غير انني اعمل على تنمية حصيلتي في هذه اللغة ولدي اصرار على اجادتها بعون الله.

ـ محمد: قليل من الانجليزية..

□□ في رايك كيف يمكن تشجيع السياحة العائلية داخل منطقتنا الخليجية ؟

ـ ابراهيم : يمكن تشجيع السياحة الداخلية بايجاد الوسائل الترويحية التي يبحث عنها الناس.. ثم بتكثيف برامج التوعية والاعلان بكافة الوسائل خاصة التلفاز والصحافة عن الأمكنة التي يمكن التوجه اليها وبيان وسائل الترويح المتوفرة فيها، كما ان كل المؤسسات التربوية والتعليمية والثقافية يجب ان تساهم في تكريس هذا الاتجاه.

كما ان على البلديات ومكاتب رعاية الشباب ووزارة الزراعة والمواصلات وبيوت الشباب وبيوت الطلبة ان تساهم كل فيما يخصه في توفير المنتزهات المنظمة والحدائق المتكاملة والاستراحات المريحة ووسائل التسلية الكافية ومحلات الاقامة الرخيصة كما ان ترسيخ بعض القيم الحضارية يحتاج الى التكرار في التوعية واستعمال كافة الوسائل المؤثرة الصورة والكاريكاتير والتعليق الساخر والمسرحيات وكافة الاشكال التعبيرية المؤثرة.. علاوة على اننا مازلنا مرتبطين بأنماط الحياة القديمة ولو ذهبت الى المنتزهات القليلة الموجودة لما وجدت بها اسرا سعودية الا نادرا. كما اننا اعتدنا الا نتوقف في السفر الا في النادر وذلك مهما طال الطريق حتى ولو كان السفر للنزهة ومع ذلك يسير الجميع وكأن امامهم هدفا يجب ان يصلوه بأسرع وقت وربما يكون افتقار الطرق الطويلة الى الاستراحات الجيدة هو الذي ساهم في ترسيخ هذه العادة.

ـ محمد : السياحة هواية واشباع رغبة ومتى توفرت متطلبات السائح في منطقة الخليج اتجه اليها.

□ ماذا عن الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة؟

ـ ابراهيم: ينتظر الجميع ماسيقوم به مجلس التعاون وجامعة الخليج..

ـ محمد: لاشك انه قائم على خير وجه.

□ ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟

ـ ابراهيم: .. ان يتوثق ايمانك بالله الى حد اليقين الثابت الذي لاتزعزعه المصائب ولاتمسه الشكوك وان يمنحك هذا اليقين رضا لايقعدك عن العمل وسكينة لاتمنعك من الابداع ووضوحا في الرؤية لايحول بينك وبين ان تتعرف على معتقدات الآخرين.. والسعادة ان تحاول اسعاد الآخرين.

ـ محمد .. ان اراها في وجوه الآخرين.

□ ما هي ملاحظاتك على الصحافة بوجه عام ؟

ـ ابراهيم .. (.......)

ـ محمد .. فيما يخص الرياضة والتغطية والتحليل على مستوى مشرف وما سوى ذلك ففيه الجيد والأجود..

□ اسابيع التوعية المتعددة ماراتك فيها ؟

ـ ابراهيم .. هي فرصة للتوعية اذا احسن استغلال المناسبة ولكنها قد تتحول الى استعراض فارغ وبالتالي يكون ضررها اكبر من نفعها ذلك ان مثل هذه الأمور التي يراد بها توعية المجتمع ينبغي ان تتسم بالجد الحقيقي الصارم لتعويد الجميع على الجدية التامة في القول والعمل.

ـ محمد .. اذا فهم المنفذون الغرض منها اصبحت على مستوى التطلع.

□ للصدفة دور احيانا في حياة الشخص هل مرت بك مثل هذه التجربة ؟

ـ ابراهيم .. حياتنا كلها خاضعة لارادة الله ومن الواضح ان السؤال القصد منه امور جوهرية اثرت في مجرى حياة الانسان دون تخطيط مسبق منه وبهذا المعنى فان اغلب الاحداث المهمة في حياتي لم تكن بتخطيط مسبق مني وانما جاءت دون ان تخطر ببالي من قبل وعلى سبيل المثال فان توجهي للعمل في البلديات لم اخطط له.

ـ محمد .. طبعا.

□ ماذا تعني لك الشهرة.. المسئولية ؟

ـ ابراهيم .. الشهرة هدف تافه الا اذا كانت وسيلة لنفع الآخرين ومشاركة في تكريس التوجه الحضاري للأمة واشاعة للحق والحب والجمال اما المسئولية فانها حين تقترن بالاخلاص الذي يدفع الى الحماسة وبالنزاهة التي تحمل على التجرد حينئذ فقط تصبح مساهمة حقيقية في البناء الحضاري الشامل والا كانت خواء رتيبا يبعث على الضجر.

ـ محمد .. تعني واجبا وطنيا..

□ هل تتابع بعض الالعاب الرياضية؟

ـ ابراهيم .. يعجبني اي شيء ينطوي على البراعة مثل الجمباز والسباحة والتزحلق.. لكنني اشمئز من الهوس الرياضي لانه تأكيد للجانب العضلي من الانسان واهمال للجانب الذهني الذي تميز به الانسان.

ـ محمد: ..نعم اتابعها كمسئول وكهاو لها..

□ ماذا عن صلتك بالمذياع ؟

ـ ابراهيم .. غير متابع الا ما يأتي عفوا اثناء ركوبي للسيارة.

ـ محمد .. اتابع بعض البرامج في اوقات الفراغ

□ مواهب شابة في بداية الطريق ماذا تقول لها؟

ـ ابراهيم: .. كل عظماء التاريخ في الفلسفة والعلم والأدب والصناعة والسياسة كانوا مواهب شابة ثم صاروا عظماء فالموهبة تظل كامنة خاملة حتى تنمى بالتكريس الشديد والمثابرة الصابرة.

ـ محمد: ان تتجنب الغرور..

□ ما مدى دقتك في مواعيدك ؟

ـ ابراهيم .. حين ترتبط بموعد فان الوقت يصبح ملكا للطرف الاخر وليس لك.

ـ محمد: ..احس باهمية الدقة وقد اوفق في بعض الاحيان.

□ من اين تبدأ الجريدة ؟

ـ ابراهيم .. من الصفحة الأخيرة..

ـ محمد .. من الصفحة الأخيرة..

□ ماذا تحب ان تسمع ؟

ـ ابراهيم . القرآن الكريم بصوت المنشاوي او المقيطيب فليس أجمل ولا أروع من قراءة صالح المقيطيب لكنه طاقة معطلة.

ـ محمد .. الوضع النفسي هو الذي يحدد المطلوب.

□ يوم لاتنساه في حياتك ؟

ـ ابراهيم .. كل الأيام حافلة بما لاينسى .

ـ محمد .. ليلة زواجي.

□ ماذا تعني لك هذه الكلمات..

الزوجة، الشمس، الليل، الرجل العجوز، الاماني، الحرب هذه الايام، ليلة الزواج، الموت، الهواية، النظافة، النميمة، الحب، المسجد..

ـ ابراهيم ..

ـ (الزوجة) مودة ورحمة (إن كرهت منها جانبا سرتك من جانب آخر.

ـ (الشمس) فرن هائج متأجج يمنحنا الدفء والضوء وهي آية من آيات الله التي تتجلى فيها عظمة الخالق وقدرته وتدبيره.

ـ (الليل) سكينة وهدوء ونقيض لولاه لما عرفنا ميزة النهار .

ـ (الرجل العجوز) اما ان يكون مؤمنا بالله فهو مقدم على خير واما ان يكون غير ذلك فهو يعاني من ضجر لايطاق ومن ضيق لايحتمل.

ـ (الأماني) قد تحملك على المثابرة فتكون من حوافز العمل المثمر.

ـ (الحرب هذه الايام) جنون مطبق وتدمير كامل وامتهان للانسان.

ـ(ليلة الزواج) رهان مرتجى ومخاطرة مخوفة .

ـ (الموت) نهاية كل حي وهو للمؤمن راحة وللكافرعذاب ابدي لاينقطع .

ـ (الهواية) براعة في فن او اتقان لعمل اما عدا ذلك فعبث لا يليق بالانسان الذي سوف يحاسب عن عمره فيما ابلاه.

ـ (النظافة) مطلب اسلامي وقيمة حضارية.

ـ (النميمة) دناءة في النفس وخسة في الطبع وضعف في الخلق وضعة في التكوين وانسياق للهوى والحقد.

ـ (الحب) من القيم الانسانية الرفيعة وافضله الحب في الله.

ـ (المسجد) ملتقى المسلمين ومكان الصدق والصفاء عندهم.

ـ محمد...

ـ (الزوجة) دفء الحياة

ـ (الشمس) دفء الوجود.

ـ (الليل) سكن.

ـ (الرجل العجوز) خريف الحياة.

ـ (الأماني) بلسم الحياة.

ـ (الحرب هذه الايام) همجية الانسان.

ـ (ليلة الزواج) بداية المسئولية.

ـ (الموت) نهاية المشوار.

ـ (الهواية) استعادة النشاط.

ـ (النظافة) مؤشر حضاري.

ـ (النميمة) خسة.

ـ (الحب) معشوق الجميع..

ـ (المسجد) موطن الراحة..



□ د. حسن الهويمل □ — □ مصطفى امين □

□ ما هي القراءات الثقافية التي تميل اليها؟

ـ ابراهيم .. مع انني أعتني بتنويع مكتبتي الى اقصى حد الا انني من حيث اولوية القراءة اعطي اهتماما خاصا للكتب التي تبحث عن فحوى الاشياء..

ـ محمد .. كتب الأدب عامة وبعض من كتب التاريخ.

□ هل تمارس الرياضة ؟

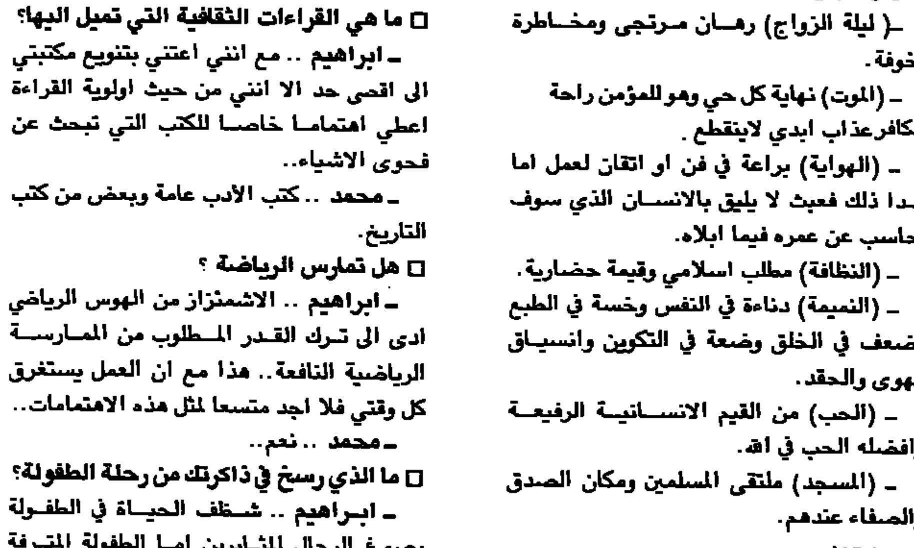
ـ ابراهيم .. الاشمئزاز من الهوس الرياضي ادى الى ترك القدر المطلوب من الممارسة الرياضية النافعة.. هذا مع ان العمل يستغرق كل وقتي فلا اجد متسعا لمثل هذه الاهتمامات..

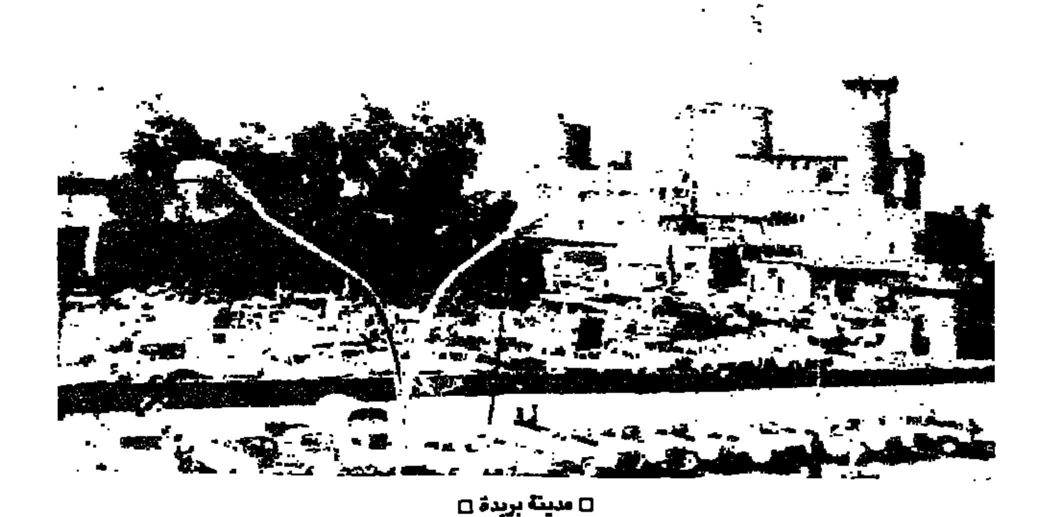
ـ محمد .. نعم..

□ ما الذي رسخ في ذاكرتك من رحلة الطفولة؟

ـ ابراهيم .. شظف الحياة في الطفولة يصوغ الرجال المثابرين اما الطفولة المترفة الرغيدة فهي وأد للمواهب.

ـ محمد.. براءتها.





□ مدينة بريدة □

□ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع حياتك؟

ـ ابراهيم .. في البداية كنت اتمنى ان اكون شاعرا.. ثم جنحت بسرعة الى الجدية الشديدة فصرت اتمنى ان اكون عالما.. ومازال هذا هو مطلبي.. حتى انني افكر جادا في بعض الأحيان ان ابحث عن عمل اخر يتيح لي مثل هذا التوجه.

ـ محمد .. رجلا محترما.

□ هل لك هوايات معينة ؟

ـ ابراهيم .. القراءة حتى النهم وحب الكتاب الى درجة العشق.

ـ محمد.. السياحة، السباحة، القراءة، الاطلاع على كل جديد.

□ تفضل بعض الزوجات ان تقول ان الرجل طفل.. ماراتك ؟

ـ ابراهيم.. الطفل رجل صغير والرجل طفل كبير ومن لم يكن رجلا في طفولته فانه يظل هامشيا حتى الممات.

ـ محمد.. قد يكون صحيحا لكنه لاينطبق على كل الرجال.

□ هل تشارك في اعمال المنزل؟

ـ ابراهيم.. لا.

ـ محمد.. نعم كهواية وخاصة في حديقة المنزل..

□ اعمال او مهن زاولتها في حياتك ؟

ـ ابراهيم.. المهن.. لايوجد اما الاعمال فقد بدات حياتي العملية موظفا بوزارة الداخلية ثم انتقلت لوكالة البلديات ثم بلدية حوطة بني تميم ثم بلدية خميس مشيط ثم بلدية حائل ثم مدير الشئون البلدية والقروية بالشرقية ثم القصيم حاليا..

ـ محمد.. اعمال وظيفية.

□ ما هي الاكلات الشعبية التي تفضلها ؟

ـ ابراهيم. ما كان حاضرا.

ـ محمد.. الاكلات السائدة في نجد.

□ ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر؟

ـ ابراهيم.. المعرفة حتى انني امشي في اغلب المدن على قدمي وكأنني مكلف بتقديم تقرير عنها.

ـ محمد.. الاطلاع وتغيير رتابة الحياة.

□ تربية الابناء تتحملها الأم ام الاب اكثر؟

ـ ابراهيم . الأم هي المربية والأب هو الموجه التربوي.

ـ محمد.. الام تتحمل الاكثر بالنسبة للبنات والأب يتحمل الاكثر بالنسبة للبنين.

□ من هي الزوجة الناجحة ؟

ـ ابراهيم... هي التي تدرس زوجها لتعرف كيف تتعامل معه.. فتنال ما تريده منه دون ان تحتك بمصادر نفوره..

ـ محمد.. هي التي تعرف الطريق الى القلب.

□ من هو الزوج السعيد ؟

ـ ابراهيم.. هو الموفق بزوجة صالحة بشوشة ان نظر اليها سرته وان غاب عنها حفظته.. من تربي اولاده على الأدب والدين وحسن الخلق ولطف الكلام.

ـ محمد.. هو الذي يقتنع بما قسم الله له.

□ كتاب تقرأ لهم؟

ـ ابراهيم.. اقرأ لكل احد وابحث دوما عن الجديد في العلم والفلسفة والدين والأدب والسير الذاتية..

ـ محمد.. تركي السديري، د. حسن الهويمل، مصطفى امين..

■ يرى البعض ان الروابط الإجتماعية بين الأفراد قد ضعفت ماراتك؟

ـ ابراهيم.. الروابط الاجتماعية عندنا مازالت جيدة ومستوى التلاحم مازال مرضيا لكن قد تكون وسائل الاتصال مثل الهاتف قد اغنت نوعا ما عن الزيارات اليومية المباشرة.

ـ محمد.. طبعا اضعفها تعدد المسؤوليات..

■ ميزانية الاسرة من هو الانجح في تدبيرها ؟

ـ ابراهيم . (....)

ـ محمد.. الزوجان..

□ من هو اقوى مؤثر في نشاة الطفل ؟

ـ ابراهيم .. المعلم لأن توجيهات اهله تكون مبتذلة عنده بحكم المعايشة حتى لوكانوا علماء اما المعلم فهو يتلقى ما يقوله بالاجلال والقبول حتى لو كان خاويا.

ـ محمد.. القدوة الحسنة.

■ الصحافة والاذاعة والتلفاز ايها اقوى من حيث الجذب والتاثير ؟

ـ ابراهيم.. التلفاز ثم الصحافة ثم الاذاعة..

ـ محمد.. التلفاز.

■ ماسبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟

ـ ابراهيم.. اسباب كثيرة منها رغد العيش وشيوع الترف واصطباغ الكثير من تصرفات الناس بعدم الجدية والتلفاز اكبر مستهلك للوقت واشد الصوارف عن القراءة الجادة..

ـ محمد.. كثرة المشاغل.

■ ما الذي يسرك بشكل عام؟

ـ ابراهيم.. ابتهج حين أرى عملا متقنا او شابا جادا ويغمرني السرور حين اشاهد الشباب المتدينين الوقورين المحتفظين بالتفتح البصير والوعي الشامل.

ـ محمد.. الانسجام العام في الحياة..

■ هل توجه ابناءك لتخصص معين ام ان الاختيار متروك لهم ؟

ـ ابراهيم.. ارشد ولا اوجه واشير ولا افرض.

ـ محمد.. متروك لهم..

■ البعض يحمل مختلف الماكولات عند عيادته للمريض.. هل تؤيد ذلك؟

ـ ابراهيم.. لا أؤيد..

ـ محمد.. لا أؤيد ذلك.

■ امام الاشارة الحمراء ترى احدهم يتجاوزها عنوة ماذا يدور في داخلك عنه؟

ـ ابراهيم .. ارثي حاله وحال الأمة اذا كثر امثاله لان حب النظام والالتزام به اولى خطوات التحضر الحقيقي..

ـ محمد.. ارجو ان يكون على عين رجل المرور ليأخذ جزاءه..

■ ما هي احدث اخبارك ؟

ـ ابراهيم.. لاشيء يستحق الذكر..

ـ محمد.. قرب الانتهاء من مواقف ومنافذ المدينة الرياضية ببريدة.

■ ماذا علمتك الحياة ..؟

ـ ابراهيم.. تعلمت من الحياة ان الانسان هو الثروة الحقيقية الباقية وهو قادر على ان يبدع في اي مجال يكرس فيه.. فاذا صممت اي امة على بلوغ هدف فانها تبلغه خلال فترة جيل واحد مهما بدا صعبا. ان التفوق الياباني الكاسح والتغزات الكورية الظافرة والاستئناف الالماني الباهر وما حققته الصين الوطنية خلال سنوات قصيرة رغم ضعف الموارد البشرية كل هذه امثلة حية تؤكد ان الانسان اذا اتجه الى هدف فانه يحققه بايسر مما يظن البعض.

ـ محمد.. الا مكان للفاشلين..

■ بيت من الشعر تتمثل به احيانا..؟

ـ ابراهيم...

متى يبلغ البنيان يوما تمامه؟
اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم.

ـ محمد...

كل من لاقيت يشكو دهره .
ليت شعري هذه الدنيا لمن ؟

■ العمل الذي قمت به وندمت عليه ؟

ـ ابراهيم .. الحياة كفاح لا يهدأ وجهاد لاينقطع وهي مسرح للتجربة وللخطأ والصواب ولكن المهم انني لا اذكر انني تعمدت الخطأ وكلنا خطاء وخير الخطائين التوابون.

ـ محمد.. كل تصرف اثناء الغضب.

■ العيد ماذا يعني لك ؟

البقية ص ٢٢

بمناسبة تعيينه أميراً للمنطقة...
عدسة "الجزيرة" تسجل احتفالي بلدية وأهالي تبوك التكريميين للأمير ممدوح


□ عبقت الممرات بالبخور في استقبال الأميرين □


□ حوار هادئ بين أمير المنطقة السلف وأميرها الخلف □


□ الأمير عبدالمجيد يشارك في حفل الأهالي □


□ الأمير ممدوح يعرض بالسيف في حفل الأهالي □


□ حشد من الأهالي الحاضرين لحفل البلدية □


□ الأمير ممدوح يلقي كلمة في حفل الأهالي □

□ جانب من حضور حفل البلدية □


□ مشهد آخر من حضور حفل الأهالي □


□ .. هذا الشيخ هزه الطرب فتمايل راقصاً □


□ مشهد لبعض المسئولين والأهالي في حفل البلدية □


□ ارتفعت الدفوف فوق الأعناق في حفل الأهالي □


□ السمسمية والايقاع شاركا في حفل الأهالي □

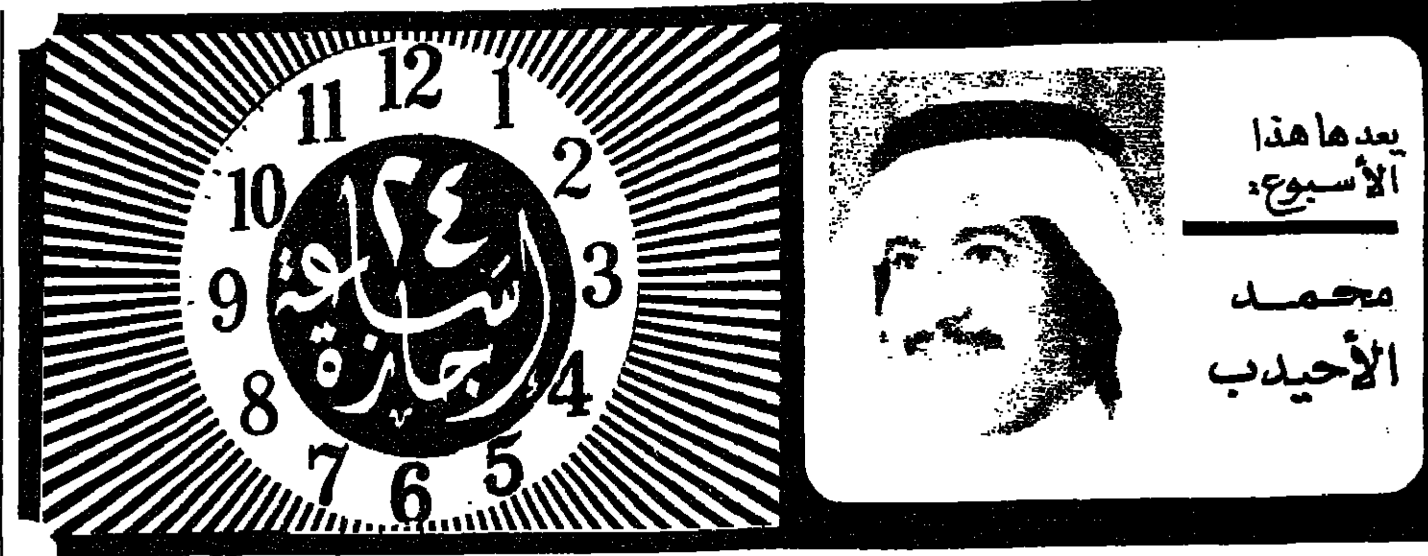


□ التفاف .. التفاف .. ومتابعة من الحضور □

□ مشهد لطلاب المدارس الذين حضروا حفل البلدية □


□ و .. عبر الطلاب عن ترحيبهم بالأناشيد □

تصوير: عبد الباقي محمد



هذا الخبر اقرءوه وقوفا

الخبر السابق والذي نشرته هذه الجريدة يوم الأحد ٣٠ جمادى الأولى على صدر صفحتها الأولى ونقلت من خلال حروفه البشرى التي زفها اللواء جميل محمد الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات ومفادها القبض على خمس عصابات خطيرة لتهريب وترويج المخدرات في المملكة ، خبر أقترح أن يقرأه الواحد منا واقفا لا قاعداً كما تقرأ الجريدة كل صباح .. فهذا الخبر يحمل الكثير من معاني السمو التي تستحق الوقوف اجلالاً واحتراما رغم أن الخبر يتحدث عن سم زعاف ممقوت هو « المخدرات » التي تعودنا أن يقف شعر الراس عند سماع سيرتها أو القراءة عنها لكننا يجب أن نقف تقديراً لكل من يسهم في محاربتها والحد من انتشارها .

قد يستغرب البعض أنْ أسمّي ما صرح به اللواء الميمان بالبشرى وهو يتحدث عن تهريب المخدرات .. لكن مثل هذا الخبر أيها السادة لايقرأ من الخلف .. فتهريب المخدرات قائم في كل بلدان العالم وإليها وليس من بقعة في هذه المعمورة لم يصل اليها هذا الغزو الخطير .. لكن بقعتنا هذه انفردت وتميزت بالمنعة ضد كل محاولات تمرير هذا الخطر الذي لتمريره أبعاد اكثر من مجرد تخدير أبناء هذه البقعة .

لقد كان ولايزال لأجهزة الأمن في هذا البلد ممثلة في الادارة العامة لمكافحة المخدرات مواقف بطولية وأعمال جبارة حققت تلك المنعة الفريدة ضد دخول المخدرات رغم أن اتساع مساحة هذا البلد الامين وتضاريسه وانفتاح صدره رحبا لكل القادمين كلها كانت عوامل وعوائق تقف ضد إدارة المكافحة وفي مصلحة المهربين .. إلا أن العمل الصادق المخلص لوجه الله والممزوج بالوطنية والغيرة على أبناء الوطن لابد أن يحقق نجاحا كالذي نعيشه الآن رغم كل العوامل والصعوبات .

ولولا أن الإدلاء بشهادة الحق واجب يجب أداؤه لتوقفت عند تلك النقطة ولكنني أجد نفسي مضطراً عندما أتحدث عن جهود الادارة العامة لمكافحة المخدرات أن أتوقف كثيرا عند جميل محمد الميمان وهو اسم مرتبط وبقوة بكل عملية إحباط لمحاولة تهريب أو ترويج .. فهذا الرجل تقرأ في تعابير وجهه وهو يتحدث عن المخدرات إصراراً عظيما على الوقوف ضدها مهما كانت الصعوبات والظروف .. وكأنّي به وقد نذر نفسه للتنقل من وسط المملكة إلى حدودها الشمالية ومن تلك إلى الجنوب لتراه بعد ساعات وقد أصبح على خطها الحدودي الغربي ومنه الى الشرق ليعود ومن معه من ابطال مكافحة المخدرات وقد ظفروا بصيد ثمين كالذي بشرتنا بإصطياده « الجزيرة » يوم الأحد الماضي .

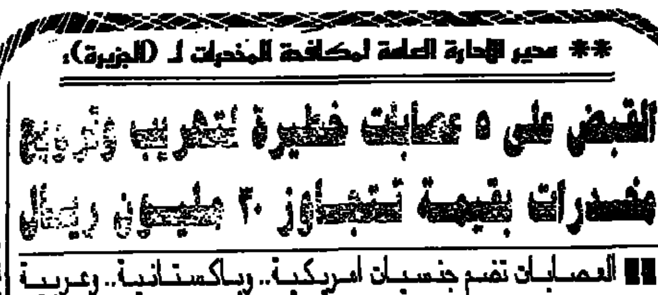

■ اللواء جميل الميمان ■

إن القبض على خمس عصابات متعددة الجنسيات في غضون أسابيع ثلاثة يعد عملاً جبارا يجب أن نتحدث عنه ونفاخر به ، فإن كنا هنا مع حداثة تجربتنا نحقق هذه الدرجة العالية من المنعة فغيرنا يعتبر مرتعا لزواحف تهريب المخدرات وخفافيشه الليلية .. وإنما يميزنا عن غيرنا وجود مثل أولئك الرجال المخلصين الذين يستحيل أن يثنيهم عن عزمهم أي عائق مهما ارتفع ..

لن أدعو إلى أسبوع لمكافحة المخدرات ولا حتى سنة كاملة ولكن أقول إن علينا أن نقف جميعا مع إدارة مكافحة المخدرات لتكونَ جنوداً مدنيين نعين ونعاون على إيقاف أي محاولة لتسميم أيّ من أفراد مجتمعنا .. وأعتقد بل وأجزم أن التبليغ عن المتورط في المخدرات واجب انساني ووطني .. حتى وإن عرفنا أنه سيمضي جزءا من عمره في السجن .. إذ أن سجن واحد وإصلاحه – وهذا ما يحدث – خير من أن نتركه يبيع ما قد يقتل به الزوج زوجته أو عشرات الأشخاص أو يبيع من أجله الفرد قيمه وأخلاقه ويضحي بمستقبل أبنائه وأسرته .

نعم نحن مجتمع عاطفي ونشفق كثيراً على الآخرين ونكره أن نتسبب في سجن أحد أو الاضرار به لكننا بالكاد تعلم أننا انما نقسو على واحد كي نشفق على جماعة .

مرة أخرى وليست أخيرة تحية لرجال مكافحة المخدرات ودعوة للإنضمام إلى صف الرجال .


** مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات لـ «الجزيرة»:
القبض على ٥ عصابات خطيرة لتهريب وترويج مخدرات بقيمة تتجاوز ٤٠ مليون ريال
■■ العصابات تضم جنسيات أمريكية.. وباكستانية.. وعربية

■ شريحة من الخبر الذي انفردت به « الجزيرة » ■

طرفة

احتفل سكان حي السويدي بمرور عامين على اغلاق شارع السويدي العام .. وقد دعي الى الحفل عدد من موظفي امانة مدينة الرياض .

تموت الأفاعي من سموم العقارب

إذا لم يسالمك الزمان فحارب
وباعد إذا لم تنتفع بالأقارب
ولا تحتقر كيد الضعيف فربما
تموت الأفاعي من سموم العقارب
إذا كان راس المال عمرك فاحترز
عليه من الإنفاق في غير واجب
فبين اختلاف الليل والصبح معرك
يكر علينا جيشه بالعجائب

●● الأبيات أعلاه لعمارة اليمني وهي من أبلغ ما قيل في النصح كما اتصور .. وبالرغم من أن هذه الأبيات قيلت سنة خمسمائة وتسع وستين وهي السنة التي توفي فيها عمارة اليمني إلا أن معناها لايزال بليغا وحجتها لاتزال قوية .

مواقف

الحوار التالي دار بيني وبين احد باعة ادوات التصوير في شارع الثميري ، الذي اشتريت منه مجموعة من اغراض التصوير :

● هذا الفلاش اشتريته مع مجموعة ادوات تصوير ، وهو لا يصلح للغرض الذي اشتريته من اجله ، وكان ثمنه ٤٥٠ ريالا وارغب ارجاعه .

– يفتح الله ، الترجيع ممنوع ، والقيمة سجلناها في الدفاتر .

● اعرف جيدا هذه الاسطوانة ، لذا لن اطالب بالقيمة النقدية فقط اريد استبداله بعدسة بنفس القيمة اي ٤٥٠ ريالا .

– ابدا الفلاش هذا قيمته الحقيقية ٢٩٠ ريالا .

● لكنك بعته لي بـ ٤٥٠ ريالا ضمن مجموعة اغراض اشتريتها يوم امس بـ ١٥٠٠ ريال ، وهذه الفاتورة تثبت ذلك .

– صحيح . لكن من قال لك ماتكاسر ، انا قلت لك بـ ٤٥٠ واشتريته على طول والآن ما اقدر ابدله بحاجة قيمتها ٤٥٠ وهو قيمته الحقيقية ٢٩٠ ريال .

● طيب انا أسف جدا ، بس اذا ممكن وعشان خاطري وحتى لا اصاب باحباط نفسي ، ممكن تبدله لي بعدسة قيمتها الفعلية ٢٩٠ ريال وتكذب علي وتقول انها بـ ٤٥٠ ريال ، عشان استعيد الثقة في نفسي واشعر انني منتصر .

– صدقني ما اكذب عليك العدسة هذي قيمتها ٥٠٠ ريال لأنها زووم ، وباقي تدفع لي ٢١٠ ريالات بعد ترجيع الفلاش .

● تفضل وهذي ٢١٠ تستاهلها على قوة طموحك ما دام لا زال عندك الامل اني اصدقك.. الظاهر ان الفلاش ضعيف مقارنة بقوة وجهك .. « والله قوي وجه »

●● هذا الموقف ذكرني بأحد باعة الأدوات الكهربائية الذي حاول اقناعي بمعقولية قيمة جهاز فيديو حينما قال . « تفضل بـ ٢٠٠٠ ريال والله لو انك خواجة ما تأخذه بأقل من ثلاثة آلاف » .

عندها بادرته قائلا : اعتبرني اثيوبي وعطنيه بريال .

في جامعة الملك سعود

رسالة الجامعة تعانقونها يوم السبت

مع مطلع فجر كل سبت تخرج من خدرها ، تجوب أروقة جامعة الملك سعود ، ممشوقة القوام ، عملاقة ، وضاحة الطلعة تفوح شذى وعطرا ، تعانق كل منسوب للجامعة وطالب ، هذا يتأبطها وهذا يستعجل التحديق في جسدها ، وذلك يقلبها ذات اليمين وذات الشمال ، حتى الكفيف يتلمسها فيبصرها ، هي اخت لكل جامعي ، كيف لا وقد ولدت في الجامعة ، وهي أم لكل طالب صحافة فقد تخرج منها .

تلكم هي « رسالة الجامعة » وليسمح لي الأعزاء من غير منسوبي الجامعة أن أستقطع جزءا من وقتهم لأعرفهم بصحيفة ربما لاتصل إليهم .

« رسالة الجامعة » صحيفة اسبوعية يصدرها قسم الاعلام بكلية الآداب بجامعة الملك سعود ، وهي وإن صدرت عن كلية الآداب إلا أنها صحيفة ناطقة باسم طلاب جامعة الملك سعود ومنسوبي كلياتها المختلفة .

وقد شهدت هذه المطبوعة قفزات رائعة تتناسب والقفزات التي تشهدها الجامعة الأم . فمن حيث المادة الصحفية تنهج رسالة الجامعة أسلوبا مميزاً في الطرح الصحفي إذ تتكفل بمعالجة مشاكل الجامعة والطلاب بطرح جريء في قالب يتناسب ومكان الاصدار ، ومن حيث الاخراج فإن « رسالة الجامعة » تكاد تجدد ثوبها شهريا ويعتبر اخراجها جيداً جدا مقارنة بأي صحيفة أخرى . فطريقة اخراجها تتيح قراءة مريحة غير مملة واطلاعاً شاملاً على محتوى الصفحة .

ولعل أهم ما يميز « رسالة الجامعة » هو طباعتها اذ تطبع على ورق ناصع البياض وتستخدم أحدث ما وصلت إليه الطباعة الصحفية من وسائل ويلعب الكمبيوتر دوره الرئيسي في طباعتها ولا أرى غرابة في ذلك إذ أنها تطبع في مطابع الجامعة والتي تعتبر من اكثر المطابع تطوراً في المملكة .

ومن حيث أداؤها لدورها الاعلامي فإنني شخصياً أعتبر « رسالة الجامعة » احدى أقوى وسائل الاتصال داخل المدينة الجامعية وفروعها المختلفة فهي أداة لربط الطالب بالمسؤول في الجامعة والأستاذ الجامعي ، إذ يجد ما يطرح على صفحاتها تجاوبا سريعا من قبل المسؤولين في الجامعة وقد ساهمت في معالجة الكثير من المشاكل وطرحت على بساط البحث العديد من القضايا كان من أهمها أو آخرها على الأصح مشكلة التسجيل بواسطة الكمبيوتر ومشاكل تنظيم الجداول الدراسية ، وقضايا التغذية والسكن وتأخر مكافآت الطلبة .

وتحفل الصحيفة بالعديد من الزوايا الثابتة ورسوم الكاريكاتير التي تعالج القضايا داخل السور الجامعي .

بقي أن تعرف عزيزي القاريء أن آخر خطوة رائدة قامت بها « رسالة الجامعة » هي إصدار عدد من النسخ المطبوعة على طريقة « برايل » وذلك لربط الطلاب المكفوفين في الجامعة بما يدور في جامعتهم بعد أن بلغ عدد المكفوفين الدارسين بالجامعة حوالي ٣٠ طالبا وطالبة . هذا ويرسل نسخ من الأعداد المطبوعة بطريقة برايل إلى بعض جامعات المملكة حيث يدرس الطلاب المكفوفون . وقد أتت هذه الخطوة تعاونا من الصحيفة مع نادي ابن أم مكتوم بالجامعة والمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشؤون المكفوفين .

●● انذار صحي : اتقوا حمى مالطا

الحمى المالطية مرض ذو عواقب وخيمة إذا لم يكتشف مبكراً .. فبادر أخي المواطن بالفحص لدى أقرب أخصائي أمراض باطنية ، عندما تشعر بارتفاع في درجة الحرارة مصحوب بآلام في الظهر والعظام حتى ولو زال الألم والحرارة.

واعلم ياعزيزي أن الألبان هي من المسببات الرئيسية لانتقال هذا المرض من الحيوان إلى الانسان .. ولذا فلا تشرب الحليب قبل غليه واحرص على السؤال عن جدوى البسترة وكفاءتها في الألبان التجارية التي تتناولها فربما تكون سببا في انتقال المرض .

وأخيرا حاول أن تتلافى مخالطة الأبقار والأغنام والجمال وإذا اضطررت للإحتكاك بها فاعمد إلى غسل يديك جيداً وتطهيرها قبل الأكل .

كلمات مضيئة

■ الديون القديمة لا تدفع ، والديون الجديدة تهمل لتصبح قديمة .
« مثل امريكي تطبقه »

● كلب بدون ذنب لا يستطيع التعبير عن فرحه .
« مثل ياباني »

● ليس ثمة امة استطاعت ان تنهض من غير ان تطهرها نار العذاب
« غاندي »

● اسبوع المجتهد سبعة « ايام » واسبوع الكسول سبعة « غدا » .
« مثل الماني »

● اذا جعلت ٢٠ رجلا يحبونها في سنة واحدة فهذا لا شيء .. اما اذا جعلت رجلا واحدا يحبها ٢٠ سنة .. فهذا كل شيء .
« برنارد شو » .



□ د. اسامة عبد الرحمن □

جادت المجلة العربية علينا في عدد الاحتفال بربيعها العاشر – ومن عادتها الجود – فنشرت قصيدة للدكتور اسامة عبد الرحمن بعنوان جودي ، هذه القصيدة اعجبتني فضربت لها مسمارا في جدار الذاكرة واسمحوا لي ان اسمرها في احد اركان هذه الصفحة وجودوا علي بقراءة متمعنة لـ « جودي » .

لا تذبحي .. ومض الوعود .. بالزَّيف .. حينا .. والصدود
الغيثُ ما بيني وبينك كلُّ انواع الحدود
وزرعت كل الدُّرب ما بيني .. وبينك بالورود
وحفظت في قلبي .. عهودَكِ .. وهي اكثر من عهود

* * *

جودي ولو بالظل فيه التقي بالعطر .. جودي
انا لا افتش عن مكانٍ ساحر بين (.....)
أو واحة كالورد باسقةِ الشذى فوق الخدود
او انهرٍ من فتنة .. تنساب ما بين القدود

* * *

جودي .. بمرفأ غيمة .. رقصت لانغام الرعود
او ومضةٍ تغدو الليالي السودُ منها غيرَ سُود
او خفقةٍ من عاصف .. ما انصاع يوماً للسدود .

* * *

قلبي تعوّد في العوادي .. والخطوب على الصمود
حتى وان سقطت به الأيام .. يطمح للصعود
حتى وأن غدر الحسان به .. وما خُطونَ الى الوعود
جاءتك اشواقي وفودا .. سافرت .. اثر الوفود
لكنها عادت واسئلتي الطوال .. بلا ردود .

* * *

الحبُّ لا يحتاج في شكواه .. قطّ الى الشهود
الحبُّ ضد الحقد .. هل في الحبِّ عشٌ للحقود
والحبُّ ضد القيد .. هل في الحبِّ .. معنى للقيود
والحبُّ مثل الشمس .. لا يحتاج قط الى الوقود

* * *

اثرت ان ابقى بعيدا عنك لو بعض العهود
لكن سيبقى الحب .. اكبر من وجودك او وجودي .

■ حمد القاضي ■   ■ ماجد عبد الله ■   ■ محمود الخطيب ■

■■ بعد أن لعب « رأس حربة » :

كثيرون تحدثوا وكتبوا عن الهوس الكروي وإندفاع الناس خلف الكرة بسرعة أسرع من الكرة نفسها ..

واكثر من مقت هذا التدحرج خلف الكرة هم الأدباء الذين كانوا كثيرا ما يقارنون بين شعبيتهم وشعبية ماجد عبد الله أو شهرتهم مع شهرة أي لاعب كرة حتى من لاعبي اندية الدرجة الأولى .

والحديث عن اهتمام الناس بالكرة وملاحقيها وصل الذروة في العام قبل الماضي وإن كان قد هدأ الآن ولا ادري هل هذا الهدوء نتيجة اندفاع الأدباء مع التيار خلف الكرة خاصة بعد فوز منتخبنا بكأس أسيا أم أن السبب يعود إلى انتهاء « لياقة » الأدباء والكتاب وهي وأعني اللياقة البدنية إذا ما قورنت بطول نفس اللاعبين لن تقدر على قطع مسافة عمود في جريدة يومية .

ولعل السبب الأخير هو الأقرب إلى الصواب خاصة وأن الكتاب والأدباء عندما ينتقدون الهوس الكروي إنما يركضون ضد التيار وخلف كرة من الشحم وذلك ادعى لانتهاء لياقتهم .

والأستاذ الأديب حمد القاضي هو أكثر من وقف ضد الكرة ليس حارساً للمرمى بالطبع ولكن مهاجماً فذاً ورأس حربة راوغ كثيراً من المدافعين عن الكرة لكنه فشل في إحراز الهدف ، ليس لأن لديه رعونة في التهديف « بلغة المعلقين الرياضيين » ولكن لأنه عرقل اكثر من مرة في داخل منطقة الجزاء للخصم ولم تحتسب له ضربة جزاء واحدة ، ربما لأن خصمه في كثير من الأحيان كان ماجد عبد الله ! ..

وأنا وإن كنت لا أكره الكرة بل أطرب لمشاهدة ماجد عبد الله وهو يكسر أطباق الصين أو « يسقط » الفانلات الكورية !! إلا أنني في الوقت نفسه أتفق مع حمد القاضي في مقت الاهتمام المبالغ فيه بالكرة والكرويين ، واعتقد أن الاهتمام الجماهيري باللعبة واللاعبين يجب ألا يتعدى كونها أداة لإشباع هواية اللاعب وإمتاع المشاهد وتسليته ..

وعندما قرأت خبر بيع فانلة اللاعب المصري محمود الخطيب بما يزيد عن خمسة آلاف جنيه مصري لا لشيء إلا أنها تحمل الرقم الذي يلعب به هذا اللاعب تذكرت على الفور استاذنا حمد القاضي وتمنيت أن أراقب تعابير وجهه لو تواجد في مكان المزاد العلني الذي بيعت فيه الفانلة الاعجوبة ..

أنا شخصيا أتمنى أن اقرأ أو أسمع رأي الأستاذ حمد في هذه الصفقة وإن كنت أخاله عندما يعلم عنها سيقول بلهجة أهالي عنيزة « الله يحلل ربيعنا » .

انظر يا أبا بدر : فانلة وتباع بخمسة آلاف جنيه وأنت هل جربت يوما أن تبيع « كوتك » الأبيض الذي ظهر في الصحف والتليفزيون ووقف خلف الميكرفون .. « ولو حرجت عليه تحت الميكرفون ماجاب قيمة تذكرة درجة ثانية في ملعب الصايغ » ..

بقي أن تعلم يا أبا بدر وزملاؤك أن الكرة التي يوقع عليها اللاعب في مصر تباع بألف جنيه مصري .. أي ما يعادل قيمة خمسة آلاف عمود « هوامش » ومجلة عربية .

سري للغاية

في يوم الجمعة الماضي عرض التليفزيون في قناته الأولى الفيلم المصري « الحب في طريق مسدود » الذي قام بدور البطولة فيه حسين فهمي ونورا .

ومع احترامي للأخوة في التليفزيون وثقتي الكبيرة في حرصهم على الدقة في اختيار ما يناسب أذواق المشاهدين إلا أن ذلك لايمنع من إعانتهم على اداء عملهم أعانهم الله وذلك بإهدائهم ملاحظات أراها جديرة بالاهتمام .. لكنها من الملاحظات التي يمكن أن تفوت على البعض وجل من لايسهو ولاينسى ، اما ملاحظاتي فهي :

اولا . ردد الممثل فاروق الفيشاوي في اسلوب ظن أنه طريف أو كوميدي قوله « الانسان كان أصله قرد » وهذه عبارة أقل ما يقال عنها أنها « سخيفة » وتتنافى مع أبسط المبادىء !! وليس هذا هو المجال للتبحر فيها . وأكتفي بالإشارة الى ضرورة الحرص على نبذ مثل هذه الألفاظ .

ثانيا : سلوك الزوجة « نورا » مبني على الضحك على زوجها ونسج الحيل لمقابلة خطيب سابق ، ومع ذلك وضعها الكاتب والمخرج موضع البطلة التي يتعاطف معها الجمهور ، وهذا يزرع بعض المفاهيم السيئة عند النشء ..

ثالثا : الفيلم قديم جدا والقصة لاتعالج أيّا من مشاكلنا الاجتماعية ومجتمعنا من مثل هذه القصة براء .. فمالنا ولها .

Friday, February 14, 1986 G. — Jomada - AL — akherah 5, 1406 H. — No. 4987



كلمة المحرر

رياضة الصيد بالصقور رياضة ترجع الى عهد قديم جدا مارسها عرب الجزيرة العربية منذ عهد ينتهي الى القرن الثامن قبل الميلاد وهناك دلائل كثيرة تؤكد ذلك. واذا كانت رياضة الملوك فانها كذلك رياضة الرجل العادي ورياضة الكبير والصغير وبلا شك ان تدريب الصقر امر يحتاج الى درجة عالية من الصبر والمهارة الفائقة، وروعة ذلك في طيران الصقر وطرقه الماهرة في اقتناص الطريدة وذلك حسبما علمه ودربه عليه صقاره فالصقر هو مرأة الصقار يصيد حسب طريقة صاحبه في الصيد فالصقار يعرف ما يناسب صقره من خطط ولا يرهقه فوق طاقته فصقره له معزة غالية في نفسه ولا ادل على ذلك من حزنه وغمه عند فقدانه لصقره فهنا الصقارة والحنكة والمهارة.

تحية من الاعماق الى كل العاملين في مركز (الفيصلية) لتفريخ الصقور بابها.. تحية مليئة بالشكر والاعجاب على النجاح الذي حققوه. ومزيدا من الانجازات والنجاح المطرد ومرحى للافكار والهمة العظيمة.

ظافر

(ادوات ضرورية للصقار)

«البرقع»



عبارة عن غطاء من الجلد الطري معمول بحجم وجه الطير له فتحة في منتصفه من الامام يخرج منها الصقر بوزه (منقاره) والبرقع يصنع من الجلد الطري اللين الملين بزخارف يضعها الصانع من الخارج باشكال جميلة والبرقع يضعه الصقار على وجه الطير بواسطة العرف الذي يعلو البرقع ويثبت بواسطة شدادة مصنوعة من نفس نوع الجلد وهذه الشدادة (تدكك) حول اسفل البرقع بشكل دائري الى ان تصل الى طرفي الفتحة فتثبت بالخيط من الجانبين ثم يعود الصانع بالشدادة ويدككها داخل نفس الفتحات بطريق معكوس الى ان تخرج الشدادتان من الجانبين في شكل مضاد وبذلك يستطيع الصقار ان يتحكم في البرقع من خلال هاتين الشدادتين، والصقار يضع البرقع على وجه الطير بكل رفق ويحذر وهو يداعبه وينادي عليه وخاصة عندما يجده وقد انتابه شيء من الانزعاج من رؤية اي شيء، وبعد ان يتأكد ان البرقع موضوع على وجه الطير بشكل طبيعي يسارع بجذب احدى الشدادتين ويتحكم في الطرف الآخر بمساعدة احد زملائه او من له دراية بذلك لان طيره في هذه الحالة يكون محمولا على يده. اما اذا كان الصقار لوحده فانه يستطيع بسهولة ان يثبت احدى الشدادتين باسنانه ويجذب بيده الخالية الطرف الآخر. وهذا ما يحدث في غالب الامر..

ردود خاصة

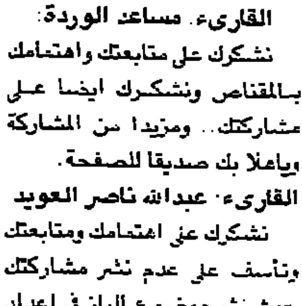
القارىء. مساعد الوردة:
نشكرك على متابعتك واهتمامك بالمقناص ونشكرك ايضا على مشاركتك.. ومزيدا من المشاركة ويااهلا بك صديقا للصفحة.

القارىء: عبدالله ناصر العويد
نشكرك على اهتمامك ومتابعتك ونأسف على عدم نشر مشاركتك حيث نشر موضوع الباز في اعداد سابقة نرحب بك صديقا للمقناص ونأمل ان نتلقى منك المزيد من المواضيع ويا هلا بك.

القارىء مجدي مندور
اهلا بك وبمشاركتك والتي نشرت في العدد السابق ونشكرك على اهتمامك بالمقناص ومتابعتك ونحن نرحب بالمواضيع الجيدة مرة اخرى يااهلا بك.

المقناص ترحب بالمشاركة التي لا تخرج عن نطاق المقناص وترجو من القراء سواء في شمال المملكة او جنوبها او غربها او شرقها ان يبعثوا بالمواضيع الجيدة او المقابلات مع الصقاقير والمهتمين بهذا اللون من الرياضة ونحن نرحب بها وان يتأكدوا ان الموضوع الجيد سينشر وله الافضلية وشكرا.

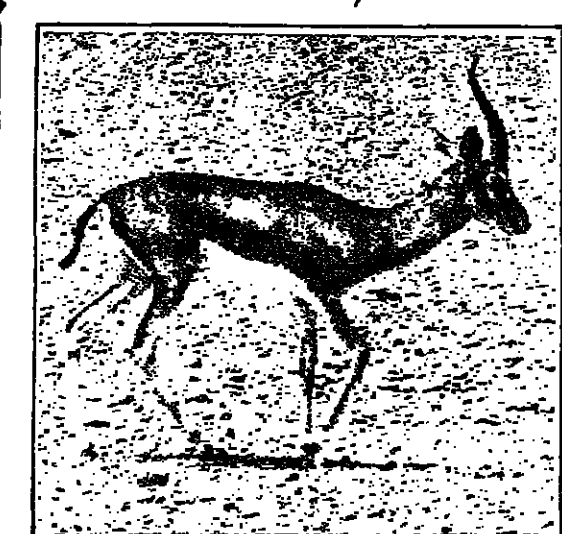
المحرر

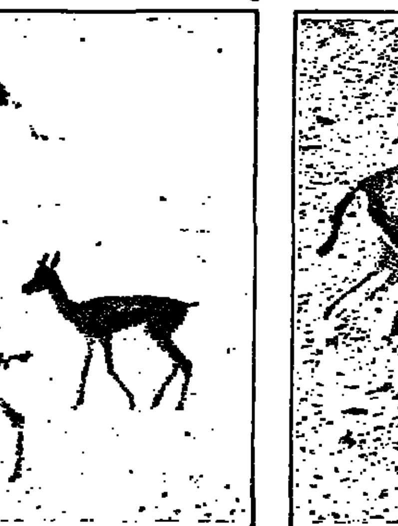


النوع: حر، كامل، قرناس، وحش
اللون: ارقط باكستاني
الصيد: يصيد طيار (اي يحبها وهي طائرة)

طرح بصحراء باكستان
طرح قبل المضحى
ثمان حبارى، طير شجاع وحديد
قرنس أول سنة بموطنه، لم يقرنس عند صاحبه بعد.

ضيف من الصحراء..
الظباء..





اكثر العرب من اسماء الظبى وبالغوا في ذلك فسموها باعتبار اعمارها واوصافها واولادها وتذكيرها وتأنيثها فالذكر (ظبي) والانثى (ظبية) والولد (غزال) واذا مشى ونبتت له قرون سمي (خشف) واذا قوي عوده (شصر) ثم (جذع) ثم (ثني) ولايزال (ثني) حتى يموت واطلق العرب اسم (التيس) على الذكر و(العنز) على الانثى واطلقوا اسم (مطفل) اذا كان معها اولادها و(غيداء) اذا كانت طويلة العنق و(العوهج) اذا كانت حسنة الخلق ويدعون القطيع (سرب أو صدعة).

تعرف سن الظبى من قرونه فتكون كل عقدة في قرنه بسنة وهكذا.

انواع الظباء.

الريم -
ظباء اجسامها بيض خالصة البياض وهي اكثر الظباء شحما ولحما لذلك تدعى (ضان الظباء) ومراتعها في الرمال وتعيش في قطعان وكانت توجد قبل فترة من الزمن وبكثرة في (الدهناء والصمان والدو)

(الادمي)
ظباء كحل العيون، بيض البطون، سمر الظهور متلعة الاعناق طوال القوائم وهي تعيش قطعانا وتعيش في الجبال والشعاب وكانت توجد في الحجاز وتهامة.

(العفرى)
ظباء غبر الاجسام، أو بيض تعلوها حمرة وغبرة وهي (الأم الظباء طبعا) واصغرهن اجساما واسرعهن عدوا وتعيش جماعات وهي توجد في الأرض الصلبة والسهول المنبسطة وكانت تعيش في (الصمان وفي ارض الشمال خصوصا).

(صفات الظباء)
هي اسرع الوحوش عدوا، واخفها حركة ووثبا، ويطلق على وثبها (نزوا) وهي حين تثب تجمع قوائمها وتنشرها عند الوقوع وهي حين تطرد لا تجهد نفسها في العدو الاول وانما ترفق بنفسها وتحتفظ بقواها الى الوقت الذي تضعف فيه قوى الطارد فاذا رأت انه قد دنا منها جدت في العدو حتى تخف على وجه الأرض وليس للظباء القدرة على العدو في الجبال اما عدوها السريع فيكون في السهول المنبسطة.

الظباء شديدة الحدب على ولدها كثيرة الرعاية له فهي تتخلف عن القطيع لرعاية ولدها ويقال لها (خاذل) أو (فارد) وهي تترك او تستر ولدها (خشفها) خلف ما يخفيه من شجر أو صخر، والظبية تدعو غزالها بارخم ما يكون من الصوت ويقال له (البغام)

والظبية ترفق بولدها اشد الرفق عند (فطامه) فهي لا تفطمه عن ثديها دفعة واحدة وانما تمنعه بالتدريج حين تدرك انه غير قادر على الاكل ثم لا تزال تمنعه مرة وترضعه اخرى وتزيد مع الايام في مدة منعه حتى اذا اصبح في غنى عنها فطمته فطاما لا رجعة فيه.

من عادة الظباء ان تحرك اذنابها شأنها كشأن الكلاب في ذلك وتفعل ذلك عند الفرح والتودد فيقال (بصبصت) باذنابها الظباء وهي تتأذى من الحر واذا طلعت (الجوزاء) واشتدت حمارة (القيظ) الشجر والكهوف (قيلت) فيها ولها تومتان (مقيال الضحى ومقيال العشى) وحين يشتد الحر تجعل الظباء رعيها في البرادين قبل ما تحمى الشمس وهي ترعى بالليل ويقال له (مسرى) وهي تاكل ماتجده من عشب وشجر واطيب المأكل لديها (الحنظل) على شدة مرارته وكثيرا ما شوهدت الظباء وهي تخضم الحنظل وماؤه يسيل من شدقيها وتستطيب الماء (المالح) وتكرع فيه كما تكرع الشاة في ماء عذب.

وهي شديدة الخوف كثيرة الحذر فهي لاتدخل في كناسها الا مستديرة لتبقى عيناها ترصدان (تراقب) ما تخافه على نفسها فاذا ابصرت احدا لم تدخل ابدا.

وظلف الظبي شديد المداس واضح الاثر فيما يطأ عليه واذا فقدت الماء استعاضت بشم النسيم عوضا عنه واكثر ما يفعل ذلك ظباء (الدهناء، والصمان، والدو).

والتيس اسهل صيدا من (العنز) وهو اذا عراه الخوف كأن يطرد عرض له سلس البول والتقطير ولم يستطع البول مع شدة الحصر والنقز ووضع القوائم ورفعها معا في سرعة وقوة فيثقل عدوه ويقصر خطوه ويعتريه البهر فيسهل لحقه وامساكه والعنز ادوم من التيس واصبر منه على المطاولة فهي اذا اعتراها انبولا من شدة الخوف والفزع قذفت به من غير عناء وذلك لسعة المسبل وسهولة المخرج..

اسأل المقناص

العطاوي مجيبا

يجيب على اسئلة هذا العدد التي وردت الينا الصقار عبدالرحمن العطاوي فشكرا له ولتعاونه حيث ابدى استعدادا دائما في المشاركة في المقناص فتحية له من الاعماق ولمن شارك ويشارك في هذه الصفحة.

يسأل الاخ معيض الهزاع..
يقول جاءني طير هدية من صديق لي تورمت كفوفه وهو بصحة جيدة ما هو السبب؟

يقول الصقار العطاوي:
اما ان يكون تورم كفوف الطير ناتجا من لس الطير لشيء حاد آذاه في كفوفه او يكون قرص ناموس والمرض يستبعد حسبما ذكرت ان صحة الطير جيدة والطير المريض يكون غير ذلك.

يسأل الاخ: فلاج من طريف:
يقول جاءني جماعة لي وتركوا عندي طيرهم وسافروا الى الشام لقضاء لوازم لهم وبقي عندي فترة واردت ان اقتنص به و هديته على ارنب ولكنه حام وترك الارنب ولم امسكه الا بحمامة وعندما رجعت به الى البيت تغير طبعه وصار يكفخ كلما قربت ناحيته وكان غير ذلك من قبل بل كان هادىء الطبع ماهو السبب وهل هذا مرض وماذا اعمل به؟

يقول العطاوي مجيبا.. ما ذكرته عن الطير ليس مرضا بل انه يحتاج الى صقار.

نوماس

بقلم الصقار الشاعر - منصور بن ناصر المفقاعي..

في الماضي كنا نقنص على الجيش (وهي ماخصص للركوب من الابل) فرغم التعب المضني الذي نجده كنا في غاية السعادة والمتعة عند الظفر بالصيدة حتى ولو كانت صغيرة فكان لها طعم ومذاق شهي لاننا لا نستطيع الحصول عليها الا بعد تعب مضن يستجمع فيه الشخص ما أوتي من ذكاء فهي رياضة واختبار للنفس.

لقد كان الصيد في ذلك الوقت وفيرا فكانت قطعان الظباء واسراب الحباري تملأ كل مكان بالجزيرة فكان الانسان يصيد للحاجة والمتعة في آن واحد فلا يصيد اكثر من حاجته وحاجة اهل بيته، فالقناص يقنص ويعود الى اهل حيه ويطعمهم من صيده وكان القناص البواردي يحتل مكانا رفيعا عند قومه، فكان الصقار يعرف طبائع ونفسية جوارحه من طيور وسلق (كلاب الصيد) ويتحسسها بكل رفق في المعاملة فيجد في طيره صديقه وسلوة خاطره وسلاحه في صيده اما في الوقت الحاضر فانقلب الحال في الصيد فالشخص يخرج ويقطع الصحاري ولايشاهد لا أرنبا ولا وجودا للظباء والحباري ولم نعد نسمع عن وجودها فقد أوشكت على الانقراض ولا حل الا بتضافر الجهود لإعادة ما فقدناه وذلك باتباع الانظمة والتقيد بها وذلك هو روح المواطنة الصالحة والله الموفق.

قال الشاعر:



بعث للمقناص القارىء مساعد الوردة من القريات بهذه المشاركة ومن اهتمامنا بالقراء ننشر مشاركة القارىء مساعد الوردة ونشكره عليها ونرحب بالمشاركة التي لها ارتباط بالمقناص

يقول الأخ مساعد الوردة.

كان لدي طير كامل من نوع (الحرالبيتي) (اي مضى له اكثر من عام لدى صاحبه) جاءني هدية من احد الاصدقاء بالكويت وكان طيرا مدربا تقنصت به عدة مرات في منطقة الحرة بوادي السرحان وكان طيرا يفعل من الدرجة الممتازة وحدث ان سافرت الى جدة لوجود شغل لي هناك وتركت الطير لدى احد الاصدقاء لرعايته والاهتمام به ولقد قام الاخ المذكور برعاية الطير الا انه خفف الاكل عليه واخلف العادة بزعمه انه يوالف اكثر مما جعل الطير يهزل وبلغني الخبر فطلبت منه ان يضاعف له طعامه وهكذا حتى عادت للطير صحته وخرج به ذات مرة الى المقناص وهذه اول مرة على حبارى وجدها فحلق الطير بالسماء كعادته ليهوي على الحباري ولكنه استمر في التحليق حتى اختفى عن الانظار فاتصل بي صديقي واخبرني بفقدان الطير وقد كانت له في نفسي منزلة عظيمة وقد نظمت هذه القصيدة بفقدان طيري

يا ليت ما علمتني يا ابن عطير
في طيري اللي ضاع منك ورواحي
فقداه صار الها على القلب تاثير
وهمه على قلبي تبين وباحي
بشرتني يا شينها من تباشير
وانا بناحا وانت عني بناحي
ليتك كميته ليني أصل على خير
بلكن قلبي من عناه استراحي
واطيري اللي وافيا بالشوابير
اسعنقا اشقر طويلا شناحي
حرا الى شافه خطا الجول ما يطير
يشلع خفيف ويوم يخوي طياحي
يلكد على الجمه كما يلكد الزير
ومضاريه تقل مهاوى رماحي
مثل الزعيم اللي يقود الطوابير
واصله عريقا من طيور الصباحي

* * * *

لكن على فرقاك ما لوم انا الطير
من الجوع خبري ما يشيل الجناحي
ويوم استعز وصار له حالنا غير
جزم على فرقاك واخلى المراحي
واليوم انا ودي سلوم الصقاقير
في طيري اللي ضيعه المشاحي
الطير هداته مع الصبح وعصير
ولا احدا يهد الطير عقب المضاحي
ابغاك تعطيني عن الحال تقرير
ودي بتفصيلا وهرجا صراحي
اومير قنعني ولو بالمعاذير
وحنا اهل شيمة تعرف السماحي
واختامها مني تحية وتقدير
وما قلت انا فيكم مجرد مزاحي
يا من لهم بالطيب مارد وتصدير
يوم ابيروا هيل النفوس الشحاحي
لولا الولع في حب عوج المناقير
ما بديت من جاشي حشاشة جراحي
والطير راح ولا لقنوه المداوير
وركضا ورا اللي راح ما منه صلاحي
لا جابيته حظي ولا بيها مشاطير
والا فعلت ان كان يفعل سلاحي
وهذه حسب رادة ولي المقادير
منشي النعم بقدرته والرياحي
وصلاة ربي عد وبل الشخاتير
على النبي واعداده ما لبرق لاحي

مساعد بن وردة
القريات

الأهلي والوحدة.. في محاولة للحاق بركب الاتحاد..

القادسية والاتفاق.. وظروف متشابهة.. وتطلع نحو الصدارة



□ الاتفاق

□ القادسية

□ الوحدة

تقام اليوم ضمن مباريات مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم مباراتان حيث يتقابل في المجموعة (ج) فريق الأهلي والوحدة, , وذلك على ملعب المدينة الرياضية بمكة المكرمة..

.. وفي المجموعة (د) يتقابل عصرا الاتفاق والقادسية على ملعب الفريق الاول.

● الأهلي والوحدة بدون نقاط!

.. ظروفهما متشابهة نوعا ما حيث تلقى كل منهما هزيمة من الاتحاد الفريق الثالث في مجموعتهما ويدخلان للمباراة بدون اي نقطة..



□ هشام عبدالحي □

فالوحدة خسرت من الاتحاد بنتيجة ثقيلة قوامها ٣/١.. اما الأهلي فكانت اخف وطاه حيث خسر صفر/١ بهدف علي عشعوش..

.. والفريقان يتقابلان للمرة الاولى في هذا الموسم ويحرص كلاهما على تحقيق الفوز للابتعاد عن المؤخرة ومسح الهزيمة السابقة.

.. بالنسبة للوحدة من خلال مباراته مع الاتحاد لم يقدم مستواه المعروف الذي سجله خلال مسابقة الدوري العام اذ شهد انخفاضا شديدا.. وكانت هزيمته قاسيه.. وهو اليوم يسعى للتعويض على حساب الأهلي والذي بالتأكيد لن يتقبل هزيمة مماثلة من الوحدة.

وبالطبع فان امكانات الأهلي بالنظر لصفوفه يعتبر قياسا افضل من نظيره الوحدة حيث يبرز في الفريق مجموعة من اللاعبين.. ففي خط الدفاع طارق مسعود وبراك عليه ومنصور حسين..

ويتفوق الأهلي بخط وسطه بتواجد محور الارتكاز يحيى عامر وخالد ابورأس الذي يميل للهجوم اغلب الفترات بالاضافة لعلي حسين في خط المقدمة.

وقد يتخلف عن مشاركة الأهلي مهاجمه حسام ابوداود..

.. بالنسبة للوحدة.. سيلعب بتشكيلة ثانية وهي التي مثلت الفريق خلال الدوري بحراسة زهير شاكر او علاء رواس..

.. وفي الدفاع يتألق علي شعبان وناصر علوي..

.. وقد يشترك معتمد خوجلي في هذه المباراة امام فريقه السابق لاول مرة وهو بالطبع له ثقله لما يتميز به من خبرة وتهديفات مباشرة. كما يتواجد في مقدمة الهجوم الوحداوي ذيبان الجيزاني وباتاعمه عموما المباراة.. عبارة عن ثأر لكل منهما على حساب الفريق الآخر.. وهي محاولة لتحسين الوضع علما ان الاتحاد يتصدر المجموعة بواقع ٤ نقاط..

● لقاء الاثاره.. الاتفاق والقادسية!.. على ملعب الاتفاق يلتقي الاتفاق والقادسية في مباراة جماهيرية على مستوى المنطقة الشرقية ويتوقع لها ان تتميز بالاثارة والندية لما بين الفريقين من تنافس كبير.. وهي كالعادة فان لقاءتهما تأخذ طابع القوه والجمال الفني..

ولاتخضع ابدا لاي مقاييس او اعتبارات ..

.. والفريقان يتساويان في امتلاك النقاط اذ ان لكل منهما نقطتين حيث اشتركا في تحقيق الفوز على ثالث مجموعتهما النهضة بواقع هدف.. لذا فان الرغبة في تأكيد الفوز سعيا للانفراد بصدارة المجموعة.

والفريقان متقاربان في المستوى.. وان كانت كفة القادسية هي الافضل.. والارجح في كسب المباراة رغم صعوبة التكهن..

من المحتمل ان يمثل الاتفاق مبارك الدوسري في حراسة المرمى.. ولغياب وليد الباز لمشاركته المنتخب فان الحراسة الاتفاقية في وضع مطمئن.. وفي دفاع الاتفاق سلمان نمشان وصلاح باخشوين واحمد المغلوث وعبدالله الدوسري .

اما في خط الوسط والمقدمة.. ولغياب صالح خليفه وجمال محمد فان الفريق سيشرك مجموعة من الوجوه الجديده باستثناء عمر باخشوين وعبدالعزيز ابودلي..

.. والقادسية.. كما قلت في وضع افضل حيث يتميز الفريق بحسن الانتشار وترابط الصفوف والانسجام بين اللاعبين وقوه الاداء والروح العاليه.. وهذا ما اتضح من خلال مباريات القادسية في ختام الدوري ومسابقة كاس جلالة الملك.

.. وبالطبع فان انطلاقة القادسية مرده للتواجد الاداري الى جانب الفريق.. وكفاءة المدرب الوطني خالد مبارك الذي كان له دور واضح في احداث خطوات التقدم والتفوق..

نأمل اخيرا ان يحرص الفريقان على تقديم مباراة ممتعة ومثيرة ونظيفة وبالتالي تعكس واقع المستوى المتقدم للكرة السعودية.

لملاقاة منتخبنا في لقاءين :

برنامج حافل للمنتخب الشقيق وزيارات لمراكز الشباب بالمنطقة

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

يصل في بداية الاسبوع القادم منتخب الجزائر الاول ضمن استعداداته للمشاركة في كأس العالم بالمكسيك حيث يجري لقاءين امام منتخبنا الوطني الاول ضمن مبارياته التجريبية استعدادا للمشاركة في دورة الخليج الثامنة حيث سيكون في استقباله وفد اداري يمثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بمدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر ورئيس الشئون الرياضية محمد المرزوق والجهاز الاداري لمنتخبنا الوطني الاول ممثلا بمدير المنتخب الاستاذ عبدالله الدبل.. واداري المنتخب راشد الجمعان.

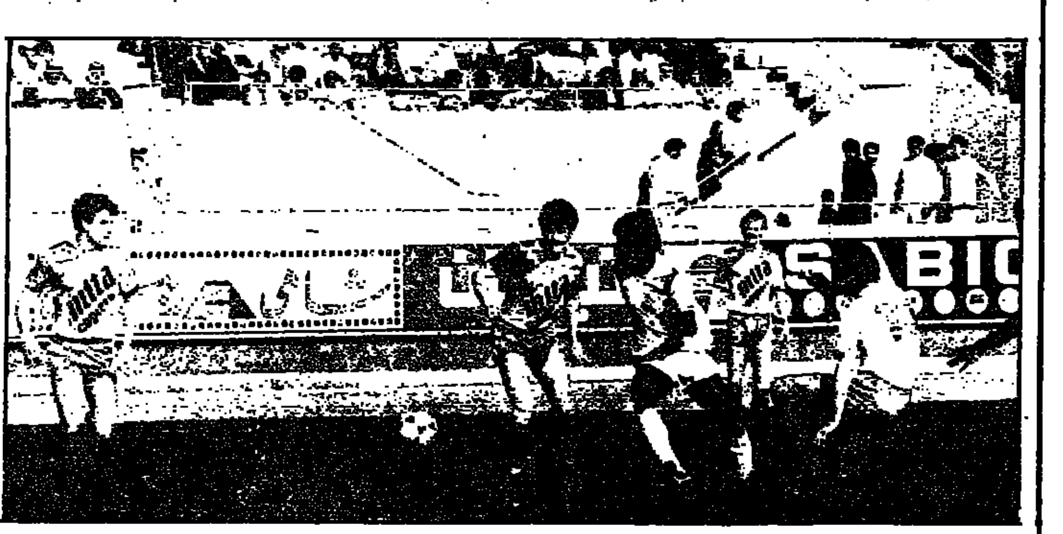
هذا وقد تقرر ان يكون مقر سكن المنتخب الجزائري الشقيق بفندق الدمام اوبروي.. في الوقت الذي يعد مكتب الرئاسة حاليا برنامجا حافلا لزيارة المنتخب الجزائري سيتضمن القيام بزيارة عدد من المنشآت الشبابية والرياضية بالمنطقة الشرقية ومن بينها المراكز الرياضية ومقرات الاندية الحديثة والمركز الساحلي اضافة الى اتاحة الفرصة لزيارة بعض المعالم الحضارية بالمنطقة في ضوء الحرص على تعريف الشباب الجزائري بالكثير من اوجه الحضارة السعودية لما يربط بين البلدين من علاقات اخوية قوية.

هذا وسوف يجري المنتخب الجزائري الشقيق تمارينه على ملعب الراكه. وسيكون اول هذه التمارين يوم الاحد في حالة وصوله مبكرا وبالتنسيق بين تمارينه وتمارين منتخبنا الوطني وذلك استعدادا لملاقاة منتخبنا في مباراتين تقام اولهما عصر يوم الاثنين القادم والثانية عصر يوم الجمعة القادمة ضمن المباريات التجريبية المكثفة التي يخوضها منتخبنا الاول في معسكره الاعدادي الحالي.

من جهة اخرى سيبدأ في بيع تذاكر المباراة الاولى صباح يوم الاثنين من خلال استاد الراكة وباشراف من الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ضوء اتاحة الفرصة للجماهير الرياضية لحضور اللقاء واداء دورها كاملا في مساندة المنتخب.

□ منتخب الجزائر

مبتدئا المرحلة الثانية للتدريب :



□ ماجد في طريقه لتسجيل هدف الفوز في مرمى بيفرن البلجيكي □

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

بدأ ظهر يوم امس تجمع لاعبي منتخبنا الاول لكرة القدم بعد فترة الاجازة القصيرة التي منحت لهم بعد لقائهم التجريبي الاول امام فريق بيفرن البلجيكي.

حيث كان التجمع بمدينة الدمام بعد ان قرر الجهازين الاداري والفني للمنتخب ان يستفيد اللاعبون من هذه الفترة لاجراء اول تمرين لهم في المرحلة الثانية للتدريب على استاد الراكه والذي ستجري عليه المباريات التجريبية.

حيث قام افراد المنتخب عصر يوم امس باجراء تمرين تحت اشراف مدربنا الوطني خليل الزياني وبمشاركة كل افراد المنتخب والذي وضح التجانس بينهم خاصة بعد النتيجة المشرفة التي ظهروا بها خلال مباراتهم التجريبية الاولى.

هذا وقد استأنف اللاعبون معسكرهم الاعدادي بالجبيل بعد نهاية التمرين مباشرة حيث توجهوا برفقة الجهازين الاداري والتدريبي الى مقر المعسكر.

الجدير ذكره ان المنتخب سيجري اليوم تمرينا على ملعب نادي التآلف ضمن سلسلة تدريباته استعدادا لمباراته الثانية امام منتخب الجزائر

يوم الاثنين القادم.. وسوف يلي التمرين اجتماع بين الجهاز التدريبي واللاعبين لبحث ما تم خلال مباراتهم الاولى في ضوء الاستفادة من كل التجارب التي يخوضها المنتخب في حينها.

بروشتش يقول :

□ كتب ـ ابراهيم الشهراني:

ابدى مدرب النادي الاهلي السيد بروشتش، عدم رضاه عن مستوى الفريق في الفترة الحالية، وعلل ذلك باسباب منها تعدد الاصابات وانضمام خمسة من نجوم الفريق للمنتخب حيث يرى بأن ذلك من اصعب الظروف التي جابهت الفريق وأدت بالتالي الى اضعاف مستواه بعض الشيء. الى جانب الاعياء والارهاق الذي اصاب الفريق بشكل عام نتيجة تعدد المسابقات التي خاضها الفريق هذا الموسم.

وقال بروشتش في حديثه للصفحة بأن لديه امالا كبيرة بأن يقدم الفريق مستوى مغايرا للمستوى السابق في مباراة اليوم امام الوحدة حيث الاهلي بحاجة كبيرة للفوز بمباراة اليوم لان الفوز بها سيخلق تجديدا كاملا في نتائج الفريق القادمة في مسابقة كأس اتحاد القدم بعكس الخسارة التي لا يتمناها بالطبع وفي حالة حدوثها ستأتي بنتائج سلبية على معنويات الفريق بشكل عام.

ويرى بروشتش بأن فريق الوحدة من الفرق القوية جدا التي برزت في هذا الموسم بشكل واضح لاعتماد لاعبيها في الاداء على اللعب الجماعي المتنوع ما بين اللعب الارضي والكرات العالية الى جانب الحماس الذي لمسه هو من خلال المباريات التي لعبها الفريق. ويرفض بروشتش التوقع بنتيجة المباراة الا انه يتمنى ان تحقق أماله وان يقدم الاهلي المستوى الذي يؤهله لكسب نقطتي المباراة.



□ بروشتش □

اما عن المباراة السابقة للاهلي والتي خسر فيها من الاتحاد فقد ارجع بروشتش اسباب الخسارة الى الغاء حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة اضافة الى سوء ارضية الملعب والتي لم تساعد افراد الفريق على تنفيذ طريقة الاداء المعتادة لديهم في الاعتماد على الكرات الارضية في التمرير ولكن سوء الارضية اهدر كل جهود اللاعبين وادى الى الاخفاق في التمرير الدقيق.

ويقول بروشتش عن المستوى العام لدوري كأس الاتحاد الى الآن وهو جيد وان كانت المباريات الماضية ظهرت فيها مستويات الفرق بشكل متفاوت وذلك بالنسبة للفرق التي شاهدها فهو شاهد الشباب والطائي وايضا الهلال اضافة الى فرق مجموعة الاهلي.. ويعتقد بأن الاتحاد والشباب هما ابرز الفرق التي حافظت الى حد ما على مستواها برغم من غياب لاعبي المنتخب ويتوقع ان يتطور مستوى الفرق بداية من هذا الاسبوع وان تبرز نجوم كثيرة من جميع الفرق يمكن الاعتماد عليها في المواسم القادمة حيث يقول بأن هذا الدوري فرصة متاحة لكل الاندية في ابراز اكبر قدر من النجوم من خلال غياب اللاعب الاساسي.

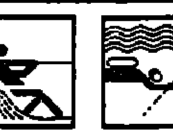
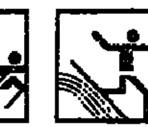
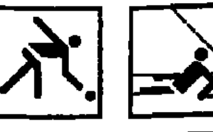
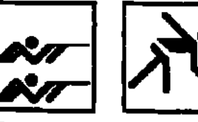
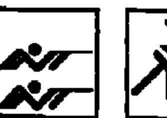
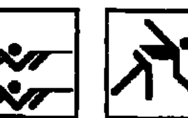
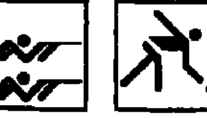
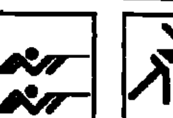
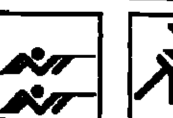
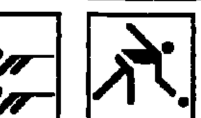
ويؤكد بروشتش بأن الفائدة كبيرة جدا لجميع الاندية في الاستفادة من خلال هذه المسابقة وهذا يتطلب اهتماما كبيرا من الاندية اكبر من الاهتمام بالحصول على بطولة المسابقة لاعتقاده بأن القاعدة ستظل هي الاساس وهذا الدوري فرصة لكل الاندية لبناء قواعد سليمة.

كتب: عبدالرحمن الزيد.

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوه اقامة بطولتي المملكة في رفع الاثقال وبناء الاجسام في الرياض خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ رجب في الصالة المغلقة باستاد الملز.

وسيشارك في بطولة الاثقال كل من المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية وقد سمح لكل منطقة الاشتراك بعدد عشرين لاعبا عشرة لاعبين من الدرجة الاولى وعشرة لاعبين من الشباب..

في حين سيشارك في بطولة بناء الاجسام كل من المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية والمنطقة الشرقية ومنطقة المدينة المنورة فستشارك بسبعة لاعبين.. وسيقوم بتحكيم البطولة العقيد حسن بافقيه ومحمد محمود وعلوي بافقيه ورشدي حسام الدين وسعود المفوز وعودة العوده..



الزامل رئيس نادي القادسية :

مسابقة كأس الاتحاد جيدة ومباراتنا مع الاتفاق ستكون مثيرة !!

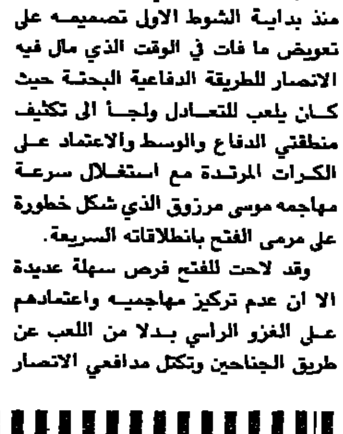
كتب ـ عبدالله الملحم:

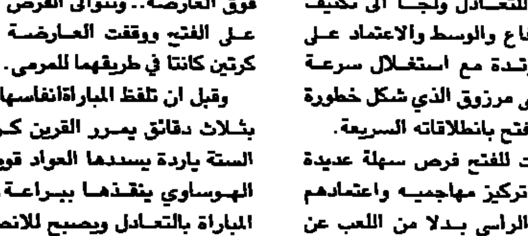
في لقاء خاطف للصفحة مع السيد احمد الزامل رئيس نادي القادسية امتدح فيه الخطوة التي اقدم عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم بتنظيمه لمسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم مشيرا الى ان ذلك قد ساهم في انتشال حالة الركود في ملاعب كرة القدم خاصة بعد انتهاء مسابقتي الدوري العام وكأس جلالة الملك المفدى.

واضاف ابو صقر بان المسابقة فرصة سانحة للفرق المشاركة وذلك بزجها للعديد من الوجوه الشابة لاخذ فرصتها لتمثيل الفريق وبالتالي اعداد فريق جديد معظمه من درجة الشباب. يمكن الاعتماد عليهم في الموسم القادم فنحن مثلا في القادسية استفدنا كثيرا من هذه المسابقة فالجماهير القدساوية سعدت لرؤيتها لاكثر من اربعة من الوجوه الشابه منذ بداية المسابقة قدمت عروضا جيدة وهذا المهم في نظرنا.

وعن مباراة فريقه عصر اليوم امام منافسه التقليدي الاتفاق. اكد الزامل بان المباراة ستكون مثيرة وهذا ليس بغريب فلقاءات الفريقين تحفل بالاثارة والندية. ومباراة اليوم هامة للفريقين فكلاهما يسعى لاحراز بطولة مجموعته.

اما عن النتيجة فمن الصعب التكهن بها ولكن كما قلت المباراة ستكون قوية ورغم غياب اكثر من اربعة من نجوم القادسية الا انني على ثقة بان شباب القادسية سيكونون ندا قويا للفريق الاتفاقي وكل املي ان تظهر المباراة بمستوى جيد بعيدا عن الالعاب الخشنة التي تؤثر بلا شك على مستوى اية مباراة.





□ الاحساء ـ عبدالله الملحم:

خطف فريق الانصار نقطة ثمينة لا يستحقها حقيقة اثر تعادله سلبيا مع فريق الفتح لكرة القدم في المباراة التي جمعت بين الفريقين عصر امس بالاحساء.. كان الفتح هو المسيطر على معظم مجريات شوطي المباراة ووضح منذ بداية الشوط الاول تصميمه على تعويض ما فات في الوقت الذي مال فيه الانصار للطريقة الدفاعية البحتة حيث كان يلعب للتعادل ولجأ الى تكثيف منطقتي الدفاع والوسط والاعتماد على الكرات المرتدة مع استغلال سرعة مهاجمه موسى مرزوق الذي شكل خطورة على مرمى الفتح بانطلاقاته السريعة.

وقد لاحت للفتح فرص سهلة عديدة الا ان عدم تركيز مهاجميه واعتمادهم على الغزو الراسي بدلا من اللعب عن طريق الجناحين وتكتل مدافعي الانصار وتألق بكر هوساوي حارس الانصار افسد جميع محاولات الفتح المتعددة خلال هذا الشوط.

في الشوط الثاني واصل الفتح سيطرته على منطقة المناورة واستطاع خالد العواد بمجهوده السخي ان يمول خط هجومه بالعديد من الكرات السهلة.

في الدقيقة ٢١ تتهيأ كرة ساقطة ليوسف المرزوق مهاجم الفتح داخل منطقة الجزاء الا انه تسرع في تسديدها فوق العارضة.. وتتوالى الفرص الضائعة على الفتح ووقفت العارضة في طريق كرتين كانتا في طريقهما للمرمى.

وقبل ان تلفظ المباراةانفاسها الاخيرة بثلاث دقائق يمرر القرين كرة داخل الستة ياردة يسددها العواد قوية الا ان الهوساوي ينقذها ببراعة. وتنتهي المباراة بالتعادل ويصبح للانصار ٢١ نقطة وللفتح ١٨ نقطة.



الدريس.. مدافع النصر :

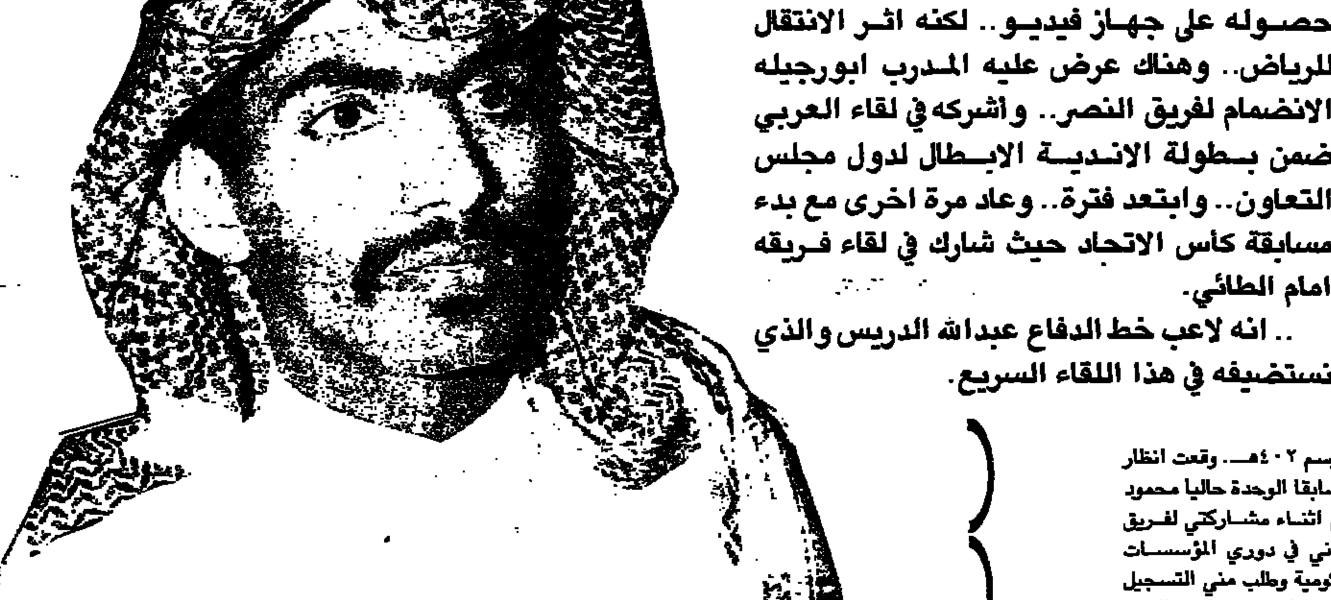
خلال اسبوع مثلت النصر!!

ابورجيله وراء انضمامي لفريق النصر

كتب: احمد العلولا..

.. كاد ان يسجل في صفوف الاتحاد مقابل حصوله على جهاز فيديو.. لكنه اثر الانتقال للرياض.. وهناك عرض عليه المدرب ابورجيله الانضمام لفريق النصر.. وأشركه في لقاء العربي ضمن بطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون.. وابتعد فترة.. وعاد مرة اخرى مع بدء مسابقة كأس الاتحاد حيث شارك في لقاء فريقه امام الطائي.

.. انه لاعب خط الدفاع عبدالله الدريس والذي نستضيفه في هذا اللقاء السريع.



في بداية موسم ٤٠٢هـ. وقعت انظار مدرب النصر سابقا الوحدة حاليا محمود ابورجيله علي اثناء مشاركتي لفريق الحرس الوطني في دوري المؤسسات والهيئات الحكومية وطلب مني التسجيل بالنادي، وبالفعل التقيت برئيس النصر الامير عبدالرحمن بن سعود وبدون تردد وافقت على الانضمام عن قناعة تامة وبلا شروط معينة.

.. والواقع انني كنت اتمنى منذ الصغر اللعب في صفوف هذا الفريق. واحمد الله ان الرغبة تحققت.

جهاز فيديو من الاتحاد!!

قبل التحاقي بالنصر كنت مقيما مع الأهل في مدينة جدة وكدت اسجل بفريق الاتحاد بواسطة عبدالله جاكرتا وذلك اثناء دراستي بالمرحلة المتوسطة ويتواجد مجموعة من اللاعبين الاساسيين حاليا بفريقي الاتحاد والأهلي.. على سبيل المثال علي عشعوش ويوسف عنبر.. ولا اخفي سرا اذا قلت بان وسيلة الاغراء في ذلك الوقت كانت عبارة عن جهاز فيديوتيب!

.. لكن نتيجة ظروف الأهل وعدم الاستقرار في جدة حيث قرار العودة للرياض حال دون التسجيل بالاتحاد.. في ذلك الوقت كنت اميل لفريق النصر واعجب باداء لاعبيه خصوصا د. خالد التركي.. وناصر الجوهر.. وكانت الأمنية هي تمثيل النصر!

● لاشك انني لعبت بفريق الحرس الوطني بالرياض قبل ان اسجل بالنصر.. وكان ذلك في عام ١٤٠٠هـ. ولعبت امام بايرن ميونيخ الذي زار الرياض وشاركت في المعسكر بالمانيا.

مثلت النصر بعد اسبوع!!

بعد اسبوع فقط من تسجيلي بالنصر تم اختياري في المعسكر التدريبي بباريس ومن ثم لعبت عدة مباريات ودية منها مع فريق موتوبارا البرازيلي.

.. وخلال الدوري لعبت احتياطيا لتوفيق المقرن ومحمد سعد بخيت..

.. كما انني لعبت اول مباراة في بطولة الاندية الابطال بدول مجلس التعاون.. «المسابقة الاولى» عام ٤٠٢هـ.. وكانت مع العربي الكويتي..

ـ في موسم ١٤٠٣هـ ابتعدت عن النادي لظروف خاصة ولاصحة لما تردد من وجود خلافات بيني وبين النادي ومع المدرب.

●● امام الطائي في كأس الاتحاد عدت مرة ثانية!!

ـ والان وجدت نفسي مستعدا للعودة بدافع كبير وكلي تصميم على الاستمرارية ومواصلة العطاء وشاركت مع الفريق في ظرف اسبوع في اللقاء الاول بمسابقة كأس الاتحاد امام الطائي ٣/١.. وقد لعبت ظهير ايمن.. وان كانت امنيتي في العودة لمركزي الاصلي «سنتر» حيث المكان الذي ارتاح للعب فيه!

.. ولاشك ان هناك عددا من الزملاء كان لهم تاثير في العودة مرة اخرى.. اذكر منهم علي كميخ والذي هو الاخر اتمنى عودته! واحمدالله ان المدرب هيريان اقتنع بمستواي لما وجده في شخصي من رغبة اكيدة في اثبات الوجود من خلال التدريب المكثف الذي لمسه لدي.. وبنظري اعتبره مدربا جيدا..

.. وان كنت اعتز بكافة مدربي الحرس الوطني لما لهم من تاثير كبير على مستواي خصوصا «ابو العز» الذي اعتقد انه يدرب منتخب عمان حاليا.

● يعتبر الحرس الوطني «الأم» بالنسبة لاندية الوسطى اذ قدم «مجموعة» من اللاعبين وصلوا للمنتخب منهم محمد المطلق الحارس.. ونواف خميس ومنصور بشير وصالح بن دحم.. ومنصور الرحمة وعبدالرحمن القوسي.. وغيرهم.. وهناك تنسيق بين النادي والحرس من حيث الالتزام بتمارين الطرفين.

دفاع النصر.. الافضل!

من خلال نتائج الفريق في الدوري او مسابقة الكأس اعتبر دفاع النصر من افضل خطوط الدفاع على مستوى الفرق.. بدليل ان مرماه تعرض لاقل نسبة من الاهداف باستثناء الاهداف التي سجلت في دور الاربعة في ختام الدوري.

● توفيق المقرن لاعب كبير له ثقله.. وغيابه له تاثيره لكن بكل صراحة زميلي ناصر المرشد استطاع سد الفراغ الذي تركه توفيق الى جانب صالح المطلق.

● لاشك انني تاثرت كثيرا واصبت بالحزن لعدم تواجدي ضمن الفريق خلال مباراة الكأس الختامية الا انني شعرت بالفرحة وانا اتابع المباراة من المدرجات حيث كسب النصر كأس الملك.

□ عبدالله الدريس □

تحسين مثلي الاعلى!!

منذ الصغر وانا معجب جدا باداء لاعب الشباب والمنتخب ابراهيم تحسين.. وعلى المستوى العربي لاعب تونس الجندوبي.. وعالميا باسلريلا الارجنتيني..

افضل نجوم الموسم..

في المرمى سالم مروان.. وفي الدفاع ناصر المرشد «النصر» التخيفي «الهلال» وفي الوسط المطرف «الرياض» يوسف خميس «النصر» وفي الهجوم ماجد عبدالله «النصر» يوسف الثنيان «الهلال».

● اذا كان هناك لاعب فقده فريق النصر سريعا وهو لايزال في قمة مستواه فهو المدافع محمد سعد بخيت.

● ارتاح جدا لمجاورة النجم توفيق المقرن..

● في مباراة ودية للنصر امام المنتخب الاولمبي الكوري منذ اكثر من ٨ شهور حاولت ان اعيد كرة للحارس الصبياني لكن مهاجم كوريا كان اسرع فاقتنص الكرة وسدد في جسم الحارس باتجاه المرمى.. وكنت قد حاولت اللحاق بالكرة لانقاذ الهدف.. لكن كان الهدف اسرع.. ووجدت نفسي «اشوت» الشبكة!!

● حتى الان لم اسجل اي هدف!!

● اتمنى شرف الانضمام للمنتخب..

● اخي منصور لاعب جيد في خط الوسط له ميول هلاليه.. الا انه لم يرغب التسجيل ومشكلته «عصبيته» الزائدة.

بطولة مجلس التعاون الاولى للتنس الارضي / اعداد صالح الحماحي :

فيصل بن فهد يرعى عصر اليوم ختام البطولة الخليجية الاولى للتنس

منتخبنا للشباب يقدم عروضا قوية ويكرر الفوز على الكويت

توجيه الشكر لفيصل بن فهد وعبدالله بشارة



□ فيصل بن فهد □

□ منتخب المملكة ـ تنس ـ □

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الحفل الختامي للبطولة الخليجية الاولى للتنس الارضي والتي اشرف على تنظيمها الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ويشتمل حفل الختام الذي سيقام عصر اليوم على ملاعب اتحاد التنس بالستين على:

ـ السلام الملكي.

ـ دخول الفرق المشاركة.

ـ القرآن الكريم.

ـ كلمة رئيس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة يلقيها الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد.

ـ كلمة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

ـ تسليم الجوائز والشهادات التقديرية وكؤوس البطولة.

ـ اعلان مراسم ختام البطولة.

بدون احتجاجات

ما زالت البطولة الخليجية الاولى للتنس الارضي تجري منافساتها في جو اسري رائع بعيدا عن الاحتجاجات وما شابه ذلك ولم تتلق اللجنة الفنية او التنظيمية للبطولة اي احتجاج شفهي او رسمي منذ انطلاقة البطولة وهذا ما يؤكد نجاحها وحسن الاعداد لها من كافة الاطراف.

الكويتي يتالق

تالق وبشكل واضح الحكم الكويتي حسين عبدالله خلال منافسات البطولة وخاصة عندما قام بتحكيم اللقاء الهام بين المنتخب السعودي والمنتخب الكويتي الشقيق على مستوى العمومي حيث صادفت قراراته النجاح وقاد المباراة الى بر الامان رغم اهميتها وصعوبتها وقد انتهت لصالح المنتخب السعودي ٢/١ وعلى اثرها تصدر قائمة فرق الدورة.

استفتاء الرويشد

قدم الدكتور محمد سليمان الرويشد عضو اللجنة التنظيمية للبطولة استفتاء يعتبر الاول من نوعه يتضمن ثلاث نقاط رئيسية عن التنس الارضي هي: المستوى الفني للعبة بدول مجلس التعاون ـ العوائق التي تقف في سبيل تطور اللعبة ـ الخطوات التي يجب اتخاذها لكي يتقدم مستوى اللعبة في المنطقة.

وقد تم توزيع الاستفتاء على مدراء الفرق الخليجية المشاركة في البطولة والاعلاميين وابرز اللاعبين وعدد من المسئولين.

الجبهان يفتتح اجتماع اللجنة التنظيمية

افتتح الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الاجتماع الثالث الذي عقدته اللجنة التنظيمية للبطولة الخليجية الاولى للتنس الارضي والتي عقدت صباح امس بمقر الاتحاد بالستين. وبعد كلمة افتتاحية للجبهان بدأ الاجتماع الذي تم فيه استعراض العديد من النقاط الهامة واتخاذ عدة توصيات من ضمنها:

● المصادقة على محضر الاجتماع السابق.

● اعتماد خطة نشاط منتخب دول مجلس التعاون لهذا العام.

● اقرار اللائحة العامة لبطولة الفردي.

● تحديد موعد الدورة التدريبية للمدربين التي ستقام بالبحرين وذلك في شهر يونيو ١٩٨٦.

● الموافقة على بعض مواد لائحة بطولة المنتخبات.

● الاطلاع على محضر الاجتماع الثالث لرؤساء اللجنة الاوليمبية بدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد بالبحرين خلال شهر ربيع الاول عام ١٤٠٦هـ.

● ارسال توصية للجهات المسئولة بسلطنة عمان الشقيق لتكوين اتحاد خاص باللعبة ليتمكن من المشاركة في البطولات القادمة.

● تحديد الاجتماع القادم في شهر اكتوبر يومي ٢، ٣ من اكتوبر ١٩٨٦.

● توجيه الشكر الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي على حضورهما وتشريفهما للبطولة وللاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة على استضافته للبطولة والدورة الخليجية للعبة.

انجاز مزدوج

كرر منتخب المملكة للتنس الارضي درجة الشباب الانجاز الذي حققه المنتخب السعودي الاول بفوزه في مباراة القمة على منتخب الكويت الشقيق ٢/١ حيث فاز منتخب الشباب يوم امس ايضا على منتخب الكويت الشقيق ٢/١ بعد عرض مشرف من لاعبينا وقد حفلت المباراة بالاثارة والندية وتابعها سليمان الجبهان رئيس الاتحاد وعدد من المسئولين.

وقد فاز اللاعب السعودي معتز مشهور في المباراة الاولى على حمد مهنا من الكويت ٢/صفر (٦/١، ٦/٢)..

وفي الزوجي خسر الثنائي السعودي عدنان حواري ومعتز مشهور من الثنائي الكويتي حمد رمضان وهاشم بدوز ٢/صفر (٦/١)(٧/٥).

ولكن اللاعب السعودي فؤاد علي ابراهيم رجح كفة المملكة وفاز على اللاعب الكويتي ايمن ابراهيم ٢/ صفر (٦/١، ٦/٢). ولم يتوقف تحقيق الانجازات على الفريق السعودي الاول والشباب بل دخل الاشبال ايضا دائرة الضوء عندما فازوا في مباراتهم الهامة صباح امس على منتخب قطر الشقيق ٢/ صفر وكانت نتيجة اللقاءات فوز محمد الدوخي من المملكة على ناصر مبارك ٢/ صفر (٧/٦، ٦/١).

كما فاز الثنائي السعودي محمد الدوخي وعبدالوهاب عبدالكريم من السعودية على الثنائي القطري ناصر غانم وناصر مبارك ٢/ صفر (٦/٣، ٦/٤)

كما اسفرت بقية نتائج مباريات يوم امس عن:

ـ فوز البحرين على قطر ٢/ صفر (عمومي).

ـ فوز الكويت على الامارات ٢/ صفر (عمومي).

ـ فوز الكويت على البحرين ٢/ صفر (اشبال).

ـ فوز البحرين على قطر ٢/ صفر (اشبال).

البحرين تفوز ببطولة الشباب والكويت ببطولة الاشبال

فاز منتخب البحرين للاشبال على منتخب المملكة ٢/٠ وفاز منتخب المملكة الاول على منتخب الامارات ٢/٠ وبنتائج يوم امس حقق منتخب البحرين بطولة الخليج العربي للشباب. كما حقق منتخب الكويت بطولة الاشبال وبقيت بطولة العمومي معلقة بين منتخبي المملكة والبحرين حيث تقام مباراة الفريقين صباح اليوم وعلى ضوئها يتحدد بطل مجلس التعاون الخليجي للتنس الارضي في أول بطولة خليجية.

مدرب القادسية..

قبل لقاء القمة

الشرقاوية :

● الاتفاق فريق لا يستهان به وقد استعددنا جيدا للقائه

● ساحضر تمارين المنتخب للاستفادة.. ودورة قريبة سأشارك بها

كتب محمد يوسف الدوسري:

تجري عصر اليوم على ملعب نادي الاتفاق مباراة مهمة على قمة المجموعة الرابعة لمسابقة كأس الاتحاد بين فريقي الاتفاق والقادسية حيث ان كلا الفريقين يملكان نقطتين وهدفا واحدا بعد فوزهما على فريق النهضة مما يعطي اهمية للقاء اليوم لتحديد صاحب الصدارة على هذه المجموعة ناهيك عن مدى المنافسة الدائمة بين الفريقين والتي تحمل اهمية خاصة للجماهير الرياضية.

حول ذلك كان للصفحة لقاء مع المدرب الوطني خالد مبارك مدرب فريق القادسية والذي علق على مباراة اليوم بقوله.

ان فريق الاتفاق فريق معروف بمستواه والذي حقق له العديد من البطولات تفتخر بها جميعا.. ولذا فاللقاء معه دائما يحمل طابعا خاصا ويعطي دفعة قوية لظهور اللقاء بالمستوى المطلوب.

واضاف لقد استعددنا جيدا لهذا اللقاء كاستعدادنا لاي لقاء اخر وان كانت اهميته تبرز من خلال فرصة الفريقين لتصدر المجموعة حيث ان عدد الفرق المشاركة في هذه المجموعة ثلاثة فقط مما يعطي لكل نقطة اهميتها وتاثيرها في صدارة المجموعة والوصول للدور النهائي.. واعتقد بان كل لاعبي الفريقين سيحرصون على ظهور اللقاء بمستوى مشرف اما النتيجة فتعتمد على معطيات اللاعبين خلال المباراة.

واشار مدرب القادسية الى ان مشاركة اللاعبين الشباب ستستمر خلال هذه المباراة وهناك خمسة لاعبين يشاركون في هذا اللقاء وهم علي الاحمد، لؤي السبيعي، مشاري الاحمد، خالد عوض وخليل العامر. خاصة وانها فرصة لاعدادهم للعب في الموسم القادم.

وقال لم يتحدد بعد مدى مشاركة اللاعب خالد الدوسري والذي لا زال يعاني من اصابته واحتمال مشاركته في لقاء اليوم ضعيف جدا في الوقت الذي قد يشارك فرج البلوشي اذا اظهر تحسنا في اصابته.

من جهة اخرى قال خالد مبارك بان الفرصة التي اتيحت له لتدريب الفريق الاول بالقادسية اعطته دفعة قوية للاهتمام والتعرف على مختلف مجالات التدريب ولذا فهو حريص على حضور تمارين منتخبنا الوطني الاول للاستفادة من تدريبات مدربنا الوطني خليل الزياني وكسب خبرات جديدة.. ولكن ونظرا لارتباطه بمباريات مسابقة كأس الاتحاد فسوف يكتفي بمتابعة التمارين التي يجريها المنتخب على استاد الراكه بهدف زيادة الخبرة وهو امر مطلوب من كل مدرب.

وكشف مدرب القادسية عن انه يعمل حاليا على السعي في سبيل حضور احدى الدورات التدريبية سواء على المستوى العربي او الدولي للرفع من قدراته وكسب خبرات جديدة اخرى بعد ان يتح له النادي المجال لذلك

في اولى اليد لقاءات صعبة لفرق الصدارة مع فرق المؤخرة

□ كتب: عبدالرحمن الزيد.

ثلاثة لقاءات اليوم تقام ضمن دوري الدرجة الاولى في كرة اليد ولقاءات اليوم هامة جدا لانها تجمع الفرق المتصدرة بالفرق المهددة بالهبوط ومباريات دوري الدرجة الاولى من الان وحتى نهاية الدوري ستأخذ طابع الاهمية والقوة ولازال النصر يتصدر الدوري ولكنه مهدد بفقده نظرا لتراجع مستواه مؤخرا ولقوة مبارياته المتبقية ولكنه مع ذلك اقوى المرشحين للصعود.. وستكون المباريات كالتالي:ـ

● هجر × القادسية.

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢،٣٠ ظهراوسيجد فريق القادسية مقاومة قوية من هجر نظرا لانه مهدد بالهبوط وهو بحاجة الى الفوز وهذا الشيء سيجعل مهمة فريق القادسية رغم انه الافضل فنيا صعبة ولو تجاوز فريقها القادسية مباراة اليوم فسيكون امله كبير بالصعود الى الممتاز ولكنني اشك في ذلك.. يحكم المباراة محمد العجلان ومساعد الحربي ومبارك سعيد الدوسري ومحمد سعد العجلان.

● احد × النهضة.

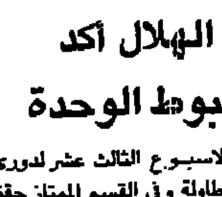
ـ يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٢،٣٠ ظهرا وهي مباراة تجمع بين صحوتين الصحوة الاحدية المتأخرة للمنافسة على الصدارة وصحوة النهضة المتأخرة للهروب من الخطر حيث استنفر الفريق قواه واعاد لاعبيه القدامى لمشاركته مثل طارق بوبشيت وعادل الجناحي وقد جنى الفريق ثمار ذلك وحقق فوزا غاليا في الاسبوع الماضي دفعه نحو الامام قليلا وفوزه اليوم سيجدد امله بالبقاء فهل يتحقق له ذلك!! ـ يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وصلاح عبدالقادر وزكي نوادي.

● التعاون × النصر

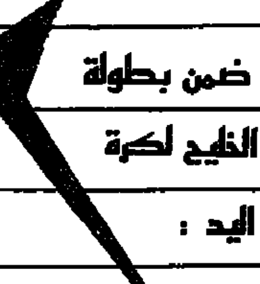
ـ يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة ٢،٣٠ ظهرا وهذه المباراة تمثل عقبة كبيره في وجه النصر خاصة وان التعاون اصبح مهددا بشكل كبير لان فوز النهضة اليوم سيجعله في وضع حرج.. ورغم ان النصر الافضل فنيا الى ان حماس لاعبي التعاون ربما الغى ذلك التفوق.. يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي وعبدالرحمن وصل الله وسعود القويزان وعبدالعزيز القويعي.

الشباب يكسب النصر:

سعيد زاهر يقود الشباب نحو الصدارة!!



□ الهدف النصراوي الوحيد □



□ القوسي يسجل هدف فريقه الاول □

عدسة: محمد عمر

كتب - محمد السياط:

تصدر فريق الشباب فرق المجموعة «ب» في المرحلة الاولى من مسابقة كأس الاتحاد بعد فوزه يوم أمس على النصر بهدفين مقابل هدف.. في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد رعاية الشباب بالملز.. هذا وقد جاءت معظم فترات المباراة متوسطة وانعدمت الخطورة على اي من المرمين فيما عدا فرص محدودة كانت اخطرها لفريق الشباب والتي لو استثمرت لارتفع رصيده من الاهداف.. جاءت تشكيلة فريق الشباب في لقاء الامس كالتالي:

مسعود مبارك (حارس مرمى) - سليمان النفيسة - عبدالله السويلم - سلطان خميس - نواف خميس - محمد هاشم باته - عبدالعزيز الرزقان - عبدالله القعود - سعيد زاهر - محمد النفيسة (مساعد السويلم) - عبدالرحمن القوسي (نايف مرزوق).

فيما لعب النصر بكل من: سالم مروان - عبدالله الدريس - ناصر المرشد - صالح المطلق - حسن حمران - هاشم سرور (ناصر صولان) - صالح اليحيى - عبدالله الاحيمر - ناصر الفهد - خالد الهزاع - راشد الدكان (يوسف الذكر الله)

وبنظرة الى تشكيلة الفريقين نرى ان مدرب فريق الشباب «عكاشة» قد وفق في تشكيلة الفريق يوم أمس عندما ابقى نايف مرزوق ومساعد السويلم في الاحتياط حيث زج بهما في الشوط الثاني واستفاد كثيرا من مشاركتهما والتي جاءت في الوقت المناسب.. وان كان يؤخذ على الفريق قبل نزولهما قلة اللاعبين المساندين للهجمة حيث اعتمد الفريق في اغلب فترات المباراة على اتباع طريقة ٤-٤-٢ اما فريق النصر فلم يوفق لاعبوه في لقاء الامس وتأثر الفريق بشكل واضح بعد خروج هاشم سرور مصابا قبل نهاية الشوط الاول..

□ الشوط الاول:

منذ بداية هذا الشوط وحتى تسجيل النصر هدفه الوحيد والذي جاء في الدقيقة الثامنة والعشرين والفريق الشبابي هو الاكثر استحواذا على الكرة وذلك لتمريراته الجيدة والمتقنة التي كان يتناقلها لاعبوه داخل الملعب خصوصا وان خط وسط الفريق بقيادة الرزقان - العائد بعد انقطاع دام قرابة شهر - استطاع امتلاك منطقة المناورة وقد ساند هذا الخط سعيد زاهر والذي لعب متراجعا للوسط في اغلب فترات المباراة الا ان هذه السيطرة الشبابية لم تكن ذات خطورة.. تذكر فكما ذكر انفا بأن الفريق الشبابي كان يشكو من قلة اللاعبين المهاجمين في حالة الهجوم مما سهل من مهمة مدافعي النصر في مواجهة المهاجم الشبابي بأكثر من مدافع.. وان كان من فعالية هجوم الشباب خلال هذه الفترة الزمنية تلك الكرة التي استلمها عبدالعزيز الرزقان من منتصف الملعب في الدقيقة الخامسة من بداية الشوط عندما توغل بالكرة داخل منطقة الجزاء النصراوية ليصبح وجها لوجه امام سالم مروان ويسدد بقوة ترتطم بالعارضة وتعود للداخل.. اما فريق النصر فلم يكن فيه سوى هاشم سرور المتحرك الوحيد في خط الوسط النصراوي بالاضافة لناصر الفهد اللاعب المشاغب في هجوم النصر.. الا انه نظرا لسلبية اداء بقية لاعبي الوسط والهجوم لم يتمكن النصر من تسييد الموقف.. هذا وقد كاد هاشم سرور ان يفعل شيئا.. عندما ارسل قذيفة من خارج منطقة الجزاء اعتلت عارضة المرمى الشبابي قليلا.. فيما تحسن اداء فريق النصر عندما احرز الاحيمر الهدف الوحيد وبدأ الفريق يتناقل الكرات العرضية وتنويع الهجمات التي كانت تنتهي عند مدافعي الشباب الذين وقفوا لها بالمرصاد..

□ الشوط الثاني:

بدأ هذا الشوط بداية متواضعة وكان اللعب محصورا في منتصف الملعب حيث هبط مستوى الاداء بصورة اقل مما كان عليه في الشوط الاول ولم يكن هناك اي هجمة تستحق الذكر من الفريقين حيث غلب طابع اللعب الفردي على اداء اللاعبين مما سهل من مهمة الخصم.. واستمر اللعب على هذا المنوال حتى الدقيقة السادسة والثلاثين عندما ايقظ عبدالعزيز الرزقان الحضور بكرة قوية سددها من منتصف ملعب النصر ابعدها مروان من الزاوية اليمنى العليا الى ضربة ركنية.. نشط على اثرها فريق الشباب وبدأ بالهجوم الضاغط وتحرك مساعد السويلم بشكل جيد.. فيما تأثر فريق النصر باصابة بعض لاعبيه في هذا الشوط اضافة لتأثره بخروج هاشم سرور..

□ الاهداف:

● في الدقيقة الثامنة والعشرين عبدالله الاحيمر يلعب الكرة لهاشم سرور الذي اعادها للاحيمر حيث استغل الاخير تقدم حارس الشباب ليلعبها ساقطة في المرمى.

● هدف التعادل الشبابي جاء في الدقيقة الخامسة والاربعين من الشوط الاول عندما تلاعب سعيد زاهر بمدافعي النصر الحمران والمرشد وخدع سالم مروان.. ليمرر الكرة للقوسي الذي وضعها في المرمى المكشوف.

● هدف الفوز الشبابي في الدقيقة الخامسة والاربعين من الشوط الثاني الرزقان يمرر لمساعد السويلم الذي حاور بالكرة وتقدم بها ومررها لسعيد زاهر الذي تعمق بها داخل منطقة الجزاء النصراوية واثناء الدربكة داخل المنطقة خطف سعيد الكرة وسددها على يمين مروان.

□ لقطات:

● ثلاثة كروت صفراء في المباراة اثنان للاعبي الشباب سلطان خميس وعبدالرحمن القوسي والاخر لعبدالله الاحيمر من النصر..

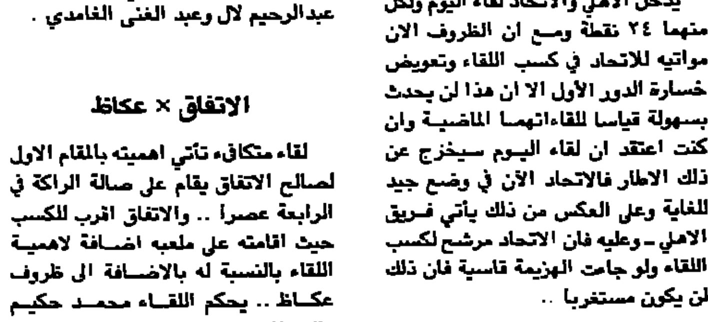
● سعيد زاهر نجم المباراة قاد فريقه للفوز في لقاء الامس.

● هدفا الشباب جاءا في الدقيقة الخامسة والاربعين من الشوط الاول والثاني.

● الحضور الجماهيري في الملعب كان متواضعا جدا..!!

● هاشم سرور اصيب في المباراة وخرج من الملعب الى المستشفى.

● لاعبان من النصر والشباب تشابكا (لفظيا) خلف ظهر الحكم.. وامام انظار حامل الراية الذي لم يحرك ساكنا!!.



□ الكرة تصطدم بالقائم بعد ان تخطت مروان □

الهلال أكد هبوط الوحدة

في الاسبوع الثالث عشر لدوري تنس الطاولة وفي القسم الممتاز حقق الهلال عصر يوم امس فوزا سهلا على الوحدة بنتيجة ٥/١ ليدخل الهلال الصراع على المركز الرابع بينما يودع الوحدة الدوري الممتاز في طريقه الى الدرجة الاولى.

طائرة المحيط تعبر النصر ٣-صفر

فاز فريق المحيط للكرة الطائرة امس على فريق النصر ٣/صفر في المباراة التي اقيمت على صالة الرعاية بالدرعية وكانت نتائج الاشواط كالتالي ١٥-٥ و١٥-٧ و١٥-٩.

بعد فوزه على ضمك أمس

الرائد يتصدر دوري الاولى

حقق فريق الرائد عصر امس في ابها اغلى نقطتين له في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وذلك بعد فوزه على فريق ضمك بهدفين مقابل لاشيء سجلت على مدار شوطي المباراة التي أبدع فيها ابناء الرائد واثبتوا بذلك جدارتهم بالمنافسة للصعود الى دوري الاضواء حيث ارتفع رصيدهم بعد مباراة الامس الى ٢٢ نقطة اهلت الفريق لاحتلال المركز الاول مؤقتا بعد تعادل الاتصار امس وينتظر اليوم نتيجة منافسه التقليدي فريق التعاون.

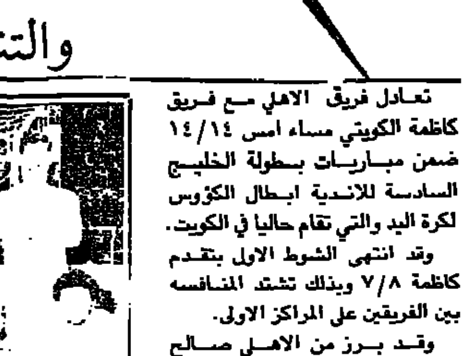
اهداف المباراة

احرز الهدف الاول مغنم المغتم في شوط المباراة الاول بينما اضاف عبدالله الخميس الهدف الثاني في شوط المباراة الثاني.

ضمن بطولة الخليج لكرة اليد:

الاهلي يتعادل مع كاظمة ١٤/١٤ لتشتد المنافسة

● «أبل»: لم تظهر مستويات الفرق في المباريات الاولى.. والتنافس سيكون شديدا



● الاهلي - يد ●

تعادل فريق الاهلي مع فريق كاظمة الكويتي مساء امس ١٤/١٤ ضمن مباريات بطولة الخليج السادسة للاندية ابطال الكؤوس لكرة اليد والتي تقام حاليا في الكويت.

وقد انتهى الشوط الاول بتقدم كاظمة ٨/٧ وبذلك تشتد المنافسه بين الفريقين على المراكز الاولى.

وقد برز من الاهلي صالح الطريقي وسمير عبدالله ومن كاظمة عبدالله جاسم ومحمد مبارك.

في بداية هذه البطولة وضح بان هناك بعض الفرق المنافسة وبشدة والتي تحاول الظهور بنقاط المباريات الاولى تحسبا للمباريات المتبقية

ففريق الاهلي السعودي لم يظهر بمستواه الحقيقي رغم فوزه حتى الآن في مباراتين حتى يوم امس الاول على فريقي الريان القطري والوصل الاماراتي.

في الوقت الذي ظهر فريق كاظمة الكويتي بمستوى جيد استطاع من خلاله ان يحقق فوزين وقدم عرضا اكد مدى استعداده لهذه البطولة والتي ستشهد منافسة قوية بين الفرق المشاركة.

الا انه وفي وسط كل التوقعات لا يمكن الحكم مبدئيا من خلال مستوى المباريات الاول نظرا لظروف المباريات ورغم ان هناك فرقا اخرى تنافس بشدة في مقدمتها فريق الوحدة البحريني وفريق الاهلي البحريني ايضا.. فيما لم يقدم الفريق العماني المستوى المؤمل منه وعكس مدى احتياج اللعبة الى احتكاك اكثر.. حتى يمكن ان يستفيد ويطور من مستواه.

يوم امس الاول

سجلت مباريات يوم امس الاول بروزا جديدا للفرق التي ستتنافس على البطولة.

● استطاع فريق الاهلي السعودي ان ينهي لقاءه امام فريق الوسط الاماراتي لصالحه بفارق هدفين ونتيجة ٢٥/٢٣.. بعد ان كان مسيطرا على مجريات الشوط الاول بالذات والذي انهاه لصالحه بفارق خمسة اهداف وبنتيجة ١٦/١١.. فيما تحرك لاعبو الوصل في الشوط الثاني واستطاعوا ان يجاروا الفريق الاهلاوي في مستواه وعطائه الا ان فريق الاهلي استطاع التحكم وانهاء اللقاء لصالحه بـ ٢٥/٢٣.

● وواصل فريق كاظمة الكويتي منافسته بعد لقائه الكبير امام فريق الاهلي البحريني والذي جاء مثيرا انتهى شوطه الاول بالتعادل ٩/٩ بعد اخذ وعطاء بين الفريقين الا ان فريق كاظمة استطاع تغيير النتيجة في الشوط الثاني وخرج فائزا بفارق ثلاثة اهداف وبنتيجة ٢١/١٧.

● استمر فريق الوحدة البحريني في انطلاقه للمنافسة بعد لقائه القوي امام فريق الريان القطري والذي شهد تعادلهما في الشوط الاول ١٠/١٠.. الا ان فريق الوحدة انهى اللقاء في الشوط الثاني لصالحه بفارق هدفين وبنتيجة ٢٢/٢٠.

اشادة بالطريقي

اظهرت هذه البطولة بروز عدد من اللاعبين من مختلف الفرق المشاركة بها.. وقد حظي لاعب فريق الاهلي السعودي صالح الطريقي باهتمام خاص بعد المستوى الذي قدمه خلال اللقاءين الاول والثاني في هذه البطولة حيث اشاد به عدد من المتابعين لها ووضعوه من بين اللاعبين البارزين خلال هذه البطولة الخليجية.

ابل يؤكد

هذا وقد اكد لـ (الجزيرة) الاستاذ محمد علي ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد والذي يتواجد ويتابع هذه البطولة بان البطولة حتى الآن لم تظهر مستويات الفرق الحقيقية من خلال اليومين الاول والثاني واضاف بان هناك عدة فرق كنا نتوقع ان تقدم مستوى افضل مما قدمته وبالذات الاهلي السعودي المعروف بمستواه في هذه اللعبة الا انه لم تظهر حتى الآن الصورة الحقيقية لمختلف الفرق وان كانت المباريات الاولى لا تعطي المؤشر الحقيقي لذلك.

وقال ابل من خلال مجريات المباريات اعتقد بان المنافسة ستكون قوية ولا يمكن تحديد بطل هذه الدورة مبكرا حيث ان لكل مباراة ظروفها الا ان ما يسعدنا هو ما نشاهده من تطور ملموس في مستوى كرة اليد الخليجية عاما بعد عام وهذا هو الهدف الحقيقي من اقامة مثل هذه المنافسات الشريفة.

عصر اليوم ثلاث مباريات في اولى القدم

الفيحاء يبحث عن الامان في لقائه بالجبلين في حائل ○ امام جماهيره التعاون قد يصب جام غضبه في مرمى احد

محاولة عكاظية لسحب الروضة للمراكز الخلفية

كتب: عبدالله الملحم..

تستكمل عصر اليوم الجمعة مباريات الأسبوع السادس عشر لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.. حيث تقام ثلاث مباريات في الاحساء والقصيم وحائل..

التعاون × احد

مباراة يتوقع ان تحفل بالاثارة والندية تلك هي المباراة التي ستجمع بين فريقي التعاون من القصيم واحد من المدينة المنورة المباراة هامة للفريقين.

فالتعاون يدخل هذه المباراة وهو لايزال يحتل صدارة الدوري جنبا الى جنب مع الانصار والرائد برصيد ٢٠ نقطة لكل منهما لذا سيعمل التعاون جاهدا للمحافظة على مركزه المتقدم ووضع حد لمسلسل اضاعته للنقاط. حيث انه فرط في الاسابيع الثلاثة الماضية في أربع نقاط كان من الممكن ان تدفعه للصدارة وقبل نهاية الدوري بأسبوعين لولا تعثره في المباريات الأخيرة. فهو سيدخل هذه المباراة بتصميم جاد للفوز بالنقطتين وخسارته قد تعني ضياع فرصته الذهبية التي سنحت له في دوري هذا العام وهو مايعلق جماهيره التي بدات تتساءل حول هذا التراجع المخيف لاسيما وان امامه مباراتين في غاية الصعوبة مع الجبلين في حائل ومنافسه التقليدي الرائد..

اما بالنسبة لفريق احد فقد تحسنت عروضه في المباريات الأخيرة.. ولايزال امامه بصيص من الامل للمنافسة فهو يملك ١٦ نقطة وفوزه بالمباراة وتعثر فرق المقدمة تعني ان احد دخل في صراع من اجل الاضواء وهو مايتطلع له الجمهور الاحدي وخسارته تبعده نهائيا عن منافسة فرق الصدارة.. من هنا نجد ان المباراة ذات اهمية للفريقين وبالذات لفريق التعاون.

بنظرة على خطوط الفريقين نجد ان التعاون يتفوق على الفريق الاحدي في خطوطه الثلاثة... اذا ماعرفنا ان المدرب الاحدي قد اعطى الضوء الاخضر لعدد من الوجوه الشابة لتمثيل الفريق يملك التعاون خط هجوم ضارب مؤلف من احمد الشايع وموسى البرجس ووسطا نشطا مؤلفا من المطلق والجربوع ودفاعا صلبا بقيادة السعوي.

اما بالنسبة لاحد فافضل لاعبيه عبدالحليم عمر وبندر الجار الله. عن نتيجة المباراة نتوقع لن تنتهي لصالح التعاون بفارق هدف الا ان شباب احد قد يؤكدون تراجع الفريق التعاوني يحكم المباراة سامي فرج ويساعده ابراهيم جمعة وعبدالله الدايل.

الجبلين × والفيحاء

وعلى ملعب الجبلين في حائل هناك لقاء سيجمع بين فريقي الجبلين والفيحاء في الجمعة.. فريق الفيحاء لايزال يحتل المركز التاسع برصيد ١١ نقطة ولذا فشبح الهبوط يهدده...

الفريق قدم في الأسبوع الماضي عرضا قويا امام متصدر الدوري لم يجد صعوبة في خطف النقطتين مما جعل اماله في البقاء تزداد لاسيما وان فريق الروضة انهزم في لقائه الأخير امام الرائد مما جعل الفارق بينهما لايعدو كونه نقطتين.

من هنا نجد ان الفريق سيلعب من اجل الفوز على امل ان يتعثر الروضة عصر اليوم امام عكاظ لسحب الروضة لاحتلال المركز التاسع لاسيما وانه يتفوق عليه بنسبة الاهداف حاليا.. وخسارته تعني ان موقفه اصبح صعبا وبالتالي قد يشد الرحال مع شقيقه عكاظ.

اما بالنسبة لفريق الجبلين فرغم فوزه الاخير على ضمك والذي رفع رصيده الى ١٥ نقطة الا انه لايزال على مقربة من فرق المؤخرة... وفوزه عصر اليوم تؤكد ابتعاده نهائيا من منطقة الخطر.

وبالتأكيد الفريق سيعمل جاهدا للفوز لتحسين مركزه الحالي والذي لايتناسب مع فريق كالجبلين.. الفريق وعلى حد وصف الزملاء لمباراته الاخيرة بانه قدم افضل مباراة له في الدوري. لذا فان مباراة اليوم ستؤكد تطور مستوى الفريق من عدمه.. فالجبلين صدم جماهيره في القسم الثاني بعروضه المتواضعه باستثناء مباراته امام الانصار والتي فاز فيها بهدفين لهدف.

جماهير الفريق لاتزال تعيش في حالة قلق لاسيما وانه تردد مؤخرا عن وجود خلافات بين الادارة والجهاز التدريبي وبالذات المدرب الوطني وابن النادي حمود السلوه.

خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير فخطورتهما تكمن في خط هجومهما في الوقت الذي يعد خط الدفاع في الفريقين نقطة الضعف فيهما ويتفوق وسط الجبلين نوعا ما لتواجد فهد الحمود والنزهة في حين نجد ان التويجري يعد صانع العاب الفيحاء.

المباراة صعب التكهن بنتيجتها.. ظروف الفيحاء افضل منها لدى الجبلين فهل سيستغل الفيحاء ظروف الجبلين الحرجة ويخطف النقطتين ربما فالفيحاء فريق لايستهان به...

يحكم المباراة عبدالله الشنيفي - عبدالله المبدل - عبدالرحمن العليط..

عكاظ × الروضة

وعلى استاد المركز الرياضي بالاحساء يلتقي فريقا الروضة وعكاظ في مباراة تهم الروضة كثيرا.. يدخل الروضة هذه المباراة برصيد ١٢ نقطة وفي موقف لايحسد عليه. حيث انه اصبح قريبا من منطقة الخطر فالفارق بينه والفيحاء صاحب المركز التاسع لايعدو كونه نقطتين..

مدرب الفريق احدث غربلة في صفوفه حيث ان الفريق يمثله عدد كبير من درجة الشباب.

الفريق رغم خسارته في الأسبوع الماضي امام الرائد الا انه قدم عرضا قويا احرج فيه الرائد بل انه تفوق عليه معظم مجريات الشوط الثاني.

شباب الروضة من خلال انتظامهم في تمارين الفريق اكدوا تصميمهم الجاد لاجتياز الظرف الحرج الذي يواجه الفريق حاليا فالفريق سيدخل المباراة وفي اعتباره الفوز بالنقطتين علها تسعف الفريق في مباراتيه القادمتين لتاكيد احقيته بالبقاء.

اما بالنسبة لعكاظ فالمباراة تحصيل حاصل فقد ضمن الهبوط قبل عدة اسابيع.. الا انه يعمل جاهدا لتحسين صورته التي اهتزت كثيرا من خلال عروضه المتواضعة وهو يودع فرق الدوري.

عكاظ كاد في الأسبوع الماضي ان يخطف نقطة من الفتح حيث وقف ندا له من خلال تراجعه باتباع الطريقة الدفاعية البحته والاعتماد على الهجمات المرتدة التي عادة ماتكون قليلة.

كفة الروضة ارجح في لقاء اليوم وهو المؤهل للفوز بالنقطتين ولكن حذار فالافراط في الثقة له نتائج سلبية. فقد يفعلها عكاظ ويسلب النقطتين ومن يدري.. يحكم المباراة حمود الفميز - سعد المطوع - عبدالعزيز الدخيل.

في الاسبوع ماقبل الأخير لدوري ممتاز السلة:

لقاء تقليدي بين الاهلي والاتحاد وأمل نصراوي في تخطي عقبة الوحدة

الخليج والفتح في لقاء حسم الهبوط

كتب: علي الاحمدي..

اسبوع فقط وينتهي الموسم التاسع لدوري ممتاز كرة السلة ومع ذلك لازالت بطولة هذا الموسم مجهولة كما ان الهبوط هو الآخر مجهولا وان كان قد تحدد بالنسبة لفريق هجر.

واليوم تقام اربع مباريات فقط تمثل الاسبوع ماقبل الاخير في الدوري فيما تم تأجيل اللقاء الخامس وهو بين أحد والرياض الى يوم الاربعاء ٦/١٧.

الوحدة × النصر

يلتقيان على صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة في الرابعة عصرا في مباراة تميل كفتها لصالح النصر نظرا لتفوقه في عدة عوامل ابرزها قوة عناصره وخبرة لاعبيه.. اضافة الى ان اللقاء يمثل اهمية كبيرة بالنسبة له في وقت يلعب فريق الوحدة هذا اللقاء باطمئنان اكثر بعد ان اكد في الأسبوع الماضي بقاءه ومع التفوق المشار اليه لصالح النصر الا ان الوحدة ليس سهلا لاسيما وهو يلعب على ملعبه وبين جمهوره ومن هذا المنطلق فان اللقاء سيكون قويا وربما يشهد بعض التكافؤ ولو ان النتيجة في إعتقادي ستكون لصالح النصر في النهاية الذي يدخل هذه المباراة وهو في المركز الثاني برصيد ٣٠ نقطة في وقت تدخله الوحدة وهو في المركز السابع بـ ٢٢ نقطة يحكم اللقاء فيصل تركستاني وكمال حمزه.

الهلال × هجر

مباراة ينقصها التكافؤ لتفوق الهلال وتفتقد للحماس والاثارة لعدم اهمية نتيجتها فالهلال لن يحصل على مركز افضل من الثالث وهجر ليس له فرصة في البقاء وعليه فالمباراة تكملة عدد تقام على صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا للهلال ٢٧ نقطة يحتل بها المركز الثالث ولهجر ١٧ نقطة يحتل بها المركز الأخير.. يحكم المباراة صالح المالك وكمال حمزه.

الخليج × الفتح

اقوى مباريات الاسبوع وأهمها تقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا... ليس من السهل التوقع بنتيجتها نظرا لتقارب مستوى الفريقين حيث لكل منهما ٢٠ نقطة اضافة الى اهميتها حيث انها تحدد البقاء والهبوط فالفائز منهما سيؤكد بقاءه بنسبة ٨٠٪ والخاسر سيتأكد هبوطه بنفس النسبة... ولا أدل على اهميتها وحساسيتها من اسناد تحكيمها لابرز حكمين دوليين في هذه اللعبة هما رمضان السيد وخالد السعودي والأخير رئيس للجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة السلة.

ترى من يحسم الامر لصالحه؟ ومن يبقى ومن يهبط؟

اسئلة متعددة تصعب الاجابة عليها قبل انتهاء المباراة وان كانت الأرض والجمهور ستكون لصالح الخليج وهذه ميزة يتفوق فيها على منافسه في لقاء اليوم.. فهل يستغلها أم يتجاوزها الفتح بالتصميم.

الاهلي × الاتحاد

لقاء تقليدي يجمعهما على صالة جدة في الرابعة والنصف عصرا لن نقول عن هذا اللقاء بأنه غير مهم بالرغم من ان الفوز والخسارة فيه لن تغير من الامر شيئا فهما من اندية الوسط وان كان الفائز سيتقدم على الآخر لاحتلال المركز الرابع حيث ان أهمية اللقاء تبرز لما بينهما من تنافس تقليدي. ولذلك لن يفرطا بنتيجته فالفوز لاحدهما على الآخر تعني الشيء الكثير.

يدخل الاهلي والاتحاد لقاء اليوم ولكل منهما ٢٤ نقطة ومع ان الظروف الان مواتيه للاتحاد في كسب اللقاء وتعويض خسارة الدور الأول الا ان هذا لن يحدث بسهولة قياسا للقاءاتهما الماضية وان كنت اعتقد ان لقاء اليوم سيخرج عن ذلك الاطار فالاتحاد الآن في وضع جيد للغاية وعلى العكس من ذلك يأتي فريق الاهلي - وعليه فان الاتحاد مرشح لكسب اللقاء ولو جاءت الهزيمة قاسية فان ذلك لن يكون مستغربا..

يحكم اللقاء فهد الصفيان وعبدالله بخيت.

اما في نطاق منافسات الدرجة الاولى والتي حسم فريقا الانصار والترجي امر البطولة والصعود فيها فسوف تقام اليوم ثلاث مباريات تتركز اهميتها جميعا وبالذات للربيع والاتفاق والقادسية حول الهروب من المؤخرة.

الانصار × الربيع

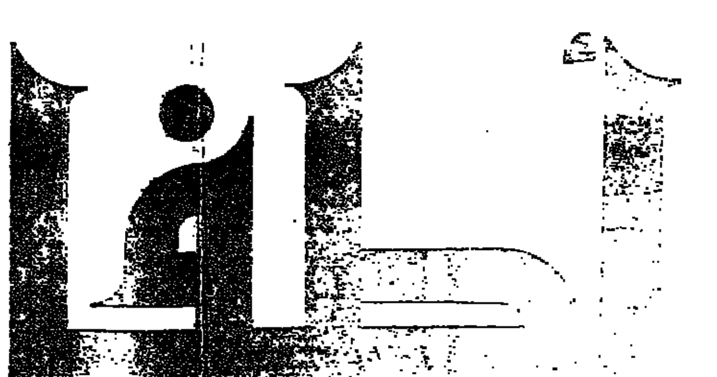
يلتقيان على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء في لقاء يأتي لصالح الانصار من كافة النواحي - يحكم اللقاء عبدالرحيم لال وعبد الغنى الغامدي.

الاتفاق × عكاظ

لقاء متكافىء تأتي اهميته بالمقام الاول لصالح الاتفاق يقام على صالة الراكة في الرابعة عصرا.. والاتفاق اقرب للكسب حيث اقامته على ملعبه اضافة لاهمية اللقاء بالنسبة له بالاضافة الى ظروف عكاظ.. يحكم اللقاء محمد حكيم والعجلان

القادسية × الترجي

مباراة صعبة جدا عوامل التفوق فيها لصالح الترجي ولكن الأهمية للقادسية.. تقام على صالة الدمام في الخامسة والربع مساء يحكمها على الطلال والحواج والترجي مرشح للفوز.





أطفال الجزيرة

نفحات إسلامية

اللهم اني اسألك فعل الخيرات، وترك المنكرات، وحب المساكين، وان تغفر لي وترحمني، واذا اردت بقوم فتنة فتوفني غير مفتون، واسألك حبك وحب من يحبك، وحب عمل يقربني الى حبك.

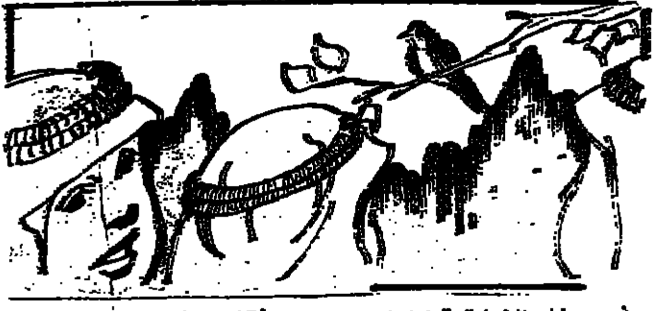
صحة وعافية

شي اللحم.. طريقة قديمة لاكله ولكن هناك خطأ يرتكبه من يقوم بالشي وهي تمليح اي وضع الملح على اللحم قبل شيه وهذا لا يجب حيث ان ذلك يسبب احتراق الملح وتغيره الى صورة غذائية اخرى.. وشي اللحم له طرق مختلفة مثل الشي بالسيخ وبالفرن وبوعاء.

وقت العمل



يذهب ثلاثة طلبة أصدقاء إلى المدرسة كل يوم ويروحون منها مع بعض لكنهم يحبون التسكع في الشوارع ومعاكسة الناس والسيارات، وفي بعض الأحيان يشتبكون مع أقرانهم من أبناء الحي. طغى عليهم الكسل يوماً من الأيام فقرروا الذهاب إلى الغابة الواقعة في أطراف المدينة بدلا من أن يذهبوا إلى مدرستهم.



وفي مدخل الغابة قابلوا النحلة، فقالوا لها:

– هيّا العبي معنا.

فقالت:

– أمامي عمل كثير في مملكة النحل ولا مجال للعب الآن.

ثم قابلهم طائر جميل في منتصف الغابة فقالوا له:

– تعال يا أجمل الطيور نلعب سوياً.

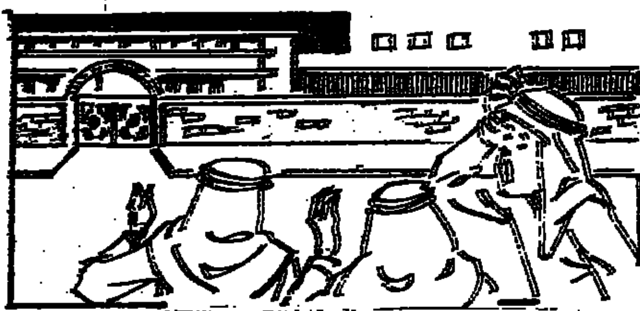


فقال:

إن لي صغاراً في العش أود أن أعود لهم بالقوت ولا فائدة في اللعب الآن، تعالوا نلعب في وقت آخر.

وفي نهاية الغابة وجدوا النملة فقالوا لها:

– إنك في كل مكان من الأرض، كفي عن هذا الجري وتعالي نلعب.



فقالت لهم:

– إنني أقوم في موسم الحصاد هذا بجمع حبوب الذرة والقمح وغيرها وتخزينها في الجحور حتى لا تدركنا المجاعة. أما اللعب فله وقت آخر.

ولما فشل الأولاد الثلاثة الكسالى في إيجاد من يترك عمله ويلعب معهم قرروا العودة إلى مدرستهم، لكنهم وجدوا أن اليوم الدراسي قد انتهى.



زاوية الاحباب

○ الصديق الجديد صويان ابو الخطيف: استلمنا رسالتك ونؤكد لك حرصنا على رسائل اصدقاء الصفحة. نرحب بانتاجهم اما عن الصور التي ارسلتها فنحن نكرر باننا لا ننشر الصور غير الملونة ولك تحياتنا.

○ الصديق زكي عبد الله نصيف: لم نستلم صورتك بعد ابعثها لنا على العنوان الموجود اسفل الزاوية.

○ الاخوان عبد الرحمن ويوسف الغامدي بعثا بهذه النكتة:

ـ الاب: لماذا تبكي.

ـ الابن: طردني المعلم من الفصل.

الاب: لا بد وانك كنت تشاغب.

ـ الابن: كيف اشاغب وانا نائم طوال الدروس.

○ الصديقان متعب الشمري ومحمد القريني بعثا لنا عن الفن وانهما معجبان بعدد من الفنانين ولكن نتمنى لو انصرفتما للدروس والتعليم بدلا من الفن والفنانين.. فلا زلتما دون السن التي تفهم معاني تلك الاغاني.. اليس كذلك!!.

○ القارىء المخلص حمد مبارك العلوني اقترح ايجاد زاوية لهواة المراسلة والتعارف ونحن في طور دراسة هذه الفكرة وسنوافي اصدقاءنا بدواعي التنفيذ او عدمه.



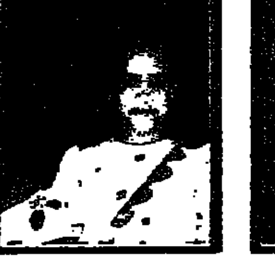
اسبوع الشجرة.. سمعت صديق الصفحة عنه هذه الايام.. وهو اسبوع يتم خلاله التوعية عن اهمية الشجرة في حياتنا فهي تساعد على تجديد الهواء الضروري لتنفس الانسان وتقلل مضار الغبار وتزيد من جمال المنزل والطريق والمدينة.. ومدننا بحاجة الى المزيد من الاشجار والازهار والحدائق العامة والمنتزهات لذلك يجب علينا ان نتكاتف في سبيل ملء مدننا بالاشجار الخضراء الجميلة.



اي من الخطوط المرقمة بالاحرف (أ) و (ب) و (ج) و (د) و (هـ) و (و) و (ز) يستقيم تماما مع احد الخطوط المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧؟

هل تستطيع بأربعة خطوط مستقيمة أن تقسم هذا المربع الذي يشتمل على أحد عشر كوكباً الى أحد عشر قسماً يشتمل كل منهما على كوكب واحد، علما بأن لا يشترط أن تكون الأقسام متساوية.








○ خالد عبد الرحمن الكنو الرياض

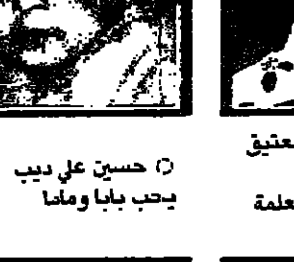
○ جواهر محمد العتيق ١٠ سنوات تتمنى ان تصبح معلمة

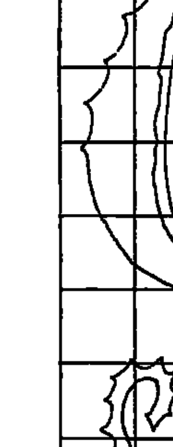
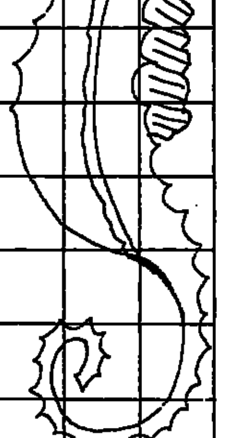
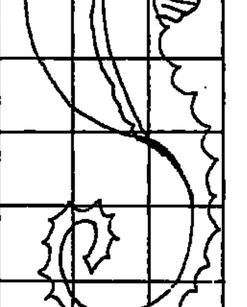
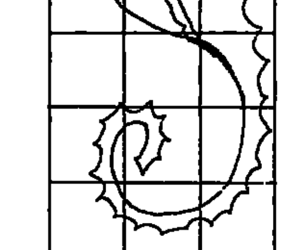
○ حسين علي ديب يحب بابا وماما

○ نيرمين عبد اللطيف غنيمة سنتان

○ اريج مسعد القثامي سنتان

○ فهد العبد اللطيف

○ هاني محمد الشهري ـ ٨ اشهر.

○ رائد العبد اللطيف

○ ايمن

○ باسم

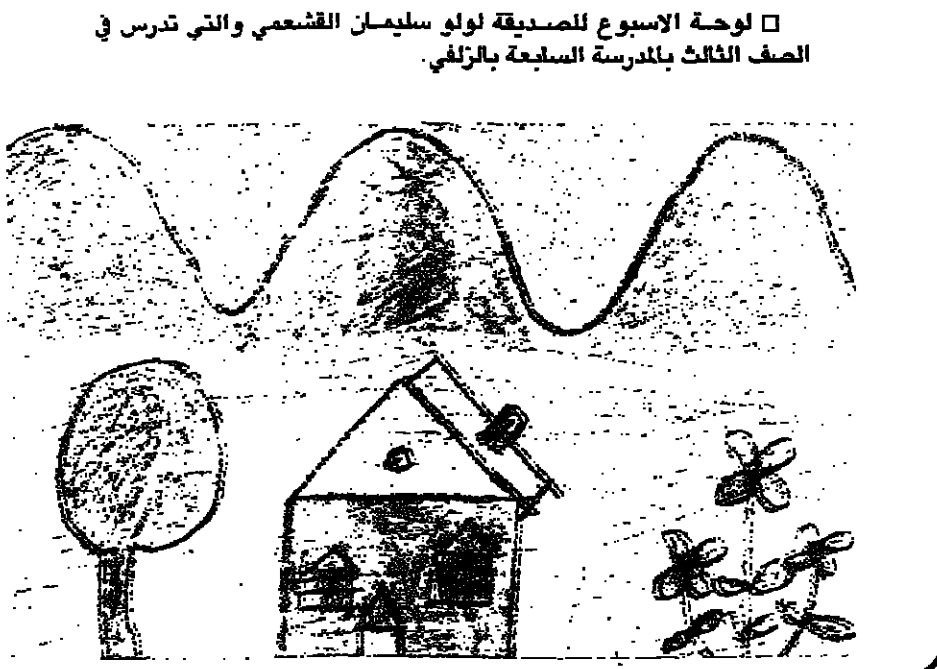
○ هديل

○ بسام محمد الجميل ـ سنتان يهوى مشاهدة افتح يا سمسم




الاصدقاء يرسمون

□ لوحة الاسبوع للصديقة لولو سليمان القشعمي والتي تدرس في الصف الثالث بالمدرسة السابعة بالزلفي.





لقطة الاسبوع

«انا اكل وعروستي صديقتي لا تحب الاكل لا ادري لماذا!!».

اللقطة للصديقة مي محمود عاشور





الاصدقاء يكتبون

طفل طفل وانت امي
اعرف سرك ولو سكت
انام مرتاح ولي حراس
امي امي حماك الله

امي امي وانا احبك
انا ابنك قلبي قلبك
امي لي عيون وقلب
من شرور الحياة

○ ايها الطفل الكريم:
لا تقاطع الكبار عندما يتحدثون فهم اعلم منك بالحياة.

○ ايها الكبير الكريم
اصغ الى كلام الطفل ولو لم يكن له فائدة فهذا يجعله يرتاح لك ويحبك لانك تقدره.

جواهر عثمان المجمعة

عنواننا:
صفحة اطفال الجزيرة
جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

تقرير مخيف عن: الخمر والمخدرات

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

تحت عنوان مثير حول تخوف نظار المدارس في بريطانيا من الهاوية التي انحدر اليها الصبية بتعاطي الخمور والمخدرات ، حتى بلغ الأمر ارقاما مخيفة ، وفي سنوات صغيرة من الاعمار ، نشرت جريدة الشرق الأوسط (يوم ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ) بعنوان بارز وعلى الصفحة الأخيرة معلومات خطيرة عن انحراف الشباب في سن مبكرة ، وانغماسهم في الخمور في منتدياتهم ، حيث يقع الصغار ضحايا لاحتساء الخمور حتى فقدان الوعي . ثم زادوا ذلك بالانغماس في بؤر الفساد ونسيان النفس بتعاطي المخدرات .

ولاشك أن انحراف الصبية هناك جاء كما في ذلك التقرير من انشغال الآباء بأعمالهم عن توجيه الأبناء ، ومن فقدان الرعاية المبكرة لهم .

فالطفل غريزيا يبحث عن ذاته ، ويلتمس شخصيته . فإذا ضعف عنده الوازع الديني ، والمؤثر الوجداني ، والرقابة المبكرة . فإنه يجد الأيدي السيئة التي تختطفه ، وبؤر الانحلال التي تزين له الأمور في البداية ، فيقع فريسة وعد أو تقليد لعمل من سبقه أو رغبة في الاندماج فيمن حوله ، بعد ان شعر بضعف الرقابة .

وهذه البؤر المتعفنة يديرها اناس تمردوا على القوانين والأنظمة ، وضربوا بسهم وافر في افساد المجتمعات ، لأن الذي يهمهم الاستعلاء وجلب المال من أي طريق ، وفي بلاد الغرب حسب الاحصائيات والتقارير لايصنع الخمور ويبيعها ، ولا يتخفى وراء المخدرات وترويجها إلا اليهود ، ولذلك يسميهم بعضهم بمصاصي الدماء .

ذلك أنهم يرون جمع المال غاية ، ولا يهمهم أي وسيلة سلكوا . فالغاية عندهم تبرر الوسيلة .

واصحاب هذا العمل ممن يتلذذ بشقاء الأخرين ، ويطرب في مواكب جنائزهم .

إن سعي اليهود واعوانهم خلف هذه الأعمال المشينة ، وتغريرهم بالصبية لإيقاعهم في حبائلهم يقصدون من ورائه أمورا كثيرة منها :

– إماتة الضمائر والقضاء على المعنويات .

– وشعورهم بأنهم سلطة تستعلي على خلق الله في أرضه .

– وابتزازهم أموال الناس ومقدراتهم .

– واستعلاؤهم بما وصلوا إليه من ذكاء بقدرتهم على تدمير القيم عن الأمم .

– ثم سعيهم خلف هذا كله للسيطرة على عقول البشر بإفسادهم .

ونلمس مثل هذا في بروتوكولات حكماء صهيون ، وبما ذكره القرآن الكريم عنهم : بأنهم شعب الله المختار ، وانهم ابناء الله وأحباؤه ، وأن النار لن تمسهم إلا أياما معدودة ، وانه ليس عليهم في الأميين من سبيل ، ويعنون بالأمي من ليس يهوديا .

وفي بروتوكولاتهم نراهم يوصون بني جلدتهم بناحيتين : المال الذي يستعبدون به الأجسام والعلم الذي يستعبدون به العقول .

فإذا كانت مدارس الغرب قد ضجت ، وضربت نواقيس الخطر ، حسبما تأمرهم به كنائسهم : لأن مستقبل شبابهم وبلادهم مخيف ومظلم ، بعد ان رأوا الآثار السيئة التي وقعوا فيها .

فإننا معاشر المسلمين علينا حروب مسلطة ، وعيون موجهة ، والأعداء لن يرضوا مالم يفسد شباب ابناء الاسلام ، فالكل مدعو للمساهمة في مكافحة الوباء الخطير الذي استهدفت به بلاد الاسلام بقصد إفساد مجتمعاتهم .

ذلك أن الفاسد لايهنأ له بال إلا بعد افساد الآخرين ، وصاحب النعمة محسود على نعمته . فالمسلمون يستهدفهم العدو من أجل السيطرة عليهم ، والتحكم في مصائر بلادهم .

والخمر التي حرمها الله بنص القرآن ، والمخدرات التي هي داخلة في حكم الخمر بعلتها ، هما سلاحان فتاكان يسلطهما أعداء الله على ابناء الاسلام لإماتة معنوياتهم ، والقضاء على عقائدهم وإسكات الغيرة في نفوسهم .

إن الخمر والمخدرات ليسا بمضرين للصحة فقط ، ولكن الإسلام شدد فيهما ، لأن الخمر هي أم الكبائر والمدخل الواسع لكل جريمة وفساد . كما ثبت بالدراسة أن المخدرات لاتقل في مفعولها عن الخمر . من حيث الإضرار بالفرد والقضاء على معنويته ، ومن حيث دفعه الى الجريمة من اجل اشباع رغبته فيما كان متورطا فيه من هذه الأمور .

ومن حيث إفساد المجتمعات بتفشي أمور كثيرة في ثنايا المجتمع كالزنا واللواط والقتل ، والهتك والاعتداء والسرقة وغير ذلك .

وقد جاءت شرائع الاسلام مشددة ومحذرة من إفساد المجتمعات ومن التمادي في الجريمة . فسدت بتعليمها المنافذ الى ذلك ، ورسمت الحدود الزاجرة والرادعة .

وإذا كان الاسلام قد اعتبر الإفساد في المجتمعات وقطع الطرق من موجبات التشنيع بالفاعل من حيث صلبه او قطع يده ورجله أو نفيه من الأرض او قتله . وذلك بحسب الحالة التي اقترف والعمل الذي قام به من اضرار بالمجتمع الاسلامي الآمن المطمئن ليكون بذلك عبرة وزاجرا لمن تسول له نفسه .

فإنه لن يتساهل مع رواد الفساد ممن يروج ويبيع هذه السموم الفتاكة أو يسعى لنشرها في المجتمع الإسلامي بقصد الإضرار به ، وإخافته بعد أمنه ، أو افقاره بعد غناه او تمريضه بعد صحته .

فالاسلام بأوامره وزواجره يحرص على قطع العضو الفاسد ، لأن فساده إذا بقي سيستشري في الأمة بأسرها ، ويتناول اقصاها وأدناها كما تمتد النار في الهشيم .

المجتمع الإسلامي كيان متكامل ، تحرسه من جميع جوانبه التعليمات والشرائع ، وجعل الله لولي الأمر الهيمنة والسلطة بتنفيذ شرع الله ، وتطبيق حدوده . فقد جاء في الأثر : إن الله يزع بالسلطان مالا يزع بالقرآن .

إن حماية المجتمعات الاسلامية من كل فساد يكمن في تطبيق الحدود وبشدة ، ولاشك أن من عرف انه سيفقد حياته أو جزءا من بدنه ، لن يقدم على ما يخطط له من أمر او يجمعه من مال ، ولا رحمة بالمجرم في ذلك لان الله يقول في حد الزنا : « ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله » .

وما توسعت واستشرت الجريمة هناك إلا لأن المجرم يعرف أنه سيأخذ سجنا أو يفديه بالمال ثم يخرج للمجتمع بنشاط جديد ، وأساليب متنوعة ..

لكنه لو عرف أن قساوة حكم الاسلام ستناله ، وأنه لن ينال رحمة أو رأفة ، فإن الحال سوف تتبدل ، وسيحسب الف مرة للعمل قبل الاقدام عليه .

اللهم احم مجتمعات المسلمين من ضعاف الايمان ، المقلدين لغيرهم ، وقو يارب نزعة الاسلام المكينة في نفوسهم ، واحم شبابهم من تقليد أعداء الله ، وأعداء دينك ، وأبغض اليهم كل أمر نهى عنه الاسلام ، فإن الاسلام لن ينهى عما فيه نفع وفائدة .

كيف ننفذ لقلوب الاخرين

الدخول لنفوس الآخرين ، وكسب مشاعرهم مطلب ترتاح إليه النفوس ، وتتطلع إليه الأفئدة . لكن الاسلام في هذا يختلف مع علم الاجتماع في نظرياته .

فإذا كان علم الاجتماع يقول : الإنسان مدني بطبعه ، والإنسان اجتماعي بفطرته ، والانسان يجب ان يكون بشوشا حتى يكسب الأصدقاء الذين بواسطتهم تفتح فرص جمع المال لأنه هو الغاية .

فإن الاسلام يحث على حسن الخلق ، ويرغب فيه باعتباره المنفذ للعلاقات ، وجذب الناس ، ويأمر بالمساعدة ، لأن المساعدة وقت الحاجة تأسر النفوس ، كما أنه ينمي في النفوس البشرية حب البذل والعطاء قال تعالى : « فآتوهم من مال الله الذي آتاكم » . ولذا شرعت الزكاة ، وجاء الحث على الصدقة وهي كما قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « وهي على القريب صدقة وصلة » . لأن في ذلك امتصاصا لنقمة الفقير ، وإزالة للحقد من نفسه على الغني ، الذي يتنعم في المال . كما أنها تقرب النفوس لتترابط فيما بينها وبالخالق لتعترف بفضله وتشكره على نعمه ، وتوطد صلة ذوي القربى ، وتؤلف بين القلوب .

والذين يدرسون علم الاجتماع للنفاذ لقلوب الناس ، والاستئثار بعطفهم وحبهم يقيسون الأمور بمقاييس مادية ، ونتائج مصلحية ، فإن حصلت لهم تلك النتائج ، وتحصلوا على آثار بارزة في المصلحة المعنوية والمادية ، وفي السمعة والمظهر ، اعتبروا الأمر ناجحا ، والأسلوب المتخذ ذا نتيجة طيبة ، بحجم ما تحصلوا عليه من نتائج أو آثار ، ومتى خفت الآثار انتهى الأمر كأن لم يكن .

وقد كان مثل هذا بارزا في بلاد الغرب حيث تفككت الأسرة ، وتباعد شعور الناس فيما بينهم وصارت العلاقات للعمل أو للمنفعة .

ولقد بدا مثل هذا يظهر في بعض المجتمعات الإسلامية التي أخذت بمأخذهم واتجه افرادها للماديات ، واهتموا بالعلاقات من أجل المصالح بعد أن ضعف من النفوس فهم عمق الإسلام في شرائعه . وقد ينطبق على هؤلاء وهؤلاء النص القرآني الكريم الذي جاء في اظهار بعض سمات المنافقين في سورة التوبة : « ومنهم من يلمزك في الصدقات فإن أعطوا منها رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون » . وإن من يستقرىء بعضا من نقاط علم الاجتماع ، ومثلها علم النفس .. وحتى في مبادىء التربية ، فإنه سيجد أن الجاذبية الشخصية وطريقة النفاذ لقلوب الآخرين مقرونة بأمور مادية صرفة ، ومصالح ذات مردود عاجل على النفس أولا .

أما في الاسلام فإن أمر النفاذ للنفوس من مقومات الدعوة إلى الله ، والتعريف بدينه ، فلا يمكن أن تدعو إنسانا لأمر ، وتحاول كسب ميوله ، إلا بطريقة التبسط اليه ، ولين الجانب ، حيث يمكن النفاذ لبواطن نفسه . والنفاذ لبواطن النفوس يحتاج إلى :

– ليونة في المقابلة ، وطباع رقيقة في التعامل والمخاطبة ، قال الله تعالى لنبيه الكريم محمد صلى الله عليه وسلم الذي هو قدوتنا وإمامنا في العمل : « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » .

فالبشاشة في الوجه ، ولين الجانب في الحديث ، والتبسط في الأخذ والعطاء ، كل ذلك له اثر جذاب ، ومن امثالنا الشعبية يقول أهل مكة : « لاقيني ولا تغديني » . وهذا المثل مستوحى من منبع تربوي اسلامي مصدره الآية الكريمة لأن غلظ القلب ، والقسوة في المقابلة من أسباب نفرة الناس ، وتباعد قلوبهم .

– حسن الخلق في التعامل وفي المقابلة ، وفي طريقة القاء الاوامر ومع الجيران والزملاء . فحسن الخلق ليس مقصورا على أشخاص حسب مراكزهم ومهماتهم في المجتمع . ولكنه دعوة إسلامية ليكون سجية في كل فرد ، ليتصف به ويجعله طبعا تتعود عليه نفسه ، وحلية من الحلي التي يتزين بها ، تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان نموذجا في حسن الخلق ومدحه ربه بقوله : « وإنك لعلى خلق عظيم » وقد سأله أبو بكر الصديق رضي الله عنه يوما بقوله : من أدبك يا رسول الله ؟ أي علمك . فقال صلى الله عليه وسلم : « أدبني ربي فأحسن تأديبي » .

فكل فرد منا معاشر المسلمين مأمور بأن يتمثل بحسن الخلق كمنهج سلوك ، وطريقة عمل محتسبا في ذلك الأجر من الله . وهذا أقوى عامل للنفاذ لقلوب الآخرين :

– فلاينطق فحشا لانه يعرف المحاسبة والقيد عليه : « مايلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد » .

– ولايسيء لجار أو قريب لأنه مأمور بالمحافظة على الجوار : « مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه » .

– ولايعق والديه او يسيء إليهما لانهما سبب وجوده في هذه الحياة ، والجنة تحت أقدام الأمهات . « ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما » .

– ولايشمخ بأنفه أو يتعالى بمكانته : « ولاتمش في الأرض مرحا إن الله لايحب كل مختال فخور » .

– ولا يجهر بصوته او يسيء الأدب في حديثه مع الآخرين : « واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير » .

– ولايفرط فيما أعطاه الله من مال او يضعه في غير مكانه : « إن الله لايحب المسرفين » .

فتعاليم الاسلام الكثيرة تحث على تهذيب النفوس ، وأن يكون المؤمنون اخوة ، وأن يهتم بعضهم ببعض ، وأن يتخلقوا بمداخل النفاذ لقلوب الآخرين ، وكسب مشاعرهم ، فيجد الناس فيهم القدوة الحسنة ، والنموذج الصالح في التعامل والمحادثة ونكران الذات والحرص على المساعدة بدون عوض منهم ، وما ذلك إلا لأن الإسلام نمى عندهم ذلك بتعاليمه وحثه ، ومنهج الرسول الكريم أيضا وهذا جزء من كيان الإسلام الذي يبني النفوس البشرية ، ويؤصل دعائم المجتمع .

فالإسلام عندما يربي خصالا كثيرة هي من تعليماته وشرائعه ، فإنما يهيىء نفوس ابنائه للتغلغل في حنايا الأمم الأخرى ، لتخرجها من ظلمات الجهالة إلى نور الاسلام والحق المبين . ولن تستطيع تلك النفوس الدخول لقلوب افراد تلك الأمم وجذبها إلى دين الله ، مالم تكن قدوة في أنفسها خلقا وعملا . وما لم ينسوا الجزاء العاجل الدنيوي الذي قد يؤلم بعض النفوس أخذه منها لأنه مرغوب إليها . ثم التعلق بالجزاء الاخروي الذي هو من عند الله ، فهو أوفى وأكمل .

خذ مثل النص الجوابي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل سأله : « ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما عند الناس يحبك الناس » .

ومن دواعي النفاذ للنفوس : اشعار الآخرين بتقديرهم وعدم الحقد عليهم او التطلع لما في ايديهم فالاسلام ينهى عن ذلك وعن الأعمال الداعية إليه في مثل الحسد والبغضاء والنميمة والغيبة ، والبهتان وأكل اموال الناس بالباطل يقول صلى الله عليه وسلم : « لاتحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولاتناجشوا ولايبع بعضكم على بيع بعض وكونوا عباد الله اخوانا المسلم أخو المسلم لايظلمه ولايحقره ولايسلمه التقوى ههنا ـ ثلاث مرات ـ ويشير إلى صدره » .

فأين أمثال هذه النصوص ، مقاصد الاسلام .. مما يدعو اليه علم أو يرغب فيه علم النفس الحديثان من مالك الشخصية الجذابة والعلاقات بين الناس ؟؟

قصة طريفة

حكى ابن خلكان في سيرة ربيعة الراي فقيه المدينة : أن والده فروخا أبا عبد الرحمن بن ربيعة خرج في البعوث الى خراسان أيام بني امية غازيا وربيعة حمل في بطن أمه وخلف عند زوجته أم ربيعة ثلاثين الف دينار ، فقدم المدينة بعد سبع وعشرين سنة وهو راكب فرسا وفي يده رمح ، فنزل ودفع الباب برمحه فخرج ربيعة وقال : يا عدو الله أتهجم على منزلي ؟ .. فقال فروخ : يا عدو الله أنت دخلت على حرمي .. فتواثبا وتليب كل واحد منهما بصاحبه حتى اجتمع الجيران ، فبلغ مالك بن انس والمشيخة فأتوا يعينون ربيعة لأنه شيخهم ، فجعل ربيعة يقول : والله لا فارقتك إلا عند السلطان ، وجعل فروخ يقول : والله لافارقتك إلا بالسلطان وأنت مع امرأتي ، وكثر الضجيج ، فلما بصروا بمالك سكتوا . فقال مالك : أيها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار . فقال الشيخ : هي داري وأنا فروخ ، فسمعت امرأته كلامه فخرجت وقالت : هذا زوجي وهذا ابني ، الذي خلفه وأنا حامل به . فاعتنقا جميعا وبكيا . فدخل فروخ المنزل وقال : هذا ابني ؟ فقالت : نعم . قال : اخرجي المال الذي لي عندك وهذه معي أربعة الاف دينار . قالت : قد دفنته وأنا أخرجه غدا . ثم خرج ربيعة الى المسجد وجلس في حلقته . فأتاه مالك والحسن بن زيد وابن أبي علي والمساحقي وأشراف المدينة ، وأحدق الناس به . فقالت امرأته لزوجها فروخ : اخرج فصل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج فنظر إلى حلقة وافرة فأتاها فوقف عليها فأفرجوا له قليلا ، فنكس ربيعة رأسه يوهمه أنه لم يره ، وعليه دنية طويلة فشك أبوه فيه فقال : من هذا الرجل ؟ فقالوا : هذا ربيعة بن أبي عبد الرحمن . فقال : لقد رفع الله ابني ورجع إلى امرأته وقال لها : لقد رأيت ولدك على حالة ما رأيت أحدا من أهل العلم والفقه عليها . فقالت امه : فأيما أحب إليك ثلاثون الف دينار أو هذا الذي هو فيه ؟ .. فقال : لا والله بل هذا . فقالت : فإني أنفقت المال كله عليه . فقال : فوالله ما ضيعته .

إسألوني

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
بريد القراء

□ الاخ: سالم سليم الحربي ـ كلية الملك خالد العسكرية ـ تقبل حملة الثانوية العامة يمكنك التقدم لها اذا توفرت لديك شروط القبول عند اعلانها.

□ الاخت : نوره ـ ع.د ـ الدراسات العليا متوفرة في جامعتي الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود ويمكنك ايضاح الجامعة المطلوبة والمؤهل حتى يمكن اعطاؤك الاجابة من هذه الجهات وشكرا.

□□ الاخ: عبدالفتاح عبدالرحمن البوحمد ـ الخرج ـ سبق نشر الاجابة..

□□ الاخ: خالد القرني.. لاتقبل كلية الهندسة هذا المؤهل.

□□ الاخ: ع.ن.ق.. مساهماتك يمكنك ارسالها للصفحة التي تعتقد انها مناسبة لذلك على عنوان الجريدة.

□□ الاخ: عبدالرحمن عبده حسن.. يمكنك مراجعة الجهة المعنية لايضاح الاسباب واعطائك الاجابة الكافية..

□□ الاخ: علي عامر القحطاني.. يمكنك الإعلان عن فقدان هذه الاوراق..

□□ الاخ: سعد خالدي.. المعهد المصرفي التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض..

□□ الاخت: خيرية محمود.. صرف ذلك يتم عن طريق ادارة التعليم في المنطقة التابعة لها المدرسة..

□□ الاخ: عبدالله فائز الشهري ـ يستحسن مراجعة الجهة التي كنت تعمل بها مصطحبا الاوراق اللازمة حتى يمكنها اعطاؤك الاجابة الكافية.

□□ الاخت: ف.م.. الرياض ـ يمكنك مراجعة الجهة المعنية..

□□ الاخ: محمد شاكر العليان .. سبق نشر الاجابة..

□□ الاخت: منيره حمد ـ الرياض .. سبق نشر الاجابة و«الفيتو» من حق الدول الخمس الاعضاء في مجلس الأمن (عضوية دائمة) وهي الولايات المتحدة الامريكية ـ بريطانيا ـ فرنسا ـ الصين الشعبية ـ الاتحاد السوفيتي..

□□ الاخ: عبدالله قاسم وهان ـ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية..

□□ الاخ: ابراهيم زايد العلوي ـ معهد البريد الثانوي مدة الدراسة فيه ثلاث سنوات ويقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وسبق نشر الاجابة..

□□ الاخ: سعود علي العنزي ـ الرياض ـ شكرا على التحية ونتمنى استمرار ذلك.. اما اسم محرر زاوية اسالوني فهو «حوفان الحفظي الشمراني»..

□□ الاخ: مفلح عبدالله ـ الكليات العسكرية لاتقبل شهادة المعهد للالتحاق بها..

□□ الاخ: عبدالله سعيد ـ احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية..

□□ الاخ: مذكر بن شارع الشهراني ـ يمكنك مراجعة الجهات ذات العلاقة بالاوراق اللازمة لمعرفة ذلك..

□□ الاخ: عدنان جواد الشيخ ـ الاحساء ـ يمكنك مراجعة الجهات التي ذكرتها في رسالتك لمؤهلاتك لاعطائك الاجابة بناء لحاجتهم..

□□ الاخ: فهد محمد اللهيبي ـ يوجد في بعض دول الخليج معاهد وكليات للشرطة..

□□ الاخ: عبدالعزيز شيرنتوديكا ـ بريدة ـ يستحسن منك عرض سؤالك على احد المشايخ بالتفصيل..

□□ الاخ: صنيتان الشراري ـ والاخ: بدر الشلاش لايقبل حامل دبلوم المعهد الصحي الا في كلية العلوم الطبية المساعدة بناء لموافقة مرجعه

□□ الاخ: سعد اليامي ـ نجران يعين خريج الجامعة «بالانتساب» على المستوى الرابع في اللائحة التعليمية..

□□ الاخ: عايد شجاع العويد ـ يمكنك الرجوع للمصادر التي تتحدث عن ذلك حتى تجد ما يقنعك ويفيدك..

□□ الاخ: حسن احمد ـ يمكنك مراجعة الجهة المعنية لمعرفة مدى استحقاقك لذلك.

□□ الاخ: محمود عمر علي ـ يمكنك مراجعة ادارة الجوازات باوراقك..

□□ الاخ: ا.ب.ج.. الزلفي ـ لابد من حصولك على ما يؤهلك للقيام بالتدريس في المرحلة الابتدائية وذلك عن طريق المعاهد المتخصصة.

□□ الاخ: عبدالرزاق محمد ـ يمكنك عرض الموضوع على الجهات المختصة في وزارة المعارف.

□□ الاخ: عبدالعزيز المزاحيم ـ الكليات والمعاهد التي طلبت القبول فيها تقبل مؤهلات محددة ويمكنك مراجعتها بمؤهلاتك للاطلاع ومعرفة امكانية قبولك.

□□ الاخ: محمد ابراهيم صديق: الاجابات لاترسل الى السائل عنها وانما تنشر في الزاوية..

□□ الاخ: سمير احمد عفيفي ـ الرياض ـ هناك بعض الكليات والمعاهد تقدم منحا دراسية لغير السعوديين حسب الشروط يمكنك تحديد المطلوب لمعرفة الاجابة.

□□ الاخ: علي بادي الشمري ـ حفر الباطن ـ الاطراف الموقعة على اتفاقية «كامب ديفيد» ـ الكيان الصهيوني ـ مصر ـ الولايات المتحدة الامريكية..

□□ الاخ: طرجم بخيت الطرجم ـ سبق نشر الاجابة عن معهد اعداد المعلمين..

□□ الاخ: احمد عبود باريان ـ احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية..

□□ الاخ: محمد ناصر مهدي ـ اذا توفرت شروط القرض من بنك التسليف يمكنك ذلك.

□□ الاخ: علام صلاح: يمكنك مراجعة المعهد مباشرة لمعرفة المواد التي يدرسها على طلبته..

□□ الاخ: عبدالرحمن الغامدي ـ سبق نشر الاجابة والمعهد يقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة.

دعوة عامة لتقديم عروض

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة ـ ادارة التشغيل والصيانة للشركات المتخصصة في حفر وصيانة آبار المياه الجوفية عن رغبتها في تنفيذ اعمال الصيانة التالية لبئر مصنع الغازات الطبية بالخرج.

(١) رفع المضخة الغاطسة العاملة حاليا.
(٢) اصطياد احدى المضخات الغاطسة الغارقة بالبئر.
(٣) عمل تنظيف للمصافي المعدنية بقاع البئر.
(٤) عمل اختبار مضخة للبئر وتحديد قدرته الحالية .
(٥) انزال المضخة الغاطسة الجديدة الى البئر.
(٦) ادخال البئر الى الخدمة وعمل اختبار التشغيل.

وعلى الشركات المتخصصة التي ترغب القيام بتلك الاعمال مراجعة ادارة التشغيل والصيانة في موعد اقصاه عشرةايام من تاريخ هذا الاعلان على الهاتف التالي: ادارة التشغيل والصيانة ٤٧٧٦٠٦٠ تحويلة ٢٠٥/٢٠٦/٢٢٢ او العنوان التالي ص.ب ٥٨٩٥٢ الرياض ١١٥١٥. مناقصة صيانة بئر بمصنع الغازات الطبية بالخرج.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة. ٧
اسم الجهة المعلنة: ديوان المراقبة العامة.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة مصاعد مبنى فرع ديوان المراقبة العامة بمدينة جدة.
قيمة وثائق المنافسة: بدون.
مكان بيع الوثائق: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض.
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى.
مكان تقديم العروض: مراقبة الادارة العامة بمقر الديوان بالرياض.
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا.

اعلان عن مناقصة ترميم المدرسة الثانوية بالدوادمي

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة: ترميم المدرسة الثانوية بالدوادمي.
رقم المناقصة: ٢٢.
قيمة المناقصة: مجانا.
اخر موعد لتقديم العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ.
موعد فتح المظاريف: الثلاثاء: ١٤٠٦/٧/٨هـ
ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة: ٢٢:
اسم الجهة المعلنة: الرئاسة العامة لتعليم البنات.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مشاريع مباني مدارس ٢٧ فصلا (المجموعة الثالثة عشر) وتتكون من ثلاث فئات بيانها كالتالي:
() مشاريع بكل من مناطق الشرقية الاحساء ـ حفر الباطن ـ الشمال قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال.
(ب) مشاريع بكل من مناطق جدة ـ تبوك ـ نجران ـ الباحة ـ مكة المكرمة قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال.
(ج) مشاريع بكل من مناطق عسير ـ بيشة ـ حائل ـ الخرج قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.
أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/١٢هـ
مكان تقديم العروض. ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة:
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/١٣هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه. صورة من شهادة تصنيف المقاولين في مجال المباني

اعلان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة.
اسم المناقصة: تامين مياه الشرب بواسطة الوايتات لقرى الركوبة ـ الجرادية ـ الجردية ـ الجردية بصامطة.
رقمها: ٩-٥/٧ في ١٤٠٦/٢/٧هـ
قيمة المواصفات والشروط بالريال. ٥٠٠ خمسمائة ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٨هـ
فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٩هـ الساعلا العاشرة صباحا.
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي:
(١) ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادات الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول.
(٢) تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
(٣) ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
(٤) تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه. علما بانه لا يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه والله الموفق.

دعوة الى منافسة عامة

يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الشركات والمؤسسات المتخصصة للاشتراك في المنافسة العامة لاستخلاص وشراء الفضة من محاليل التظهير باقسام الاشعة وكذلك شراء افلام الاشعة المستهلكة والتي انتهى مفعولها بالمستشفى.
ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ ريال (مائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى.
ـ مكان بيع الوثائق. ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ٢٩ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق (٨ فبراير ١٩٨٦م).
ـ اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٢٧ جمادي الأخرة ١٤٠٦هـ الموافق (٨ مارس ١٩٨٦م).
ـ مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى.
ـ موعد فتح العطاءات: الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٢٨ جمادي الأخرة ١٤٠٦هـ الموافق (٩ مارس ١٩٨٦م) في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى.
ـ المستندات المطلوب ارفاقها:
(١) ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.
(٢) ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
(٣) القيد في السجل التجاري المختص بأخر تعديلاته.
(٤) شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.
(٥) جميع مستندات المنافسة.

اعلان

اسم المناقصة: صيانة وطلاء العاب الاطفال بمنطقة الكورنيش فرع الرويس.
رقمها ٢٧.
مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتروات.
سعر بيع النسخة. ١٠٠ ريال.
أخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٦/٧/١٣هـ
موعد فتح المظاريف. ١٤٠٦/٧/١٤هـ
الموعد التقديري للبت في المناقصة. ١٤٠٦/٨/١٥هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الآتي:
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول.
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية.
٤ ـ صورة من السجل التجاري.
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء.
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات.
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه.. والله الموفق.

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية:
رقم المنافسة ١٠٦٦٦١.
اسم المنافسة: صيانة انظمة الانذار التلقائي للكوابل مكيفة الضغط.
قيمة النسخة. ٥٠٠.
أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ.
ملاحظات. للشركات الوطنية فقط.
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى..

اعـــــلان

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في التصرف بالارض الواقعة بقرية الجرن بالمخطط رقم ٤٦/١٤ تاريخ ١٤٠٦/٥/٣هـ بالجهة الشمالية من القرية المذكورة يحد الارض المعنية ـ شرقا شارع عرض ١٥م شمالا شارع عرض ٢٠م غربا شارع عرض ١٥م جنوبا نافذ بعرض ٨م فعلى من لديه معارضة مراجعة قسم املاك البلدية بما لديه من مستندات والتاكد قبل تقديم المعارضة من موقع الارض ومراجعة بلدية العيون او ادارة التخطيط والمساحة ببلدية منطقة الاحساء خلال مدة لاتتجاوز تاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠هـ واي معارضة بعد ذلك لايلتفت اليها

اعلان طرح مناسات
جدول ٨

تعلن منطقة جدة للاتصالات عن طرح المنافسات الآتية:
رقم: ١:
منافسة رقم: ٣٠
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها. (لمدة ثلاث سنوات).
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٦م.
رقم: ٢:
منافسة رقم: ٣١:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: عملية انشاء ورشة الهاتف السيار الآلي بجدة.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ الموافق ١٣٨٦/٣/١٨هـ
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٩م.
رقم: ٣:
منافسة رقم: ٣٢:
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لبلدة قلوة والمخواة وقرى بيضان والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الباحة للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٣هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٣م.
رقم: ٤:
منافسة رقم ٣٣:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش لبلدة محايل والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الجنوب للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٥م.
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٦م.
رقم: ٥:
منافسة رقم: ٣٤:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها. اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والمراكز التابعة لها (لمدة ثلاث سنوات).
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٩م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٣٠م.
رقم: ٦:
منافسة رقم ٣٥:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات وانشاء برابخ وغرف تفتيش لمنطقة العوالي والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطة مكة المكرمة للاتصالات :
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. الادارة العامة للمطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض. يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١م.
موعد فتح المظاريف. يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢م.
رقم: ٧:
منافسة رقم ٣٦.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة عسير والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة الجنوب للاتصالات (لمدة ثلاث سنوات)
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٥م
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٦م.
رقم: ٨:
منافسة رقم: ٣٧:
اسم المنافسة ووصفها وعرضها اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة النوارية والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٨م.
موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٩م.
رقم: ٩:
منافسة رقم: ٣٨.
اسم المنافسة ووصفها وعرضها: اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة مقسم الحرة الشرقية والمراكز المجاورة لها التابعة لمنطقة المدينة المنورة للاتصالات.
قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال.
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٢م.
موعد فتح المظاريف. يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٣م.
رقم. ١٠:
منافسة رقم: ٣٩
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها. اعمال الحفريات ولوازمها والتمديدات والتوصيلات واللحام وانشاء برابخ وغرف تفتيش وازالة وغرس اعمدة هاتفية لمنطقة ينبع للاتصالات والمراكز التابعة لها. (لمدة ثلاث سنوات).
قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال:
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات (النزلة اليمانية بجدة).
أخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٥م
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٦م.
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره.

اعلان عن مناقصة عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي

الجهة المعلنة ادارة التعليم بالادارة.
اسم المناقصة: عملية صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لثلاث مدارس بمنطقة الدوادمي
رقم المناقصة: ٢١.
قيمة المناقصة مجانا:
أخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٧/٧هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨هـ
ملاحظات. الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

اعلان

الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء.
اسم المنافسة ووصفها والغرض منها. تقديم خدمات استشارية لميناء الملك فهد الصناعي بينبع.
قيمة بيع وثيقة المنافسة. (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
مكان بيع وثيقة المنافسة. الادارة المركزية للعقود والمناقصات ـ المؤسسة العامة للموانىء بالرياض.
أخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٦/٧/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١م
مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق.
موعد تقديم المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٤/٢م.
ملاحظات: المنافسة بين الشركات السعودية والسعودية المختلطة التي لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الخدمات الاستشارية للموانىء البحرية.

اعلان

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف.
اسم المنافسة ووصفها وغرضها منافسة نظافة الكليات المتوسطة في كل من الدمام الرس ـ حائل لمدة ثلاثة اعوام.
رقمها: ١:
سعر النسخة. خمسون ريالا ٥٠
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات
أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦هـ.
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ

اعلان بيع الآت حاسبة مستعملة

يعلن بنك التسليف السعودي عن رغبته في بيع عدد من الآلات الحاسبة المستعملة من نوع (ان سي ار ٢٩٩) واوليفتي.. فمن له رغبة فيها أو في بعضها فانه يمكنه الاطلاع عليها لدي فروع البنك في الرياض / جدة/ الدمام، وتقدم العروض خلال اسبوعين من تاريخه لمدير الفرع الذي توجد فيه الآلات.. أو الادارة المالية بالادارة العامة للبنك بالرياض عمارة العمرية أمام مبنى البريد المركزي شارع المطار وذلك بطريق الظرف المختوم

اعـــلان

اسم الجهة: المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال (عرعر)
اسم المنافسة: نظافة وصيانة مستشفى طبرجل.
مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بصحة الشمال (عرعر)
اخر موعد لتقديم الورق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٦/٢١هـ
مكان تقديم العروض: صحة الشمال بعرعر (الادارة المالية).
وتعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر طرحها للمنافسة المبينة بعاليه بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من صحة الشمال بعرعر مقابل القيمة المحددة. فعلى الراغبين في الدخول لهذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية والله الموفق.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض رغبتها في استئجار مبنى كمقر للادارة العامة للشئون الفنية، على ان يكون مشتملا المواصفات والشروط التالية:ـ

اولا: ان يكون المبنى مصمم على شكل مكاتب واسعة مزودة بقواطع متحركة يمكن تقسيمها حسب الحاجة تتراوح مساحته ما بين ١٨٠٠م٢ الى ٢٥٠٠م٢ بالاضافة الى وجود بدروم لمواقف السيارات ومزود بمصعد كهربائي.

ثانيا: ان يكون مكيفا بالكامل ويفضل ان يكون وسائل التكييف مركزية مع وجود سنترال جاهز للاستعمال. وان تكون الارضية مفروشة بالموكيت والمبنى مزود بستائر واقية من الحرارة.

ثالثا: مزود بمرافق منفصلة لكل دور، ومزود بالماء والكهرباء ووسائل الانذار المبكر ومكافحة الحريق.

رابعا: ان يقع المبنى على شارع رئيسي واسع وبالقرب من المديرية الحالي الواقع بمنطقة الملز شارع الستين ويفضل ان يكون حوله مواقف للسيارات.

فعلى السادة اللذين يوجد لديهم مباني تنطبق عليها هذه المواصفات والشروط ويرغبون في تأجيرها التقدم بعروضهم للمديرية العامة للدفاع المدني طريق المطار ـ الادارة العامة للشئون الفنية ـ ادارة المشاريع ـ وذلك خلال فترة اسبوع من تاريخ صدور الاعلان. والله الموفق.

اعـــلان

اسم الجهة، وزارة الصناعة والكهرباء.
اسم العملية، تسوير المدينة الصناعية الثانية بالرياض.
قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة.
أخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ.
موعد فتح المظاريف، يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤ بالدور الاول.
الحصول على المواصفات، يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وشهادة خبرة في نفس المجال.
تقديم العروض، تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية تسلم للوارد العام بالجهة الشمالية بالدور الاول غرفة رقم ١٠١ والله الموفق.

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظائف ائمة في مساجد مختلفة ترغب اشغالها عن طريق المسابقة فمن له الرغبة التقدم لادارة اوقاف الباحة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ للاطلاع على المساجد المدرج لها وظائف والشروط المطلوبة لاشغالها علما بانه تحدد يوم ١٤٠٦/٦/١٣هـ موعد المسابقة وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق

اعلان

تعلن الاحوال المدنية بعفيف عن رغبتها باستئجار مبنى مقر للادارة على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية:
(٢) ـ ان يكون البناء مسلح على ان لا يقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة عدى المنافع.
(٢) ـ ان تتوفر جميع الخدمات بما فيها التليفون.
(٣) ـ على ان يقع المبنى على الشارع العام او على شارع رئيسي وان يكون امامه ساحة تستوعب سيارات المراجعين ويستحب ان يكون متوسط من المدينة.
(٤) ـ ان يوجد به حوش يستوعب سيارات الادارة وان يحتوي الحوش على ملحق.
فعلى من يرغب التأجير وتتوفر لديه الشروط السابقة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بعفيف بظرف مختوم موضحا به المبلغ الذي يرغب التأجير به خلال مدة اقصاها ١٤٠٦/٦/٢٢هـ والله الموفق.

مزاد علني

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة مختلفة الانواع والموديلات بالحالة التي عليها وفقا للاجراءات التالية.
١ ـ شروط الدخول في المزاد
أ ـ يرسى المزاد على من يتقدم باعلى سعر
ب ـ يلتزم الفائز بالمزاد بدفع كامل القيمة التى رسى المزاد بموجبها.
ج ـ يتم الدفع نقدا ولايقبل تقسيط المبلغ
د ـ يتحمل الفائز بالمزاد اتعاب الدلال
هـ ـ يتم نقل ملكية السيارة بعد دفع كامل المبلغ
و ـ يلتزم الفائز بالمزاد بنقل السيارة من موقع المزاد خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد وفي حالة عدم قيامه بذلك يسقط حقه في السيارة او السيارات المباعة والمبلغ الذى دفعه ولن تكون الادارة مسئولة عن ماشتراه ولها حق ابعادها لاي مكان وعلى حساب المشترى
٢ ـ زمان ومكان اجراء المزاد
سيتم بمشيئة الله اجراء المزاد في تمام الساعة الثالثة عصرا يومى الاثنين والثلاثاء ١٤/١٥/رجب ١٤٠٦هـ وذلك في ساحة مستودعات ادارة مشاريع المطارات الدولية الواقعة شمال مبنى ادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولى
لمزيد من المعلومات نامل الاتصال بقسم المستودعات بادارة مطار الملك عبدالعزيز الدولي هاتف ٦٨٥٤٤٢١ ـ ٦٨٥٤٤٨٣ جدة

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات انه بناء على مالوحظ في الأونة الاخيرة من انتشار فتح دور لحضانة او رياض الاطفال دون الحصول على ترخيص مسبق. وانطلاقا من مسؤولية الرئاسة وتنفيذ للاوامر السامية فانها. تمنع فتح اي دار حضانة او روضة اطفال داخل المنازل الخاصة او في اماكن مستقلة وتلفت نظر العموم انه لا يحق لاي مواطن او مقيم الاقدام على هذا الا بعد الحصول على ترخيص من الرئاسة كجهة اختصاص. ومن يخالف ذلك فسيطبق بحقه ماينص عليه النظام من اغلاق وتغريم ومايلحق ذلك من جزاءات لصاحبها. ويدخل في هذا المنع دور الحضانة ورياض الاطفال التي تقوم بفتحها الجمعيات الخيرية الاهلية او التعاونية.

اعلان

اسم الجهة: وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية. صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالدمام.
قيمة المواصفات. ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال) للنسخة الواحدة.
اخر موعد لقبول العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤)
للحصول على المواصفات: يقدم خطاب باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم (٢١٧) بالدور الثاني مرفقا به صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال.
تقديم العروض. تقدم العروض داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالدور الاول الجهة الشمالية. والله الموفق

اعلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض وفقا للمواصفات التالية.
(١) المبنى يقع في دائرة الحدود التالية شمالا شارع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز (شارع الثلاثين) جنوبا شارع الوشم وشرقا شارع الستين وغربا شارع مكة المكرمة (الكباري) ويفضل ان يكون قريب من مبنى الوزارة بقدر الامكان..
(٢) عدد غرف المبنى لا يقل عن ستة عشر غرفة.
(٣) وجود ملحق خارج المبنى.
(٤) توفر المرافق العامة كالماء والتلفون والكهرباء.
(٥) وجود فناء لوقوف السيارات.
(٦) وقوع المبنى على واجهة رئيسية بارزة.
فعلى من لديه المبنى الذي تتوفر فيه المواصفات الموضحة أعلاه ويرغب تأجيره ان يتقدم بطلب تأجيره الى ادارة الشئون المالية بديوان عام الوزارة موضحا فيه مقدار الاجرة في السنة والمساحة الاجمالية للارض والمساحة للمباني وعدد غرف المبنى ورسم كروكي يوضح الموقع مع ايضاح رقم تلفون للاتصال على المالك وفترة التقديم شهر من تاريخ اول نشر الاعلان والله الموفق

اعـــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع السيارات الخربة وهياكل السيارات وهي تصلح ادات تشليح والجزء الاكبر منها يصلح لمصانع الحديد ما عدا سيارات الشركة العربية والموجودة في العصره امام مقابر بدر الكهربائية وذلك في مزاد علني في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٦هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلاله على المشتري.
علما بانه يجب على المشتري ان ينقل السيارات والهياكل في خلال عشرين يوما من الموقع والله الموفق.

اعلان مناقصة رقم ٥٩/١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة الآلات الكاتبة والحاسبة والتصوير والاستانسل بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من أصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٠هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. وللاعلام جرى نشره.

اعـــلان

اسم الجهة، المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال، عرعر.
اسم المنافسة، نظافة اثنان وخمسون مركزا صحيا بالشمال.
قيمة وثائق المنافسة، ثلاثة الاف ريال (٣،٠٠٠).
مكان بيع الوثائق، الادارة المالية (المشتريات) بالمديرية العامة للشئون الصحية بالشمال عرعر.
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٦/٢٠هـ.
مكان تقديم العروض، الادارة المالية بصحة الشمال، عرعر.
موعد فتح المظاريف، ١٤٠٦/٦/٢٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشمال بعرعر عن طرحها بالمنافسة العامة المبين اوصافها بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بصحة الشمال، عرعر مقابل القيمة الموضحة اعلاه.
فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وكذلك شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية.
علما انه لا يسمح لغير صاحب المؤسسة بتقديم العطاءات ما لم يكن مصحوبا بخطاب تفويض مصدق من الجهات المختصة. والله الموفق والمعين.

اعلانات منافسات حكومية

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة متوسطة المنصورة شريطة لا تقل عدد الغرف عن ١٢ غرفة ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي
١) الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢) مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣) غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م
وتكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي بالحجم والسعة المناسبين وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مزفلته او مرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاي طلب لا تتوفر فيه الشروط المشار اليها. والله الموفق...

اعـــلان

١ ـ تعلن بلدية منطقة جازان للمواطنين الكرام الذين دخلت اراضيهم في توسعة شارع المطار بجازان عليهم مراجعة البلدية ـ الشئون الفنية في اقرب فرصة ممكنه ومعهم مستندات الملكية وذلك لانهاء الاجراءات اللازمة لنزع الملكية لهذه الاراضي.
٢ ـ تعلن بلدية منطقة جازات للمواطنين الكرام الذين يملكون صكوك شرعية على اراضيهم الواقعة داخل منجم الملح عليهم مراجعة البلدية الشئون الفنية في اقرب فرصة ممكنة ومعهم صور الصكوك حتى يتسنى للبلدية عمل اللازم نحوهم.

تمديد منافسة

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن تمديد موعد فتح مظاريف المناقصة العامة الخاصة بتسوير مقابر بقرى العيون المرحلة الثالثة فقد تقرر تمديد موعد تقديم المظاريف الى يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ بدلا من الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥هـ. وفتح المظاريف الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ بدلا من يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦هـ

اعلان مناقصة للأمن العام للمرة الثانية

رقم المناقصة، ٥٦/١٤٠٥/١٤٠٦هـ
اسم الجهة المعلنة، الامن العام
اسم المناقصة، مشروع انشاء مبنى قيادة شرطة المنطقة الشرقية
قيمة المناقصة، ٥٠٠٠ ريال.
مكان بيع المواصفات، الامن العام المناقصات.
أخر موعد لقبول العروض، ١٤٠٦/٧/٢٨هـ
مكان تقديم العروض، الامن العام المناقصات.
موعد فتح المظاريف، ١٤٠٦/٧/٢٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه، الدرجة الثالثة مباني والتخصص في السجل في مجال المقاولات المعمارية وسابق خبرة في مجال الاعمال الانشائية.
ملاحظات: على المتقدمين لشراء نسخة المواصفات احضار شهادة التصنيف وصورة السجل التجاري وشهادات الخبرة للتاكد من ذلك.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

الاسم	الجنسية	بداية الاجازة
١ ـ احمد الطيب احمد طه	سوداني	١٤٠٦/٧/٥هـ
٢ـ محمد علي محمد حسن	سوداني	١٤٠٦/٧/٩هـ
٣ـ محمد سرور علي محمد	باكستاني	١٤٠٦/٧/١٢هـ
٤ـ محمد شريف حاجي صديق	باكستاني	١٤٠٦/٧/١٩هـ

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعـــلان

ادارة المجاهدين العامة، مناقصة تامين سيارات ـ رقمها ٤٠ ـ قيمة الشروط ٣٠٠ ريال ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٨/٣هـ فتح المظاريف اليوم الذي يليه
تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن طريق المناقصة العامة رغبتها في تأمين ما تحتاجه من السيارات خلال العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
فعلى الراغب للدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات والمناقصات بالادارة لمعرفة العدد المطلوب ونوعيته مع استلام نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ثلاثمائة ٣٠٠ ريال فقط وللمعلومية جرى نشره.

قراءة في مكتبة الأستاذ / خليل ابراهيم الفزيع

● ليت شعراء الحداثة يتمثلون ما يكتبون ويتأكدون من أنه شعر !!

● القصة تحظى بعناية خاصة في مكتبتي

● ليس في مكتبتي ما يهم أفراد أسرتي!



■ حوار محمد هلال
■ تصوير خلف مصطفى

لهذه الأسباب لا يعمل خريجو أقسام الاعلام في الصحافة.

● صحافتنا السعودية تعتمد على الكفاءات الوطنية القادرة!

يعجبني علوان والقرشي ولاري والرشيد

● لا مانع من إعطاء عبدالله شباط فرصة لرئاسة النادي الأدبي

ضيف قراءة هذا الاسبوع هو الصحفي والاديب والكاتب المعروف خليل ابراهيم الفزيع وهو من مواليد الاحساء عام ١٣٦٠ هـ

- يعمل في الحقل الصحفي منذ اكثر من ٣٠ سنة .

- عمل محررا في جريدة اليمامة في فترة صحافة الافراد .

- عمل سكرتيرا لتحرير جريدة الخليج العربي التي كانت تصدر في المنطقة الشرقية واحتجبت بعد صدور نظام المؤسسات الصحفية .

- عمل في جريدة اليوم منذ صدور عددها الاول الى ان تركها للعمل في دولة قطر الشقيقة ثم عاد اليها بعد عودته من قطر .

- انشا في قطر مجلة العهد الاسبوعية .. ومجلة الجوهرة النسائية الشهرية بالتعاون مع بعض الشباب القطريين وبقي في قطر سبع سنوات .

- صدرت له عدة كتب هي :

● احاديث في الادب سنة ١٩٦٦ م وهو دراسات نقدية .

● الساعة والنخلة سنة ١٩٧٧ م وهي مجموعة قصصية قصيرة .

● النساء والحب سنة ١٩٧٨ م وهي مجموعة قصصية قصيرة .

● سوق الخميس سنة ١٩٧٩ م وهي مجموعة قصصية قصيرة .

● افكار صحفية سنة ١٩٨١ م وهي مجموعة مقالات .

- ترجمت بعض قصصه الى اللغة الانجليزية وكتب العديد من المقالات نشرت في العديد من الصحف العربية والخليجية والمحلية والعديد من الاحاديث الاذاعية والقى العديد من المحاضرات الادبية والاجتماعية .. كما تم تحويل مجموعة من قصصه الى تمثيليات اذاعية .

- يعمل حاليا رئيسا لتحرير جريدة اليوم .

- لديه مكتبة تضم بين جنباتها ثلاثة آلاف و٥٠٠ كتاب .

●● اي الوان الادب تغلب على مكتبتك ؟

■ مكتبتي متنوعة اذ اني راعيت فيها ان لا يطغى لون ادبي على لون آخر وان كانت القصة تحظى بعناية خاصة .

●● هل لمكتبتك تصنيف علمي ؟

■ لا يوجد تصنيف علمي للمكتبة وانما توجد اماكن خاصة لكل لون من الوان المعرفة حيث انني قمت بتجليد الكتب واعطاء كل علم (فن) لونا مميزا فمثلا القصة قمت بتجليد كتبها بلون يختلف عن لون الشعر وهكذا .

●● اي الالوان الادبية تفضل ؟

■ الى جانب القصة الكتب السياسية .

●● ولماذا السياسية ؟

■ طبيعة العمل تفرض علي ذلك كرئيس تحرير جريدة يومية تفرض الاطلاع على هذا الجانب من جوانب المعرفة .

●● هل راعيت في مكتبتك وجود كتب تهم بقية افراد اسرتك ؟

■ لا !!

●● ولماذا ؟

■ لان اغلب افراد اسرتي لديهم مكتبات صغيرة خاصة بكل فرد منهم تضم كتبا تتناسب ومستوى فهمه وادراكه .

●● هل هناك اوقات معينة تخلو فيها الى مكتبتك ؟

■ كنت في السابق اخصص وقتا معينا للمكتبة ولكن في الوقت الحاضر ارجع للمكتبة فقط عند حاجتي اليها .. وهي حاجة دائمة ومستمرة بمعنى انني دائم الرجوع اليها

●● اول كتاب قراته ؟

■ لا اذكر .

●● افضل كتاب قراته ؟

■ القران الكريم

●● كتاب اعجبك ؟

■ رواية مارجريت ميتشل (ذهب مع الريح) .

●● كتاب قراته اكثر من مرة وتود قراءته مرات اخرى ؟

■ القران الكريم

●● من اين تحصل على كتبك ؟

■ الشراء وقليل منها الاهداء

●● استاذ خليل عملت مديرا لتحرير مجلة العهد القطرية لسبع سنوات خلت ما تقييمك للصحافة القطرية في تلك الفترة ؟

■ كما تعلم فقد كانت لي تجربة العمل في الصحافة قبل ذهابي لقطر .. وعندما ذهبت لقطر كانت الصحافة القطرية في بداياتها الاولى وقد استطاعت خلال تلك الفترة ان تشق طريقها و كانت مجلة العهد القطرية مدرسة تخرج منها شباب لا زالوا يساهمون في الصحافة القطرية بجهد واضح .

●● ما تقييمك للصحافة القطرية حاليا ؟

■ من خلال متابعتي للصحافة القطرية اري انها تطورت خاصة بعد ظهور المطبوعات الجديدة كجريدة الراية وجريدة الخليج اليوم وهما جريدتان استطاعتا الى جانب جريدة العرب والمجلات الاسبوعية وضع الصحافة القطرية في مستوى المنافسة مع الصحف الخليجة الاخرى وان كان لا يحقق طموح الشباب القطري .

●● اريدك ان تقيم مستوى الصحافة السعودية والقطرية في المرحلة الحالية

■ الهموم المهنية تكاد تكون مشتركة وان كانت الصحافة القطرية كما هو الحال في بلدان خليجية اخرى تعتمد على الكوادر الوافدة في الوقت الذي تعتمد فيه صحافتنا السعودية على الكفاءات الوطنية القادرة على اداء الواجب الصحفي على افضل وجه .

●● ما موقع الصحافة السعودية بالنسبة للصحافة الخليجية ؟

■ لا يخفاك ان المناخ الفكري له تاثير مباشر على الصحافة وازدهارها اذ لا تكفي وسائل الطباعة المتطورة لايجاد صحافة متطورة .. بل لا بد من توفر حرية الراي حتى تتمكن الصحافة من اداء رسالتها ولا تنس ان صحافتنا محكومة بنظام المؤسسات الصحفية بكل ما فيه من سلبيات .

●● ما رايك في عمل المراة في الصحافة ؟

■ لا اجد مبررا للتفريق بين الرجل والمراة في مجال العطاء الفكري لذلك فان عمل المراة في الصحافة مطلوب ولا داعي لان يكون محل تساؤل .

●● ما وجهة نظرك في عزوف خريجي الاعلام عن العمل في المجال الصحفي ؟؟

■ اولا ليس كل خريج اعلام يصلح كصحفي .. والمقصود هنا هم خريجو قسم الصحافة .

■ ثانيا : ان الصحافة رغم كثرة متاعبها فهي لا تقدم للعاملين فيها اية ضمانات .

■ ثالثا : ان العاملين في الصحافة مضحون .. وليس كل خريج يتمتع بهذه الصفة .

●● ما اسباب نجاح الصحيفة ؟

■ الشيء المؤكد انه ما من مؤسسة صحفية ناجحة الا وتعتمد في الدرجة الاولى على الادارة الناجحة .. لان الادارة تلعب دورا اساسيا في تيسير سبل النجاح لاي مطبوعة تصدرها .

●● لننتقل الآن الى علاقة خليل الفزيع بالادب.. كيف ومتى بدات هذه العلاقة ؟

■ هذه العلاقة بدات مبكرة منذ كنت طالبا في المعهد العلمي بالاحساء .. يوم ان كان النادي الادبي بالمعهد ميدانا لفرسان الكلمة في الاحساء والذين ساهموا فيما بعد بجهد واضح في الحياة الفكرية بالاحساء والمنطقة الشرقية بصفة عامة ، وكانت البدايات منذ اكثر من ٢٥ سنة .

●● ما تقييمك للحركة الادبية بالمملكة في الوقت الحاضر ؟

■ هذا السؤال يفترض ان يوجه الى احد نقادنا الافاضل ممن لهم اهتمامات نقدية موضوعية للحركة الادبية .

●● ولكن من المعروف ان لك اهتمامات نقدية ظهرت في كتابك (احاديث في الادب)

■ تلك الاهتمامات لم تصل الى مستوى النقد الادبي الموضوعي اذ كانت مجرد انطباعات و(احاديث في الادب)

●● لماذا اتجهت الى القصة بالذات ؟

■ لانها الاكثر انسجاما مع روح العصر .. مع ان القصة الطويلة والرواية ايضا لا تزال تحظى باهتمام غير يسير مع القراء الجادين .

●● هل يعني هذا ان لك تجارب في كتابة القصة الطويلة او الرواية ؟؟

■ نعم .. لكنها تجارب لم تر النور لعدم ثقتي بمستواها الفني .

●● ما رايك في كتاب القصة القصيرة الموجودين في الساحة الادبية على المستوى المحلي ؟

■ لقد وصل بعضهم الى مستوى يشرف القصة السعودية ويضعها في مستوى المنافسة مع القصة في البلاد العربية .. مثل محمد علوان .. جار الله الحميد .. سباعي عثمان .. حسين علي حسين .. وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم الآن .

●● لماذا لم يتم فتح ناد ادبي بالمنطقة الشرقية حتى الآن ؟

■ احيل السؤال الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مع رجاء الاجابة بسرعة .. للاهمية .

●● عند فتح النادي الادبي ان شاء الله من تقترح رئيسا له ؟

■ هذا السؤال سابق لاوانه .. ولا مانع من اتاحة الفرصة للاستاذ عبدالله الشباط حسب رغبته

●● قاص سعودي اعجبك ؟

■ محمد علوان .

●● شاعر سعودي ؟

■ حسن عبدالله القرشي .

●● كاتب سياسي ؟

■ رضا لاري

●● مذيع ؟

■ محمد الرشيد .

●● اعطيك ثلاث بطاقات تحية .. لمن توجهها ؟

■ الورقة الاولى .

الى سمو امير المنطقة الشرقية الممتلىء طموحا وتحمسا لينقل المنطقة الشرقية الى آفاق المستقبل الافضل .

الورقة الثانية .

الى بعض شعراء الحداثة ليتاملوا ما يكتبون .. وليتاكدوا ان كان شعرا قبل نشره .

الورقة الثالثة :

الى ابنائي ليكونوا افضل من ابيهم .

●● ما رأيك في كل من :

محمد حسنين هيكل ؟

■ صحفي لم يتكرر حتى الآن وهو مدرسة صحفية ليست ككل المدارس

●● ابو تراب الظاهري :

■ يذكرك بالعطارين الذين تحوي دكاكينهم اشياء كثيرة وغريبة وغير مرتبة .

●● ابو عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري ؟

■ اسال ام الوليد عفا الله عنه .

●● كلمة اخيرة ؟

■ دعوة مفتوحة لشبابنا السعودي للعمل في الصحافة بجميع اقسامها .





○ الهموم المهنية في الصحافة الخليجية مشتركة!

● يعلن عبدالله زيد المسعد عن فقد استمارة لوحة سيارة تايوتا كرولا موديل ١٩٧٨ رقم ٥-١٠١٦٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او يتصل تلفون ٤٥٧٤٩٩٢ وشكرا.

● يعلن علي سعيد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٤٣٣ تاريخ ١٢/٤/١٤٠٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن سيد مشهور علي باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته ريحانه مشهور رقم الجواز AJ١٤١٦٥٨ صادر من لاهور بتاريخ ٣/١٢/١٩٨٠م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية او الاتصال على ت ٤٩٨٠٩٩٥ توصيله ٥٠٣ وشكرا.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطنة دهيساء بنت ابراهيم بن علي الولدعلي العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٦١ وتاريخ ٢٥/٨/١٣٨٤هـ سجل القريات طالبة تعديل اسم والدها من ابراهيم الى رهق بحيث يصبح اسمها بعد التعديل دهيساء بنت رهق بن علي الولدعلي العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن علي محمد فرحان حمد ابوفرحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٥٥ وتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٠هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن حمدان سليم الشويلاي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٢٨ وتاريخ ٢٣/٤/١٤٠٠هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الخرج/ يعلن ارجن جيسالج هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٢٠٤ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بالرياض وشكرا.

● الخرج النور/ يعلن ذيب بن زيد بن صقيه الكبرا الدوسري عن فقد شهادتين ميلاد لابنتيه العنود برقم ١/١٠٣٥ تاريخ ١٩/٥/١٤٠١هـ صادرة من المكتب الصحي بالخرج مشاعل برقم ١/٤٠ تاريخ ٧/١/١٤٠٢هـ صادرة من المكتب الصحي بالخرج. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى المكتب الصحي بالخرج وله الشكر.

● الخرج - النور/ يعلن حسين موسى المصطفى سوري الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامته رقم ١/٢٣٨١٠ تاريخ ١٤/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وشكرا.

● يعلن انور موسى بشير مصري الجنسية عن فقدان بطاقة شخصية رقم ٦١٣ الصادرة من المكتب الخاص لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتاريخ ١٦/٦/١٤٠٢هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الخاص لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز او الاتصال على ت ٤٨١١٢٤٤ وشكرا.

● يعلن محمد بلال خضير الزهراني عن فقد لوحات سيارة تايوتا هايلوكس موديل رقم ١٩٨٥م رقم ٥٢٨٠١٤٣ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن بدر حسن محمود الواوي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨٥ رقم ٣٩٦٢٩١ خصوصي السعودية تاريخ ٢/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى دوريات النجدة - او تلفون ٤٨٢٥٦٤٩ وله الشكر.

● يعلن حسام حسن محمد حسن عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٨ رقم ٣٥٦٨٢ تاريخ ١٣/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على الرقم ٤٠٥٥٦٥٩ او ٤٧٦١٩٦١ وشكرا.

كلمة المنتدى

فعلا قشرة ذهبية

القشرة الذهبية عمل اجبرني على متابعته علما باني لا اشاهد البرامج المرئية بعد التاسعة الا يوم الثلاثاء اذ يضطرني برنامج الوان وبدون الوان لمتابعته لاتمكن من تسجيل ابرز فقراته التي قد لا تعرض ثانية لانها غير ملونة ـ عفوا ـ لانها بالأسود والأبيض.

اقول وبالله التوفيق القصة كانت جيدة كتبها الدكتور عزت عبدالغفور ولست ادري هل هو طبيب عايش ظروف المرضى والأطباء ام لا. لكن العمل جاء موفقا من خلال الأحداث والممثلين الذين بالفعل اجادوا ادوارهم وبالذات زيزي البدراوي (سعاد) وعمر الحريري (كمال)حتى الممثلة الشابة اشجان (سونيا) اتقنت دورها على الرغم من ان تجربتها الفنية قصيرة العمر التي وبلا شك من خلال دورها انبتت في نفوس المتابعين شعورا بالغيظ وعدم الرضا مما يؤكد انها اجادت.

الطفلة رحاب فريد (وفاء) ايضا تالقت ببساطتها وبراعتها واعلنت عن موهبة كبيرة لدى طفلة صغيرة.

احمد خميس (رشاد) أظنه لازال قويا شدني من خلال دوره في الفيلم الرائع (رسالة الى الله) مع حسين رياض وامينة رزق ومريم فخر الدين، بعدها نقشت له في الذاكرة اسما.

رشوان توفيق (فؤاد) الممثل المناسب في الدور المناسب.. وهذا يكفي.

جمال اسماعيل (رافت) في الحلقة الأخيرة كان الأبرز خاصة حين اكتشف سلك الهاتف المقطوع وايقن بان بنوته ذابت في وديان الضياع..

الفنان الذي قام بدور (عادل) اداء جيد، ميمي جمال (نيللي) كالعادة، فيفيان صلاح الدين (غادة) استعراض وبس، سعاد حسين (زينات) رائعة في دورها.. هذه ابرز الأسماء التي شاركت في العمل.

والقصة كما قلت جيدة والتاليف للدكتور عزت عبد الغفور، ولكن بعض الأحداث مبالغ فيها كالمثالية التي رسمها المؤلف في شخصية الطبيب (كمال)، انا لا انكر وجود مثل هذه النوعيات الخيرة في مجتمعاتنا بل هي كثيرة ولكن لا ندرك الخفايا، ولكن المثالية الزائدة قد تضع اكثر من علامة استفهام.

الحادث الذي اصاب الطبيب الأجنبي جاكسون وعدم وجود سوى طبيبين في العالم يعنيان بمرض الثري (رافت) وكذلك المبلغ الخيالي الذي طالب به الطبيب (كمال) نظير اجراء العملية، حياة (سونيا) بمفردها في شقة معتزلة أهلها.. كلها مبالغ فيها..

والقصة حملت الكثير من الفكر والمفاهيم الانسانية ساورد بعضها على سبيل المثال فقط جزء من حوار بين الطبيب كمال وسونيا، الطبيب يسال سونيا عن الفرق بين البشر والحيوانات فتقول سونيا الامومة فيجيب بانها موجودة عند الحيوانات. قالت الحب فاكد بانه موجود عند الحيوانات.. وفي نهاية الحوار ابرز ذلك الفرق قائلا: انه التعاطف مع الآخرين.. نعم التعاطف مع الآخرين انه خلق اسلامي ينمو لدى الناس الفاضلين.. اولئك الذين يسلكون طريق الخير.

الطبيب رشاد على الرغم من تالمه وتاثره من تصرفات الطبيب كمال الا انه شهد له بمقدرته الطبية وبضلاعته في ذلك المجال حين قال: انه ممتاز علما وخلقا.

مشهد العملية الجراحية للقلب والتي عرضت في الحلقة الأخيرة شائقة وقد وفق المخرج عبدالمنعم شكري في ربط جو المحترف بجو غرفة العمليات.

وجهة نظر سريعة ارجو ان تكون في محلها.

■■ حنحنة:

ولست ارى السعادة جمع مال
ولكن التقي هو السعيد
وتقوى الله خير الزاد حقا
وعند الله تلقى ماتريد

■■ رسالة بدون غلاف:

الاستاذ محمد اسحاق كلنتن اتذكر كلماتك جيدا وفقنا الله واياك للخير ونامل ان تجد في المنتدى المساحة التي تعجبك.

■■

ياامين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

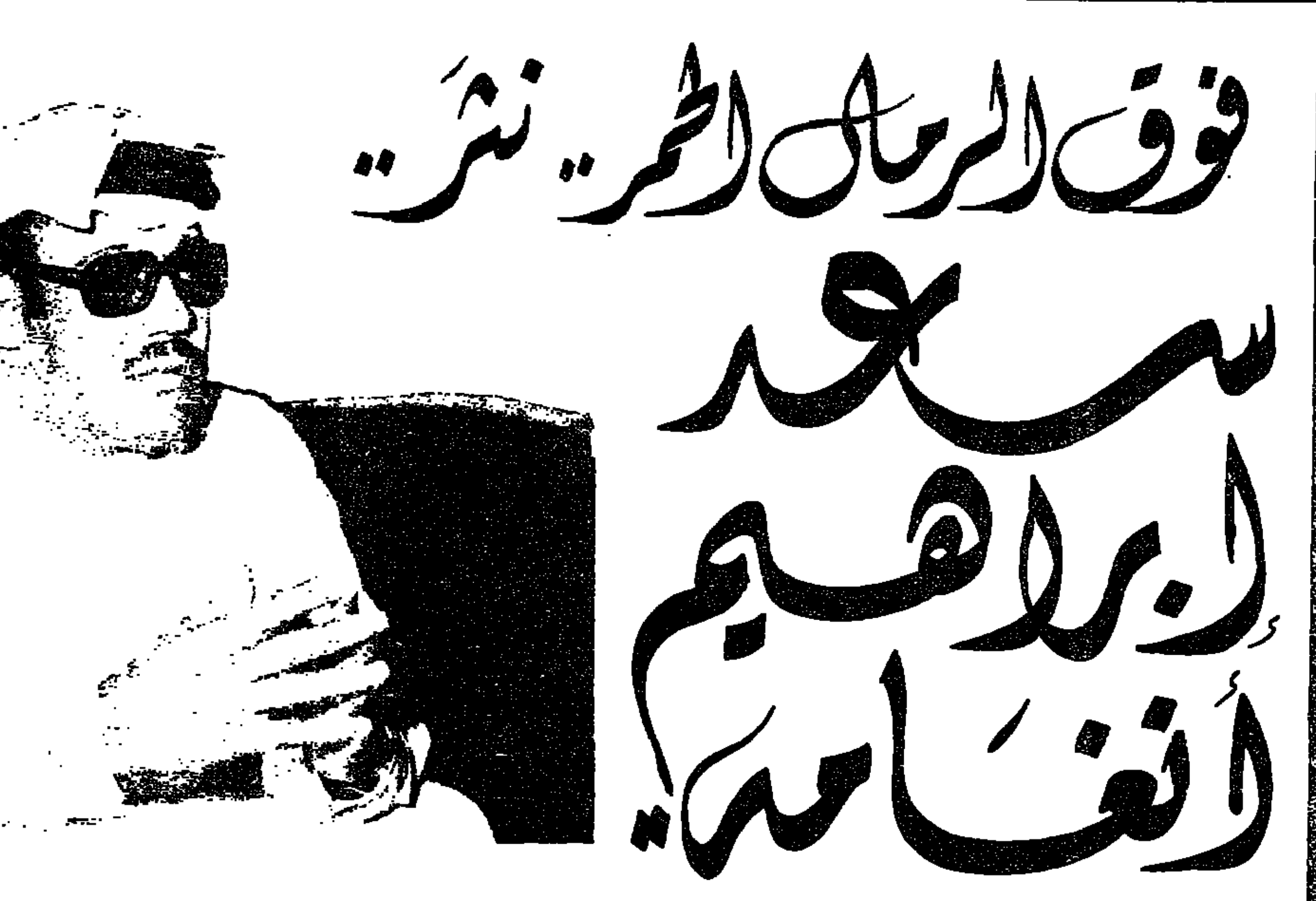
فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي:

الرياض ١١٤١١ ص. ب ٣٥٤
جريدة الجزيرة ـ منتدى فنون
وحتى نلتقي لكم منا الود.

سعيد

منتدى فنون
إشراف: سعيد الصويغ

فوق الرمال الحمر نثر سعد ابراهيم أنغامه!



كل مجتمع لابد ان تجد له تراثا يشده ويربطه بأرضه. ولابد كذلك نجد حدوث متغيرات تطرأ على هذا المجتمع في فترة زمنية معينة. وتبعا لهذه المتغيرات ربما يختلف مفاهيم ما كان ينظر هذا المجتمع بها لأمر ما.. فالتطور والتحديث شيان حتميان يفرضهما الزمن. والفنان كما هو معروف اسرع ما يكون بالتأثر بهذه المتغيرات التي طرأت على مجتمعه. وللفنان طريقته الخاصة التي من خلالها يعبر ويناقش هذه المتغيرات.

فلو رجعنا الى الوراء قليلا واخذنا مثلا اغنية الفنان الاستاذ سعد ابراهيم فوق الرمال الحمر وسألنا انفسنا. لماذا هذه الاغنية عند سماعنا لها نتفاعل معها اكثر من غيرها لوجدنا الجواب هو:

ان هذه الاغنية التي من خلالها عبر الفنان سعد ابراهيم عن شيء ملموس وموجود فينا نحن كشعب له حضارته وله تراثه الذي يربطه بهذه الارض الطاهرة.وقد نجح في ايصال هذا التغيير الى قلوب جمهوره من خلال البساطة واللحن وسهولته ومن خلال بساطة الكلمات والتي يستطيع اي شخص مهما كانت ثقافته ان يفهمها ويتفاعل معها.

فقد عبر عن ارتباط الانسان بهذه الارض من خلال حبنا للصحراء لانها منها نشأنا ولان انسان هذا البلد انسان كريم ولا احد ينكر رحلات الناس البرية كايام العطل الاسبوعية وغيرها.

وقد عبر كذلك عن تراث محبوب عند الناس الا وهو السامري. فقد جمعت كلمات الاغنية عشقنا للصحراء التي هي جزء منا ومن حضارتنا ولها اكبر الاثر باخلاقنا واصالتنا.. وكذلك عبر عن تراث الايام والاجداد والذي يجب علينا .نحن كشباب لم يعش عيشة الاباء والاجداد من تعب وكد الحفاظ عليه الا وهو السامري الذي يشير كل مستمع اليه من خلال جلسات السمر او من خلال الافراح والمناسبات ومدى ارتباطنا بهذاالنوع من تراثنا الذي نشأ على يد (جهبذ الشعر الشعبي) ابن لعبون في نجد ونجد معروفة بصحاريها العذراء. اضافة الى ان الفنان سعد ابراهيم قد اضاف الى الاغنية صوتا صادقا ينبع منه صدق ونبل العاطفة عاطفة ابناء الصحراء

فليس غريبا ان يتفاعل معها الصغير مثل الكبير في هذا البلد الكريم نظرا لان الصحراء والعيش بها صار شيئا من الماضي بحكم تطور بلدنا الغالي الذي بدأ يأخذ بأسباب التقدم في شتى المجالات.

ولو اخذنا مثلا اغنية الفنان محمد عبده من بادي الوقت..

وسألنا انفسنا لماذا نجحت هذا النجاح الكبير.. والجميع يعلم مدى ذكاء الفنان محمد عبده واقتداره على انتقاء الكلمات التي تتناسب والوقت الذي يعيشه من خلال ما يعرض عليه من قصائد.

ففي الفترة الراهنة نجد ان اغلب الفنانين اغانيهم عاطفية جدا تتحدث عن غياب الحبيب والسهر والليل والحزن وما شابه نظرا لرغد العيش الذي ننعم به في ظل هذا التقدم الهائل لمجتمعنا.

ولكن محمد عبده قد نجح في اختيار كلمات هذه الاغنية التي كسرت هذه القاعدة لان كلماتها تتحدث عن واقع صادق ومعروف عند جميع الناس ولكن لم يعبر عنه احد قبل الشاعر (خالد الفيصل) فهي تعبر عن فكرة خداع الزمن واغنية له للايام السعيدة التي تمر في حياة الناس. وان دوام الحال من المحال (ما طاب لك ما دام)

ناهيك عن اللحن الذي البسه محمد عبده لهذه الاغنية ولتخرج عروسا باهرة الجمال تدخل قلوب عشاق فنه بدون استئذان بل من هم ليسوامن جمهور محمد عبده فقد اعجبوا بها جدا. والتوقيت الجيد الذي وقت له محمد عبده زاد من انتشار هذه الاغنية بحيث يسمعها اكبر قدر ممكن من الناس في اللحظة الاولى من اطلاقها قد غناها في مهرجان الشباب العربي (على ما اعتقد).

عبدالله مزيد المزيد
الخرج

لايكاد يختلف اثنان على أهمية الفن الاجتماعية .. وفي المقابل لايكاد يختلف اثنان على ان الفن في مجتمعنا العربي لن يرتقي بعد الى رسالة البناء الاجتماعي .. لا اود ان اقول انه مازال يراوح في مرحلة تقويض

ولكن ما انفكت تشدني قضية استمراء الفن لمجتمعاتهم .. وضحكهم عليهم بانهم اي الفنانين حملة لواء الرقي .. ورسالة البناء .. و .. و ..

وهم قبل غيرهم يعلمون تماما رسالتهم التي هي من نوع أخر .. وفي نظري ان الفن .. تمثيلا ام غناء مازال قاصرا عن الدرجةالتي يصبح فيها موجها او مصلحا للاوضاع الخاطئة في المجتمع ... ولا أخاله سيصبح وهو في وضعه الرث ..

فلو اعتبرنا مجازا ان المسلسلات التلفزيونية قد اعدت من أجل اصلاح وضع معين في المجتمع ... وليس لهدف تجاري بحت ترى اي الفئات ستسمع ماتقوله .. ثم اين هي الاسر التي ستحل مشاكلها على يد ممثلة جعلت من وجهها لوحة اشترك الجميع في رسمها .. او على يد ممثل تقلد سلاسل الذهب واساوره .. اين صفة التوجيه من هؤلاء . ؟لابد ان اوضح حقيقة ... بجبن الكثير من اعلانها اننا نفقد الثقة في الشخص بمجرد ولوجه المجال الفني ...

اعود واقول ان نظرة واحدة فقط تتسم بالتفحص والواقعية كفيلة بسبر اغوار الفن .. وحاله الهامشي في حياتنا ... وسيستمر هامشيا لاننا لن نقبل التوجيه من هؤلاء ولكننا نقبل عليه كوسيلة لملء الفراغ ليس إلا ..واراهن على ان هناك احدا يشاهد فيلما او مسلسلة ليستفيد منها في حل اشكال في حياته .. ياحبذا لو ان الفنانين ادركوا ذلك وكفوا عن التشدق بحمل الرسالة ... ترى ملاذاتركوا لعلماء الاجتماع ... ام وضعوا انفسهم جنبا الى جنب مع هؤلاء ...

انها تكاد تكون نظرة عامة للفن انه مازال وسيلة للترفيه والتسلية فقط وليقنع ارباب الفن بهذه المهمة ... ولاينظروا لغيرها فحسبهم ذلك ..

.. وبعد فان ماقلته .. لاينطبق على الفن المتسم بالالتزام .. المتميز بالقيم الاجتماعية .. والدينية ... مع ان البعض لم يعجبه فننا هنا .. وانه لم يرق بمستوى الفنون العالمية ...

ونحن لانريده ان يرقى لمستواها الخلقي المتهالك .. ولانريده فنا نريده مجالا ... يصبح فيه الفرد الموهوب مرآة لمجتمعه.. يعكس اخطاءه فيحاول اصلاح دون امتهان لامرأة ... او انحراف لرجل ..نريده كما هو ... الا اننا نطمح بان يلتحم اكثر واكثر بفئات المجتمع المتعددة . . ويناقش قضاياها بكل صدق وموضوعية .. ان كان ذاك ... والا فلا

فاطمة العتيبي
كلية تربية القصيم ـ عنيزة

برنامج افاق ثقافية انما هو برنامج مائة في المائة ويشكر عليه الاستاذ عبدالرحمن العشماوي حيث يشمل المقابلات الثقافية والادبية والمقتطفات الشعرية الحلوة المصاحبة للمناظر الجميلة .يشكرا لكل من ساهم به

* برنامج المجلة الاسلامية فعلا اسم على مسمى حيث شمل الموضوعات العامة الجميلة والمشوقة وكذلك المسابقات حيث تدعم المشاهد الى البحث والثقافة للبحث عن الحلول والتشجيع كذلك وشكرا له .

* برنامج حول العالم بالرغم من انه يفيد كل مسلم الا انه بعيد جداً عن مدارك المشاهد .

* برنامج الطب والحياة برنامج ناجح بإذن الله ولانقاش في ذلك .

* برنامج احداث العالم في اسبوع انه يخبر المشاهد عن احوال العالم فعلا خلال اسبوع واحد كامل .

* برنامج احداث المملكة في اسبوع انه جيد شيئاما وحبذا لو يعم جميع مناطق المملكة وخاصة سدير .

* باقة ورد انه برنامج يجمع بين المرضى واشقائهم الاصحاءبواسطة المقدمين وعلى رأسهم جاسم العثمان الذي كان له فضل كبير ـ بعد الله ـ في الآونة الاولى وكذلك عبدالله السدحان والمفرح (ابومسامح) ولم يستمر نجاحه .

* برنامج اخر الاسبوع . محطات على الهواء المجلة التلفزيونية (نوع واحد) تشمل الاغاني الكثيرة جدا .

خرير وهداية سعد ـ المجمعة

زكي طليمات

كان زكي طليمات رائدا للمسرح المصري ففي مثل هذه الأيام من عام ١٩٨٢م رحل عنا في اعقاب صديقه اللدود عميد المسرح العربي يوسف وهبي بأسابيع قليلة . تاركاً بصماته التي لاتنتهي ..

ولد الفنان المسرحي العملاق في القاهرة في ابريل عام ١٨٩٩م واوفد الى باريس في بعثة علمية لتعلم فن التمثيل والاخراج من قبل الحكومة المصرية عام ١٩٢٤ وذلك بعد حصوله على البكالوريا عام ١٩١٦ فدرس فن الالقاء والاداء التمثيلي والاخراج حيث عمل في أعرق مسارح فرنسا وحصل على دبلوم معهد التمثيل ودبلوم معهد تقنية المسرح وشهادة الاخراج المسرحي سنة ١٩٣٠م .

ويرجع اليه السبب في انشاء معهد التمثيل العربي عام ١٩٣٠م والمعروف حاليا باسم «المعهد العالي للفنون المسرحية» وكان زكي عبدالله طليمات رحمه الله استاذا في المعهد واستاذا في المسرح كممثل وكمخرج لزملائه المسرحيين وواضع قواعد المسرح المصري عن جدارة ..

ولان هذه القواعد لابد من استنادها الى قاعدة كبيرة فقد كان ثاني ماقدمه لبلده هو «المسرح المدرسي» الذي كافح حتى أخر ايامه في سبيل الاهتمام به لتخريج الملتقى ..

ولم يقتصر نشاطه على بلده (مصر) فقط . بل امتد نشاطه الى الاقطار العربية الشقيقة ليرتبط اسمه فيها ايضا ..

فانشا اول معهد للمسرح في (الكويت) و(تونس) و(ابوظبي) كما قام بانشاء مسلسل لترجمة روائع المسرح العالمي .

كما ترجم عديدا من المسرحيات العالمية منها

(الجلف لتشيكوف) . (الوطن لسارتر) و(الشرف الياباني) و(حلاق اشبيلية لومارشيه) و(هرناني لفيكتور هوجو) اخرج الفنان العملاق حوالي (٣٥٠) مسرحية .

كما شارك او بالاحرى اشترك في تمثيل حوالي (٣٠) فيلما والى جانب هذا التراث الفني الكبير اصدر (٤) كتب هي :

(فن التمثيل) عام ١٩٤٥م . (المسرح العربي) عام ١٩٦٥م. (فن التمثيل العربي) عام ١٩٧٥م . (ذكريات ووجوه) عام ١٩٨١م وهو الجزء الأول من مذكراته التي اتم الجزء الثاني منها قبل وفاته بأسابيع قليلة وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ١٩٧٥م رحم الله فناننا الكبير زكي طليمات ..

مجدي مندور

■ زكي طليمات ■



معادلات فنية

■ سعد خضر ■

■ ناصر القصبي ■

■ علي عبدالكريم ■

١ ـ عبادي ـ عبدالرحمن (...) = صفر .
٢ ـ دريد لحام ـ محمد الماغوط = صفر .
٣ ـ بكر الشدي + ناصر القصبي = ابداعا .
٤ ـ عادل امام ـ نص جيد = صفرا .
٥ ـ طلال مداح «الحديث» ـ صحافة = لاشيء .
٦ ـ عبدالمجيد عبدالله + لحن جيد + كلمة = انطلاقة .
٧ ـ سعد خضر + صراع الايام = ضحكا على الذقون .
٨ ـ علي عبدالكريم + الحان علي عبدالكريم = تفوقا .
١٠ ـ ام كلثوم + رامي + السنباطي = اغنية للنيام .

كتبها لكم
سعد بن محمد الصالح
الرياض





■ محمود عبدالعزيز بالريشة ■

الصديق عبدالله حسن حمزة البارقي لازال يواصل مشواره معنا عبر هذه الزاوية .. ونحن نحتفظ بملف لرسومات عديدة بعث بها الصديق عبدالله ولم تعرض بعد ، رسومات عبدالله طريفه غالبا وغير متكلفة ، ولكن لاندري لماذا يرفق توقيعه برسمة لقطة .. نامل ان نجد منه جوابا على هذا .

هذا الاسبوع اخترنا هذه الرسمة للفنان محمود عبدالعزيز والرسام يؤكد بهذه اللوحة ان (السينما) قد اسرته فهل يحاول ان يفك قيده ؟

موسوعة صغيرة

التصوير عند المسلمين
« الحلقة الثالثة »



■ فسيفساء في قبة الصخرة في المسجد الاقصى رسم عام ٦٩١م ■

□□ فيينا : هاشم الكردي ...

تمتد مراكز التصوير الاسلامي من قرطبة غربا الى نيسابور شرقا ومن استانبول شمالا الى مكة المكرمة جنوبا في الفترات التي اتسعت فيها الديار الاسلامية لتصل بلاد فارس في الشرق بجبال البرينيه في الغرب .

وتعتبر مدينة القدس ثالث الحرمين الشريفين من اقدم المراكز للتصوير الاسلامي لاحتوائها على مسجد قبة الصخرة (٦٩١م) الذي بني بأمر من الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان (٦٨٥ ـ ٧٠٥م) .

ويضم المسجد صوراً تعتبر من اقدم الصور الاسلامية والتي سنأتي على تفصيلها في الحلقة الخاصة بالمسجد الشريف .

وتأتي مدينة دمشق بالمرتبة الثانية بعد القدس كمركز للتصوير الاسلامي بجامعها الكبير الذي شيد عام (٧٠٦م) في عهد الخليفة الاموي الوليد بن عبدالملك (٧٠٥ ؛ ٧١٥م) الذي شهد توسعا في المباني العامة ومنها مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة .

وكانت الكعبة الشريفة في مكة المكرمة قد شهدت هي الاخرى في هذا العهد تعميرا وزينت بالفسيفساء .



لقد أطلعت على جريدة الجزيرة الصادرة يوم الجمعة في ١٤٠٦/٥/٢١ هـ العدد رقم ٤٨٧٣ وفي صفحة منتدى الفنون مقالة للاخ / احمد الغامدي بعنوان الفن الشعبي لن يخرج عازفا جيداً واحقاقا للحق وكشفا لكل مغالاة وتعسف في اصدار كل نقد مبتذل فالأخ احمد وضع نفسه في مرحلة الناقد والتي لن يصل اليها مهما كان الأمر حيث ان الناقد تتوفر فيه شروط كثيرة ولايرمي انتقاداته جزافاً بل بعد دراسة ومعرفة بكافة الأطراف المعنية بالنقد الهادف وليس النقد الهدام الذي يرمي اليه الغامدي واني متأكد بأن الاخ / احمد لايعرف عن الفن الشعبي اي شيء سوى أسماء بعض الفنانين الشعبيين الذين ذكرهم في مقالته وهم كثيرون وابين له ولجميع القراء الأعزاء بان الفن الشعبي من ارقى الفنون على الاطلاق وله جماهيره العريضة في جميع انحاء مملكتنا الحبيبة بل انه يمتد الى خارجها ويصل ويعم منطقة الخليج باكملها. فالأخ / احمد يقول بأن الفن الشعبي عادي جدا كما انه يقول ان الفن الشعبي لن يخرج عازفا راقيا ملتزما ولا ادري كيف بنى اعتقاداته هذه وعلى اية اسس اعتمد عليها فهو يستشهد بالفنان عبادي الجوهر وغيره من الفنانين العرب فأحب ان ابين بان الفنان عبادي الجوهر ليس فنانا شعبيا فالفن الشعبي له طريقته وادائيته وفنانوه المختصون به وهو يختلف تمام الاختلاف عما يغنيه الفنان / عبادي وغيره من الفنانين كما انه من الصعب على هؤلاء الفنانين دخول الفن الشعبي وممارسة الغناء من خلاله لان له اسلوبه ومزاياه التي لايعرفها سوى فنانه واحب ان اضيف ان هناك فنانين شعبيين يعتبرون من أفضل العازفين على آلة العود مثل الفنان الراحل عيسى بن علي الاحسائي الذي اجاد وابدع في عزف الأغنية الشعبية «مشكلة بين حضرية وبدوية» وغيرها من الأغاني التي يجهلها الاخ / احمد كذلك يوجد لدى شريط مقابلة مع الفنان فهد بن سعيد يعزف فيه تقاسيم على العود لتعجيز الفنانين وفي نهاية هذه المقالة احب ان ابين ان الفنانين الشعبيين غنيون عن التعريف وهم اشهر من نار على علم سواء في الغناء او في العزف على العود واذا اراد الاخ / احمد ان يتاكد من ذلك فليسأل كل من يحب الفن الشعبي سواء في المملكة او في الخليج العربي كماارجو منه ان لايصدر احكامه وانتقاداته التي لاتبنى على اي اساس من الصحة وان لايتسرع في الحكم على الفن الشعبي الا بعد ان يستمع اليه ويهضمه جيداً وأحب ان اشكر جريدة الجزيرة متمثلة في محرر الصفحة الاخ سعيد الذي يحرص على ارتقاء الفن الشعبي وأظهاره في احسن صوره من خلال الصفحة وخير مثال على ذلك المقابلة التي أجريت في نفس الصفحة وفي نفس العدد وتاريخه مع الفنان عبدالله الصريخ هذا والله من وراء القصد .

مرزوق المطيري

جـدة : جامعة الملك عبدالعزيز

نجم ولقاء هاني محمد... على "النخل الحزين" صعد للتمثيل



* لم استطع «عبور الحاجز».. والنص ضاع في الدورة
* مطلوب من محمد العلي أن يدع القناة الثانية

اجرى الحوار: محمد هلال




□ ابراهيم السويلم □




□ محمد العلي □

□ خالد سامي □

* أهوى العنف وأنشد دورا أحقق فيه هذه الرغبة

الفن موهبة تولد مع الانسان وهذه الموهبة تحتاج الى صقل لتكتمل جوانبها.. ولقاؤنا اليوم مع ممثل عرفه المشاهد من خلال ظهوره على الشاشة الصغيرة لعدة مسلسلات محلية.. وهذا الفنان مازال يسعى حثيثا لتكوين شخصيته الفنية اذ يتوقع له ان يكون احد نجوم المستقبل.. ومن خلال ادوار الكمبارس والادوار القصيرة يبحث هذا الفنان عن نفسه اذ انه يتطلب من الفنان في بدايته ان يتقبل كل دور مهما كان صغيرا ليبدأ انطلاقته.. وهذا اللقاء نعتبره دفعة الى الامام لهذا الفنان..

* البطاقة الشخصية هي:

الاسم: هاني محمد الحضيف
الاسم الفني: هاني محمد
العمر الفني: ٣ سنوات
العمر الحقيقي ٢٢ سنة

● أول عمل تلفزيوني اشتركت فيه هو مسلسل النخل الحزين والبداية كانت عن طريق المدرسة الابتدائية فالمتوسطة فالثانوية حيث قمت في المرحلة الثانوية بعمل مسرحية كوميدية واختيرت للاشتراك في العرض العام امام معالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر على مستوى المملكة فعرضنا مرة اخرى هذه المسرحية على مستوى المملكة امام وزير المعارف فحازت على اعجاب الجمهور وكان من ضمن الحاضرين احد الممثلين المعروفين فطلب مني الانضمام الى جمعية الثقافة والفنون بالرياض وبالفعل ففي عام ١٤٠٢هـ انضممت الى جمعية الثقافة والفنون بالرياض حيث تم تسجيل اسمائنا ضمن اعضاء جمعية الثقافة والفنون بعدها بفترة بسيطة اقامت جمعية الثقافة والفنون اختبارا على المتقدمين للجنة المسرحية بالجمعية وكان بصحبتي زميلي وأخي بشير الغنيم ومجموعة اخرى من الشباب وكان من ضمن لجنة التنظيم الاستاذ المخرج سمعان العاني والممثل الكوميدي محمد العلي وعندما قمت بعمل تدريب لمشهد باللغة العربية وانتهى دوري من الاختيار قام الاستاذ الممثل محمد العلي بالتصفيق على ادائي لهذا المشهد وسررت جدا بهذه الدفعة المعنوية بعدها انضممت للعمل في مسرحية النص والانتاج التي الفها الاستاذ سليمان الحماد واخرجها الاستاذ رشدي سلام وفي الواقع ان تدريبات هذه المسرحية طالت اكثر مما يجب وقد تقرر عرضها مؤخرا بعد تدريبات دامت اكثر من اربعة اشهر وقبل موعد عرض المسرحية بأسبوع واحد تأجلت المسرحية الى اشعار اخر وعندما عاودوا التدريبات مرة اخرى قدمت اعتذاري لعدم المواصلة في هذه المسرحية الا وهي حصولي على دورة تدريبية في الولايات المتحدة الامريكية فحل محلي الاخ سعد الصالح الذي هو بالفعل ادى الدور على اكمل وجه.

* الاعمال التي شاركت فيها مسلسل النخل الحزين ـ مسلسل شهر الخير ـ مسلسل النافذة الصغيرة ـ برنامج كلمة عتاب ـ برنامج صباح الخير ـ وحاليا في البرنامج المنوع ـ الوان وبدون الوان. وسهرة مفتوحة الذي تعده محطة الدمام. وغيرها من الاعمال.

* اعتقد ان جمعية الثقافة والفنون لم تعط دورها الكامل ١٠٠٪ تجاه الممثل السعودي وكلامي هذا ليس موجها لجمعية الثقافة والفنون لا بل المقصود به جمعية الثقافة والفنون بالدمام والتي بلاسف تركز على الانشطة الاخرى ومهملة الى حد ما التمثيل المسرحي.

* احرج موقف فني حدث لي هو انني كنت اعد المشاهد التمثيلية للبرنامج المنوع (صباح الخير) الذي عرض في الربيع الماضي فاتصلت على احد الممثلين الشباب (الله يستر عليه) وطلبت منه ان يشارك في احد المشاهد علما بان هذا الاخ لم يمثل سوى مسرحية واحدة ولم يعرف حتى الان فعندما عرضت عليه هذا المشهد قال لي (انا اقوم بهذا الدور التافه) في الواقع استغربت منه هذا الجواب وتعتبر هذه اول مرة يقف امام كاميرا (التلفزيون) فعلا تخيلت لحظتها انني اتحدث مع الممثل العالمي عمر الشريف او غيره لكن وكما قالها زميلي العزيز بكر الشدي (سوي خير تلقى شر) اما المواقف الطريفة فهي كثيرة فمنها قبل اربع سنوات عندما ظهرت صورتي ولاول مرة في احدى الصحف المحلية كنت في اسعد ايام حياتي لدرجة انني قرأت هذا الخبر اكثر من الف مرة. ففي احد التقاطعات كانت الاشارة حمراء وكان بجانبي سيارة اخرى رأى صاحبها الصورة التي في الجريدة ثم شاهدني وكرر هذه العملية اكثر من مرة بعدها تأكد بأن الذي في الصورة هو الشخص الذي بجانبه.

* بالعكس فانا اعتقد بأن الممثل السعودي ملتزم بشكل ملفت للنظر ونحن لسنا محترفين مشغولين بعدة استديوهات لا نلتزم بالحضور بل على العكس نجد معظم الممثلين متواجدين قبل الموعد المحدد بكثير.

* نعم مسلسل النافذة الصغيرة الذي عرض في رمضان الماضي لانني اعتقد بانني قدمت بعض المواهب التي لدي والتي اتمنى ان اجد الفرصة الكاملة لافراغها.

* اتمنى القيام بعمل شخصية عنيفة لانني في الواقع اهوى العنف قليلا في المسلسلات المرئية التاريخية وقوتها.

* في الماضي كنت احب العمل (بالتلفزيون) لانه الوسيلة السريعة للانتشار علما بأن المسرح ابوالفنون (لكن حظي هكذا).

* سبب انسحابي من المسرحية الملودرامية عبور الحاجز لجمعية الدمام هو كثرة العراقيل منها عدم وجود ميزانية كافية كما يقول مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام بالنيابة واسألوه يجبكم وغيرها من الاسباب

* البطاقة الاولى لوالدي العزيز بتحية شكر وعرفان اما البطاقة الثانية فهي لاستاذي ومثلي الاعلى دائما وابدا سعادة الاستاذ تركي عبدالله السديري رئيس تحرير جريدة الرياض والبطاقة الثالثة لاخي وحبيبي وصديقي بكر الشدي.

* رأيي في: محمد العلي: دعك من القناة الثانية فجمهورك متعطش اليك.

محمد الطويان: حرام عليك ـ طولت الغيبة وعلى الله تعود:

بكر الشدي: قد تكون شهادتي فيه مجروحة لاننا اكثر من اخوان واصدقاء وجمعتني معه ظروف شخصية جدا لكنه بالفعل قدم اوراقه بنجاح سفيرا لفننا في الخارج.

خالد سامي: ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع.. ولا تنس فضل بكر الشدي عليك.. الله يهديك.

ابراهيم السويلم: فنان محترم وقدير
ناصر القصبي: جيد.. طول بالك
عبدالله السدحان: صديق عزيز.

* اتمنى بأن يكون هناك عمل فكاهي يجمع كلا من بكر الشدي ـ عبدالله السدحان ـ بشير الغنيم وانا وتمنياتي لكم جميعا.

ملاحظات سريعة على السهرة السعودية

عرض التلفزيون السعودي السهرة السعودية ليلة الاربعاء وكم كنا نود ان نقضي سهرة ممتعة ولكن السهرة السعودية كانت بمثابة برنامج اعلامي فقط حيث اكثرت من السرد فقط على المدن السعودية المهمة المعروفة لدى كل مواطن عربي ولم تتطرق الى الحديث حول المدن السعودية ذات التراث القديم والآثار الكثيرة مثلا لماذا لم تتحدث عن مدينة الدرعية التي هي بمثابة المدينة الأم للمدن السعودية لما تحويه من آثار قديمة تاريخية وكذلك الحديث عن المدينة المنورة وماتحويه ارضها الطيبة من آثار تاريخية كمدائن صالح ومواقع بدر واحد ولو تم اجراء لقاء مع أحد ابناء هذه المدن العارفين بتاريخها لاعطاء تعريف كامل عنها لكان خيرا .

ثانيا : لم تعرض فقرة ولو كانت قصيرة لمشهد تمثيلي او مشهد لمسرحية سعودية وخاصة ان كثيرا من العرب يجهلون الفن والفنانين السعوديين فلو عرض مقطع لمسرحية سعودية مثل مسرحية المهابيل والتي حازت على اعجاب المشاهد التونسي اثناء عرضها في مهرجان قرطاج لكانت فرصة كبيرة لتعريف المشاهد العربي بالفن السعودي والتطور الذي يشهده المسرح وكذلك مايملكه فنانو المملكة من مواهب وقدرات فنية كبيرة ..

الملاحظة الثالثة ...

وهي ليست موجودة بالسهرة السعودية فقط بل في كل برنامج منوع يعرضه التلفزيون فمثلا لو عرض في برنامج اغنية للفنان محمد عبده يعرض في نفس الحلقة اغنية ايضا للفنان طلال مداح . فلماذا هذا الاشتراك بين الفنانين وكذلك حدث في السهرة السعودية ورغم ان المشاهد العربي يعرف معرفة تامة الفنان محمد عبده وزميله الفنان طلال مداح ولو عرضت اغنية لاحد الفنانين الشباب كعلي عبدالكريم لكانت فرصة سانحة لتعريف المشاهد العربي بالفنانين السعوديين .

الملاحظة الآخيرة والمهمة ...

كم كنت اتمنى ويتمنى كل مواطن سعودي اجراء لقاء لسمو الامير سلطان بن سلمان والذي اجزم ان كثيرا من المشاهدين العرب متعطشين لرؤية سموه والتعرف على الشاب الذي زار الفضاء .

هذه ملاحظاتي حول السهرة السعودية ولكنني لا انكر الجهد الذي بذله المسئولون في اظهارها بالمظهر المشرف وخاصة الطريقة التي ظهرت به السهرة بعيدا عن الاستديو والشكر يرجع الى الاستاذين عبدالله حمزه وماجد الشبل والذي كنت أود ان يكون اكثر حيوية ونشاطا اثناء تقديمه لسهرة اسوة بزميله النشيط عبدالله حمزه ..

واخيرا ارجو ان تكون السهرة السعودية مرآة صادقة لكل مشاهد عربي. تعكس له نهضتنا الشاملة التي تعيشها بلادنا في عصرها الذهبي .

سارة موسى (الزلفي)

صوت القلب الواحد

اذاعة صوت مجلس التعاون طالما انتظرنا بثها عبر الأثير حيث انها الاذاعة التي تربط شعوب منطقتنا الخليجية بعضهم ببعض لوجود البرامج والفقرات والأخبار والمنوعات الجيدة جداً .

ان مولد صوت مجلس التعاون لهو جدير بالشكر لله ثم لكل العاملين في وزارات الاعلام بدول المجلس الذين اتحفونا بمولد هذه الاذاعة حيث كان رأيا صائبا وموفقا لانشاء هذا المرفق الهام .

وفي سياق حديثي هذا اتحدث عن شيء طال انتظاره وهو افتتاح اذاعة مستمرة وهذا الحديث نسمعه ونقراه على صدر صفحات صحف الخليج ولكن الى متى ونحن ننتظر هذا الشيء الجميل الذي يثلج صدورنا وانني في هذا المجال أرفع حديثي الى المسئولين في الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بأحداث وانشاء اذاعة على مستوى بلداننا الخليجية لما وصلت اليه من تقدم ورقي في جميع الميادين وفي هذا الصدد اقترح على المسئولين ان ينشئوا اذاعة مقرها واحد في بلد معين بامكانات واجهزة متطورة لخدمة شعوب المنطقة الخليجية والدول العربية عامة وتدعيم هذه الاذاعة معنويا وماديا كذلك بالكوادر المؤهلة علميا لتتولى قيادة هذه الاذاعة التي طالما انتظرنا قرار انشائها بصوت قوي وواضح يبث الى دول المنطقة بشكل يجعلها مسموعة في جميع أرجاء الدول المشتركة .

سلطان عبدالله المواش

الرياض

وهناك على بعد خمسين كيلومترا الى الشرق من عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية (عمان).

قصر عربي قديم يحمل اسم (قصير عمرة) يعتقد انه قد شيد بين عامي (٧١١ و٧١٢م) وهو مؤلف من منزل وحمام ويضم قاعة استقبال بلاثة اروقة زينت جدارنها وممراتها وسقوفها باول الصور الفنية التي تجمع مختلف المدارس الفنية التي كانت معروفة انذاك . وقد اكتشفه لاول مرة الرحالة النمساوي الويس موسيل الملقب بالشهيد موسى عام ١٨٩٨م .

ويذكر ان اغلب حمامات المدن الاسلامية كانت تزين بصورة مبهجة للنفس وقد تم العثور على بعض هذه الصور وبالاخص في حمام بمدينة الفسطاط بمصر تعود بتاريخها الى العصر الفاطمي .

وهنالك ايضا قصر (الحير الغربي) الواقع بين القريتين وتدمر بسوريا وقد بناه المهندس الفنان ثابت بن ابي ثابت بامر من الخليفة هاشم بن عبدالملك عام (١٠٩ هـ) .

اما (خربة المفجر) في بادية الشام قرب اريحا فقد بنى هو الاخر في عهده ويعتبر من القصور الاموية الفريدة حيث كشف فيها عن فيسفساء نادرة .

وفي سامراء وجدت صور اسلامية في قصر (الجوسق) الذي بناه الخليفة المعتصم (رضي الله عنه) عند نهر القاطول بين دجلة وقصر (الجسر) الا ان اهل سامراء نقضوا حجارته واستعملوها في بناء مساكنهم .

كما اشتهر جامع الفسطاط برسومه الاسلامية ، وهو الجامع الذي شيده القائد المسلم عمرو بن العاص (رضي الله عنه) في المدينة التي حملت نفس الاسم وكان ذلك في عام (٦٣٩م) وتسمى المدينة حاليا (مصر القديمة) ولم تزل اثار الجامع ماثلة للعيان حتى يومنا هذا .

وبعد انتقال الخلافة الى العباسيين اصبحت مدينة السلام (٧٦٢م) على ضفاف دجلة مركزا جديدا لفن التصوير الاسلامي والحضارة الاسلامة ، وقد عرفت المدينة باسم (بغداد) نسبة الى قرية فارسية كانت قائمة في نفس الموضع .

وفي نفس الفترة انفضت اسبانيا (الاندلس) عام (٧٥٦م) عن الحكومة المركزية واستقلت اقاليم اخرى مثل المغرب وتونس وشرقي ايران وكذلك مصر التي حكمتها الاسرة العبيدية (الفاطميون) .

وقد تضمن هذا العصر صورا كثيرة في المساجد والقصور التي انتشرت في بغداد وسامراء . والى هذا العهد تعود الصور التي رسمت في مركز اخر هو بالرمو تلك التي رسمت في سقف القصر الملكي بالمدينة اثناء وجود المسلمين في صقلية عام (١١٤٠م) وهي التي تحمل اسم (الكابلا بلاتينا) وكان المسلمون قد حكموا الجزيرة من عام (٨٢٧م) ولغاية عام (١٠٦١م) .

مربعات فنية

التحيز للفنان

■ تكاد أن تكون صفة التحيز مطلقة علينا نحن العرب بكل امتياز.. ومرد ذلك لأننا نتحيز بكل عنف واخلاص للشيء أو الشخص الذي يجد هوى في قلوبنا وعقولنا.. وهذه الصفة صحيحة الى حد كبير في كل من قطاع الفن والرياضة فالشخص منا حين يحب ويعجب بالمطربة صباح لابد له من مجافاة فيروز أو حين يعجب بعبد الحليم حافظ لابد أيضا من نفوره من فريد الأطرش وهكذا مع أم كلثوم واسمهان وغيرهم.

ولكن حين يسأل الشخص عن ماذا يعجبه في فنانه المفضل سيجيب بكل سهولة: مايقدمه الفنان هو ما يعجبني... وهذه الاجابة غير صحيحة اذا أخذت مقياسا، فما يقدمه اي فنان فيه شيء مفضل واحساس معبر مثلما يؤديه غيره، فلكل حسنة وسيئة..

فهل تحيزنا واعجابنا المطلق بالفنان تنعكس على علاقتنا بالفنان الآخر وتجرنا الى عدائه والى درجة كبيرة تقودنا الى كرهه.

وهل يمكن لنا أن نقوم بسهولة وانسيابية بالتخلص من التشنج الذي نصادفه عند قيام البعض بالمقارنة بين فنانين ما.. لماذا لا نرى في الفنان ما يؤديه فقط.. نتذوق ما يبدع.. وندع الأشياء الأخرى.. لماذا لا نرى في الفنان كلمات اغنياته والحانها.. وحلاوة الصوت.. وصحة التقديم.. لماذا.. أسئلة الاجابة عليها صعبة صعوبة العلاقة بين الفن وجمهوره..

ابو مساعد.. اخطات

■ يعاني الفنان عبدالله السدحان من هجوم مرير ذلك لأنه استغل المرضى بالمستشفيات كمادة للتنكيت والضحك.. وبينما كان المطلوب منه ومن زملائه بكر الشدي وغيره التنفيس عن المرضى ومواساتهم كانوا يقومون وبكل برودة بالضحك والتفكه بالمرض.. عيب.. والله يذكر أيام جاسم العثمان بخير..

■ قبل أيام قليلة كان بيننا الفنان الموسيقى العراقي الكبير طالب قرة ورغم أنه قضى فترة لا بأس بها الا أنه لم تقم وسائلنا الاعلامية بأي محاولة لاجراء حوار فكري ثقافي فني معه بل أتى وعاد ولم يقم بعمل غير لقاءات رسمية فاللقاء الوحيد الاعلامي كان مع جريدة الجزيرة أما التلفزيون والاذاعة فكأنهما لا يعلمان عنه شيئا.

■ قال توفيق زياد:
كبوة هذي وكم
يحدث أن يكبو الهمام
انها للخلف كانت خطوة
من أجل
عشر
للأمام!

عبدالعزيز الخميس



* عبد الله السدحان ..

لعلك قرأت احدى لذعات ... ابوشيخة .. بزاويته المشهورة «مستعجل» والتي لذعتك ولذعت معجبيك .. حقيقة ان لذعته لك في محلها ... تسالني لماذا ؟لأن ماتقدمه في برنامج «باقة ورد» فوق الطاقة من الحركات والتي أقدر ان اقول عنها «مضحكة وملفته جداً للنظر .. ولكن الا ترى معي .. ان وقت البرنامج ساعة كاملة ـ ومن خلالها تقوم بحركات الاستلطاف مايقارب النصف ساعة أي نصف حلقة كاملة بينما الرقود على الأسرة البيضاء يأتي دورهم بصعوبة حيث تجرى مقابلة مع مريضين فقط . وكما تعلم ان كل مريض يريد ان يطلب مافي مكتبة التلفزيون فهذا حقه . لذا أمل الا تكون في ظنك تقليل من شأنك وماتقوم به بالعكس فانت الآن نلت لقب «ممثل درجة اولى» اي جنبا بجنب للممثلين الكبار محمد العلي وعلي ابراهيم وعبدالعزيز الهزاع . وغيرهم ... انما الذي نقصده عدم التمادي والمطولة بالحركات الفكاهية ونيابة عن اخينا السماري اعتذر لك ولو اني اعرف انه جاءت لذعته من نوع الاجحاف .

* لايحوشك حبروك ...

علينا في البداية ان نحيي المسلسلات المحلية والدور الذي قام به .. سعد خضر من تمثيل وانتاج في مسلسل «لايحوشك حبروك» والتي قلما نرى «المسلسلات المحلية في وقتنا الحاضر . ان هذا المسلسل . جاء من شكله انه عمل تجاري «هذا في نظري الشخصي» .. لسبب وهو انه لايوجد موظف يعتمد على .. الأنا ... الى هذا الحد كما قام به سعد خضر .. كما انه لايوجد في مجتمعنا رجل يعطي جاره الغريب والجديد في نفس الوقت حاجياته اي .. أثاث منزله .. على انه يرده له ولم يرده ... مثل ماقام به عبدالله السدحان وكذلك بتزويج ابنته لهذا الرجل الذي لايعرف عنه شيئا اللهم الا انه مسئول كبير في القطاع العام كما ادعاه «حبروك» السؤال الآن مطروح لجميع الممثلين والمنتجين والمؤلفين والمخرجين ... لماذا لاتقوم شركة الانتاج باختيار النص الجيد ؟ والنص الجيد الذي يحكي عن واقعنا الحياتي والمشاكل الاجتماعية المحلية او الخليجية . ومارايناه في مسلسل «لايحوشك حبروك» لاتخدم الاعمال المحلية ابدا لانه خارج كل الخروج عن واقعنا الحياتي .

* اخر الاسبوع :

ان هذا البرنامج الذي يعده المذيع التلفزيوني المبتسم دائما ... جميل السمان .. يعتبر في حد ذاته مجلة للتلفزيون ... وهو البرنامج نفسه ... مجلة التلفزيون .. اذ انه لاتغيير الا في اسم البرنامج حيث تحول الاسم من «مجلة التلفزيون الى اسم ـ اخر الأسبوع. ولي ملاحظة لمعد البرنامج .. حيث انه ماكل بداية حلقة بعد الكلمة القصيرة .. اغنيه شامية سواء من الأردن او سورية او لبنان ... لماذا الاعتماد على الاغاني الشامية ؟ والذي ارجوه من معد البرنامج المنوع ان يقلل من تلك الاغاني الباهتة جدا واذكر منها ..

صيدلي ياصيدلي ...ياصيدلي ... وبعدين ...؟

* اذاعة البرنامج العام :

ان اذاعة البرنامج العام والمنطلق صوتها من عاصمة العرب ـ الرياض ـ ليعتبر افضل بكثير من البرنامج الثاني ... ربما هذا راجع .. لسبب واحد هو .. انه البرنامج الاساسي ... على اية حال لقد بدأ البرنامج العام مؤخرا بتقديم الاغاني الشعبية والتي من خلال تقديمها جذبت الأذان للاستماع للمذياع وذلك من محبي الأغاني الشعبية في وطننا الحبيب ويسرني بهذه المناسبة ان أقترح للاذاعة البرنامج العام .. بتقديم برامج تخص الاغاني الشعبية او برامج يجتمع من خلالها المطربون الشعبيون وتذاع بشكل اسبوعي .

* خاص للمحرر :

من خلال رسائلي اليكم ومن خلال ردكم عليّ عبر «الزاوية للاصدقاء» ونشر اقائين تبين لي وليس وحدي وانما للجميع انه وبقدر استطاعتكم ارضاء جموع القراء.. فتحية من الاعماق لك وللصفحة والمسئولين بالجزيرة الغراء على كل ماتبذلونه من جهد في سبيل تطوير جريدة الجزيرة بشكل عام ـ تمنياتنا لك عزيزي محرر صفحة «منتدى فنون» كل الخير وكل محبة وسعادة وللعلم اني والله لا ابالغ في هذا لا عليك ولا على جريدة الجزيرة بشكل عام مع تمنياتي للجزيرة كل تقدم وازدهار .. والله يوفق للجميع لما يحبه ويرضاه ..

أحمد عبدالله الرميح

الخرج : مديرية الزراعة والمياه





السيف .. والعصا

احضرت القلم والورقة وانا انوي تخصيص كلمة « التراث » لهذا العدد للمقارنة بين ما قرأته هذا الاسبوع من آراء حول الادب الشعبي لكنني وفي اللحظة الاخيرة صرفت النظر عن ذلك لأنني لو فعلت لوقعت بما نهى عنه الشاعر في قوله :

الم تر ان السيف ينقص قدره
اذا قيل ان السيف امضى من العصا

واحتراما لزملاء اكن لهم كل محبة وتقدير صرفت النظر عن ايراد مقتطفات من آرائهم التي تنم عن وعي وادراك لمعنى مخاطبة القارىء وابداء الرأي في قضايا تهم السواد الاعظم من الناس .. الى جانب آراء بعض من يعتبرون عالة على الادب الشعبي او متطفلين على ساحته .

وسأترك الامرفي هذا كله للقارىء الذي هو صاحب الحق بالقبول او الرفض .

ونقطة اخرى لا تقل اهمية عما اوضحته آنفا وهي : ان كل من يحاول الاساءة الى اسمه ـ وصورته ان امكن ـ طلبا للشهرة حتى ولو ثبت للناس جميعا انه غير محق فيما ادعاه فهمه ان يضع السلم على اكتاف الآخرين حتى ولو وقع قبل ان يصل الى هدفه !! والامثلة على ذلك كثيرة لا يتسع لحصرها المجال وكل ما اقوله هنا : ان العقول كالاطباق، الفارغ منها هو الذي تصدر عنه الأصوات المزعجة .

● نصف كلمة ؛

كنت ضمن مجموعة من كبار الشعراء والمهتمين بالادب الشعبي بينهم سمو الامير الشاعر سعود بن بندر والذي كنا في مجلسه وكان معنا الاخوة اعضاء وفد تلفزيون البحرين اثناء تواجدهم في الرياض ، وتشعب بنا الحديث حول شؤون وشجون الادب الى ان وصلنا الى الشعر الشعبي وهنا طرح سمو الامير سعود سؤالا هو : عندما استعرض اسماء شعراء الجيل السابق اجد انهم قليلون جدا قياسا بما تطالعنا به الصفحات الشعبية الخليجية عامة في كل اسبوع ؟

هل يعني هذا ان جيل اليوم يتمتع بمواهب اكثر من جيل الامس ؟ وكثرت الاجابات من الحضور لكن احدهم ـ لن اذكر اسمه ـ قال : لا اعتقد بأن المسألة مسألة موهبة بقدر ما هي « قلة حياء » فالاولون كانوا لا يجرؤون على اظهار ما يكتبونه وفي الحي من هو اقدر منهم في مجال الشعر وهكذا في كل مجالات الادب والشعر ، اما اليوم فقد قل الحياء لدى البعض وكثر الادعياء في كل مجال .. وقد اتفق الجميع على ان هذا هو السبب الرئيسي وبقي سؤال لم يطرح في تلك الامسية الادبية الجميلة هو ما هو الحل يا ترى ؟!

● وقفــة :

زاوية « اقرأ ثم فكر » والتي نشرت لاول مرة في الاسبوع الماضي كان لها صدى طيب في الوسط الشعبي لم نكن نتوقعه وقد وصلنا حتى الآن حوالي عشرين رسالة معظمها تحمل الحل الصحيح .. وللمعلومية فالزاوية « نصف شهرية » وقد التزم باعدادها الاستاذ عبد الرحمن الركيان رغم كثرة مشاغله فشكرا له ولكم اعزائي القراء على حسن تجاوبكم .

● آخر الكلام :

الى الشاعر « الغريب » ردا على ابياته الثلاثة التي نشرت هنا في الاسبوع الماضي :

يا من طوى حرفه ردا علته طي
اكثر حياة الناس « صبر وجلادة »
والياس ليل ما لمن سار به ضي
تتعب متاهاته .. ويرهب سواده
اصنع لروحك من غصون الامل فيّ
تشوف من عقب القرادة سعاده

الحميدي حمد الحربي

وقفة مع إصدار جديد

في استعراض سريع لديوان ناصر الفايز.. ابن سبيل يقول :

هذا الديوان يضم قصائد لمعظم فحول شعراء الجيل الماضي

صاحب الديوان ينال من الشاعر الحامدي.. وابن عمير ينتقم له؟!

صدر منذ مدة قصيرة ديوان الشاعر ناصر الفايز (ابو علي) رحمه الله وقد أصدره ابنه ابراهيم بن ناصر الفايز.

والديوان يقع في ٣٠٥ صفحات من القطع المتوسط ويحتوي على ١٠٨ قصائد للشاعر وبعض الشعراء الذين عاصروه وهم الامير محمد بن عبدالله بن جلوي والامير محمد السديري والامير ماجد بن ربيعان والشاعر زبن بن عمير والشاعر عبدالرحمن بن حمد والشاعر محمد بن ناصر السياري والشاعر محمد الحامدي والشاعر محمد بن زين بن عمير وطباعة الديوان جيدة.

كتب مقدمته الاديب الشيخ عبدالله بن خميس حيث قال عن ابو علي: لا غرو فهو من طبقة الشعراء ابن شريم والمجماج وابن عوويد ورضا وابن سبيل ومفضي وزبن بن عمير وغيرهم ولد رحمه الله في (نفي) عام ١٣٣٣هـ ورحل الى جدة عام ١٣٧٣هـ وانتقل من جدة الى الرياض عام ١٣٨٢هـ واستقر بها الى ان توفاه الله في ١٤٠٣/٥/٢١هـ بعد مرض عضال دام خمس سنوات وكان عمره رحمه الله سبعين سنة.

وانا اذا اقدم هذا الديوان (والكلام للشيخ ابن خميس) فليس لان صاحبه اخ وصديق فقط ولكن لاعجابي بشعر الديوان ومحبتي في هذا اللون من الشعر.

تلا المقدمة كلمة الناشر بيّن فيها مراحل جمع وطباعة هذا الديوان وترتيبه.

نعود الى الديوان حيث نجد في بدايته عشر قصائد مطرزة بالحب والوفاء للوطن الغالي وقادته الافذاذ من عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز حيث قال بالاولى وهي حول فتح الرياض:

يا نجد يا ما قد مضى لك من الدور
بالعز وسنين مضت لك مريفه
مع حاكم فعله مع الناس مشهور
عبد العزيز اللي علومه شريفه
بالخوف من ربه من الظلم والجور
له شيمة عليا ونفس عفيفه
حر شهر بالجو ما حتاج لسبور
طلعه وهوماته بوادي حنيفه
عاف الرقاد ولذته واعتلى الكور
على ظهور مرامحات السفيفه
واختار له في لازمه كل منصور
اهل الشجاعه والعلوم الخفيفة

وهناك سبع قصائد قالها بصديقه الامير محمد بن عبدالله بن جلوي رد الامير على احداها حيث قال الشاعر باحدى قصائده:

سلام افخر من زباد وريحان
والذ من درامهات الدباديب
مهديه من عندي الى طير حوران
يستاهله ما فيه شك ولا ريب

تلا هذه القصيدة عدة قصائد متنوعة الاغراض تبدأ بعد ذلك مراسلاته وقصائده المتبادلة مع الشعراء الذين ذكرتهم في مقدمة هذا الموضوع حيث خاطب الامير محمد السديري رحمه الله باحدى القصائد قائلا:

من الهرج يا بو زيد يا صلك مالاق
واعذر وسامح وانت للقول فاروق
روابع حطن حشا الصدر مطراق
من ضيمهم كني على الصدر مصفوق
تواردن القلب من كل الاشناق
لين اودعن زرع الحشا تقل محروق

حيث اجابه الامير محمد السديري بقصيدة تحاكيها بالروعة والجودة والعذوبة والاتقان قال من ضمنها:

يا بو علي صادفت طفل بالاوفاق
سمح الجبين وصافي الخد مدقوق
طفل عليه من البها ستر واوراق
يلقط مصاليع الزبيدي برقروق
شفته ونوره شع في كل الافاق
حاشى ولا مثله من الناس مرموق

مثل الغزال مذيره شوف تفاق
ان شبهرت بالعين والجسم ممشوق
عاود وشخص واسبل الرمش باطراق
عين الفريد اللي مع الريح مصفوق

بعدها تجد ثلاث مراثي قالها الشاعر في كل من شقيقه عبدالعزيز الفايز (رضا) رحمه الله.

ستين عام او في عددها تزيدي
ما شفت منه الا الوفا والجمايل
نشاوشب وشاب لبسه جديدي
وخصايله من وافيات الخصايل

والثانية بالامير محمد السديري رحمه الله.

مرحوم يا ريف الضعوف المساكين
يا منهل يعتاوله كل عطشان
بحر الندى كل العرب عنه دارين
عرق الوفا ولكل ما قلت برهان

والثالثة بصديقه الشاعر محمد بن صقر السياري رحمه الله:

ابن صقر يعرف وتعرف مجالنيه
اصله وفصله من عريبين الانساب
بيته على الشارع ينادي لناصيه
له مجلس يلقا به اصحاب واجناب

بعدها القصائد المتبادلة بينه وبين عدد من الشعراء الذين ذكرتهم باول الموضوع وان كنت اتمنى ان يتسع المجال لعرض مقتطفات منها ولكن معذرة.. ولكن هذه المداعبة بينه وبين صديقه محمد الحامدي رحمهما الله حيث قال ابو علي:

يا حسيفا يالحامدي صاير عود
عقب الشباب الزين عجز تقومي
من عقب سبعين السنة تطلب الزود
والعمر ينقص بين ليل ويومي
لا تحسب الماضي من العمر مردود
ما فات لك هيهات مثل الحلومي

فاجابه الحامدي قائلا:

يا بو علي قدامي اسلاف واجنود
جيل فني ما باقي الا الرسومي
كان الكبر عند العرب فيه منقود
قد عذربوقبلي صلاب العزومي
مسلط وبن هادي وراكان وسعود
اللي على فيض البحر له ختومي
في شبتي ما نشد عن الهون والكود
واليوم في عرقوبي اطا بهومي

والطريف ان ما اصاب الحامدي اصابه فارسل له الزميل الشاعر محمد بن زين بن عمير قصيدة قال فيها:

يا بو علي ما قلت للحامدي جاك
وهذي سواة ايامنا والليالي
ما قلت في ماضي زمانك توطاك
وصارت عصاك اقرب قريب موالي

فاجابه ابو علي قائلا:

يا بن زين عافاك ربك وعداك
شر السنين المقبلات التوالي
ما مرني لو عنه صديت يلقاك
ويمضي عليك من الدهر ما مضى لي

وبعد ايها القارىء العزيز ان المجال ضيق ولكن هذا الديوان من الدواوين الجيدة التي تستحق ان تضمها الى مكتبتك فهي زاد كل متذوق لهذا الشعر راجيا ان اكون قد وفقت بعرضه وما دفعني الى ذلك سوى حبي لتراثنا وادبنا الشعبي والى اللقاء مع ديوان جديد وللجميع تحياتي.

الرس ـ محمد العبد العزيز السبيل

□ ناصر الفايز


□ محمد بن زين

□ محمد السياري

□ محمد السديري


□ محمد السبيل

تساؤلات

● ثوبها بعيونهم ثوب الزفاف
وثوبها بعيون خفاقي كفن

من يكتب مثل هذا يجب ان تكون خطواته التالية واضحة ولا اعتقد بأن الكساح يهدد مثل هذا الشاعر .. لكن اين البقية .. ؟؟

عبد الرحمن الرشيد .. هل تسمعني ؟؟.

● سلطانة السديري :

ـ اطرح امامك تساؤلات امتلأت بها مخيلتي ففي ديوانك الانيق « قهر » مقاطع اجبرتني على الوقوف امامها متعجبا لا معجبا ..

ـ وباعوني بلا افراح
ونسيوني
ونسيوني وماضي راح
ولو يدرون عن حالي
وشافوا كل ما جرى لي ؟؟؟
ـ صرت من بعدك صغير
طفل ضايع بدون أمير
طفل قلبه صار كسير ؟؟؟

اختي الكريمة تتجلين اكثر وتطغى حروفك .. كاتبة .. وادبية ..

مقطع لسلطانة السديري :

ادورك ولا القاك سراب العمر يا ضايع
لا انت اقبلت لي محيي، ولا اقفيت لي موادع

● بندر الدوخي :

ـ عزيزي واستاذي .. ستظل رائعا .. والريح ما هزت جبالا رواسيا ..

« ديك الجن » يقول لابي تمام الحداثة في تغيير الالفاظ والحفاظ على الروح ..

ماذا لو قرأ « ديك الجن » ما يكتب هذه الايام ..

● **المسك** : لبدر بن عبد المحسن

بعيني تغيب الشمس وتشرق بعيني
في ناظري للشمس موت وميلاد

عبدالله الوهيبي

من القراء .. واليهم

الاخوة .. ..

خالد نافع الطحش.. رشيد نغيمش الحربي.. عبدالغني غلوم باقر.. فاضل العنزي.. معيض صالح المعيض.. ماهر سالم طلاق الرويلي.. محمد عبيد الحربي.. مسفر عواض المطيري.. احمد محمد علي جمالي.. نياف مضحي الديحاني.. يحيى محمد مفرح الالمعي.. جهاد عبدالله الوطبان.. سعد عبدالله العتيبي.. عبدالله حمود العتيبي.. عبد المحسن احمد الحمودي.. عبدالعزيز عبدالله القبس.. رامي نور العتيبي.. ناصر محمد البزيع.. صحن قايم العنزي.. علي موسى الشهري.. فهد دلهم القحطاني.. محمد سعيد الاحمدي.. سليم العتيبي.. حمود الرويشد..

حاولوا مرة اخرى مع تحياتي وتمنياتي لكم بالتوفيق.. ويا هلا..

■ الاخ/ عبدالله منصور العجمي.. الرياض..

القصيدة التي تود ارسالها الى الزميل الشاعر ماجد العبداني لتكون ضمن مادة كتابه «الشعر الاجتماعي» سنرسلها اليه مع انني اتوقع ان يكون قد قرأها حين نشرها هنا منذ اشهر.. اما القصيدة الثانية فلا جديد بها تستحق عليه النشر حيث انها قد جاءت تكرارا لنفس القصيدة السابقة مع اختلاف الوزن والقافية فقط ارجو المعذرة مع ترحيبي الدائم بمشاركاتك.. ويا هلا...

■ الاخ الشاعر/ محمد عبدالرحمن الحميدان.. الرياض

لو لم يكن خطك معروفا لدي لقلت ان القصيدة التي مطلعها «اجرحيني يا هوى القلب الجريح» ليست لك حيث بدأتها بمخاطبة مؤنث ثم اختلف الاسلوب في البيت الثاني حيث قلت «راضي في جرح حبك يا مليح» وهكذا في بقية ابيات القصيدة وهذا في نظري من عيوب الشعر التي تحسب على الشاعر.. أمل ملاحظة ذلك مستقبلا.. ويا هلا.

■ الاخ الشاعر: احمد عبدالله الدامغ.. الرياض..

قصيدتك «الغارب ساوى السنام» لا تصلح للنشر ليس لعيب شعري بل لانك قسوت كثيرا.. وربنا جل وعلا اوصى باللين والعامة تقول «آخر طب الكي» ونحن لن نحتاج ان شاء الله الى آخر الطب في اي مشكلة من مشاكلنا الاجتماعية.. شكرا على مشاركاتك المستمرة والتي اتمنى ان تدوم.. ويا هلا..

■ الاخ/ عبدالرحمن الشلوى.. مكة المكرمة..

«معك التحية يا نسيم الجنوبي» مطلع لاحدى اغاني الفنان محمد عبده المشهورة وهي من كلمات الشاعر الامير خالد الفيصل ـ ان لم تخني الذاكرة.. وبامكانك الحصول عليها من اي محل لبيع «الكاسيت» اما انا اليوم فاقول «معك التحية يا نسيم القصيم..!!» مع انني لا اتذكر الصدفة التي جمعتني بك في الرياض.. لكنني اذكر ما هو اهم منها وهو انك واحد من قراء هذه الصفحة الذين اعتز بهم وبمشاركاتهم وارائهم... اما المشاركة الشعرية المرفقة.. بالرسالة فقد حال دون نشرها قسوة كلماتها وقد اشرت هنا اكثر من مرة الى ان الاشارة تكفي عن صريح العبارة او بعبارة اوضح «المحب لا يقسو حتى وان عزم على الفراق..!!» شكرا على ثقتك وبانتظار الجديد الجيد.. ويا هلا..

■ الاخ/ عبدالله مسيل الاحمري.. الرياض..

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة.. امل ان تصلني منك مشاركات اخرى اتمكن من نشرها... ويا هلا...

■■ الاخوان:

احمد الاحمد.. الخبر.. نمر عايش السحيمي.. المدينة المنورة..

شكرا لكما على كشف سرقة المدعو/ عبدالمحسن محمد العوفي والذي ارسل قصيدة نشرت هنا باسمه في العدد الصادر يوم الجمعة ١٤٠٦/٥/٢١هـ عنوانها «صورة الواقع» بينما هي للشاعر خلف الله حامد الزهراني وقد نشرها في مجلة اليقظة في ١٧ يناير ١٩٨٦م كما وضحتما في رسالتيكما والقصاصات المرفقة للجزيرة واليقظة شكرا لكما مع الاعتذار للشاعر خلف الله الزهراني.. وللقراء الاعزاء.. ويا هلا بالجميع..

رغبتك واختيارك

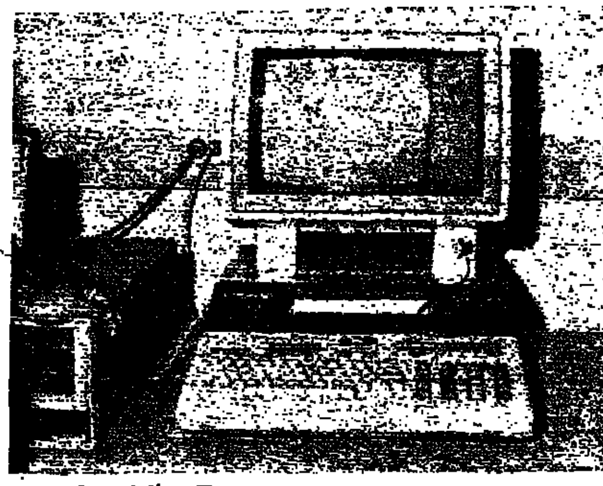
دام الهجر.. في رغبتك واختيارك
ليه.. احرجك واقول، لك ليه هجرك
هذا ميولك لو جرحني مسارك
حسبي على اللي عقب الاخلاص غرك
أول بكل اللي أحسه تشارك
دايم لهمي تفتح ابواب صدرك
واليوم تسدل عن عيوني ستارك..!!
وعن كون حبي ينطفي نور بدرك
برمي بنفسي في لواهيب نارك
كان العذاب اللي أقاسيه سرك
كان الوفا ورمز المحبة شعارك
لا شك غير طبع الايام فكرك
ترى فؤادي لو تغربت دارك
تعال له لا من تولاك.. دهرك
عيني وروحي.. كلهم بانتظارك
يمكن عقب ما تفقد الحب تدرك
وان كان هذا للنهاية قرارك
احلى لنفسي حكم الافراق وابرك

سعود عبدالرحمن الشبرمي
رحيمه

ذكريات عتيقة

انا اللي زرع بارض الخيال الاماني
انا اللي رسم حظه.. على الما طريقه
انا اللي شقاه اشهر.. وضحكه ثواني
انا اللي سواد الليل دايم رفيقه
انا عمر تايه في طريق المعاني
انا روح في بحر المدامع غريقه
متى تزهر آمالي .. وتملا كياني
متى الهم يصبح ذكريات عتيقه
واشوف الفرح لارض السعادة دعاني
وحظي صحي واضوى بعمرى بريقه
واقول الشقى ولى وراح ونساني..
واعيش متهني مثل كل الخليقة

علي المفضي


□ جهاز كمبيوتر □

يصيرلي .. بالكمبيوتر تعاجيب

في مكالمة هاتفية تمت بيني وبين الشاعر والباحث حمود النافع دارت حول شؤون وشجون الشعر الشعبي ، حاولت ان اخرج منها بآراء جديدة انشرها لقراء « تراث الجزيرة » . لكن ابا احمد اشغلني عما يدور في ذهني حيث اسمعني ابياتا جديدة استوحى فكرتها من زيارة قام بها الى قسم « الكمبيوتر » في احدى الادارات الحكومية بالرياض .. يقول النافع : لقد تمنيت بعد ان شاهدت « الكمبيوتر » لو عاد الي شبابي لاكون واحدا ممن اسعدهم الحظ بالتخصص في هذا المجال الذي اصبح من ضرورات العمل فقلت :

لو ان عمري بس ستة عشر عام ..
وانى صغير السن ما لاح بي شيب
كان اجتهد وادرس على طول الايام
ويصير لي بـ « الكمبيوتر » تعاجيب
ادرس علوم « البرمجة » واقضب الزام
بالآلة الي علمها « سهل » صعيب
اديرها بالكف .. وبروس الابهام
حتى يجني مسرعات بترتيب
يشوقني لا من تتالن الارقام
وتتابعن مثل الزمرد مهاريب
هذا المنى .. لو المنى يبري الاسقام
وهذا المراد بدون شك ولا ريب
مار المنى مافاد طلاب الاوهام
ولا سقى الضامي صراة المغاريب
وين الشباب اللي عن العلم ما نام
ما يسمعون اللي مضا له تجاريب
خاض الحياة وفي محيطاتها عام
ولقى الشرف .. والعلم هو ذروة الطيب
نصيحة للي يبي الفوز قدام
اللي يبي له بالمراجل مقاضيب

قصيدتان متبادلتان

مع مطالبات القراء المتكررة بجعل هذه الزاوية اسبوعية نختار من خلالها قصيدتين لابرز الشعراء او من اجود ما يكتبه الشعراء الشباب، ولان الاستمرارية لهذه الزاوية تضطرنا احيانا الى ملئها بما لا نرضى عنه فقد قررنا ان لا تنقطع ولكن نشرها سيكون مرهونا بوجود المادة الجيدة اسلوبا ومضمونا، وفي هذا الاسبوع نقدم قصيدتين لشاعرين من المنطقة الشرقية في بلادنا الغالية، الاولى للشاعر محمد راشد العصيمي حيث يقول:

البارحة عيني قزت عن منامها
واستأثرت بالسهر مدري علامها
في ليلة نور القمر غاب وابتعد
ديجور ترهبني حنادس ظلامها
وابحر بغيات الهواجيس مركبي
والحمد للمعبود منشي غمامها
لا قل مال.. ولا تفرق جماعتي
ونفسي عزيزة ما احد قبل ضامها
لكن دنيا ما تجي لي على الهوى
دنيا عجزت افهم واميز نظامها
يوذيني اللي هرجته ما اعتنا بها
يخلط حلال السالفة.. مع حرامها
دايم على النمات يتعب ركايبه
هذي يوديها وذي باستلامها
يزعجك تفكيره ويجرحك منطقه
وان قلت مخطي تبتلش في خصامها
ناس على الهزلات نبتت عقولها
وان سولفت يكفيك منها كلامها
هذا ولي نفس عن النذل شايمة
اعز نفسي عنه وارفع مقامها
والى بغيت مبادل الشعر ما ابتلش
اظهر على زيزومها عن خمامها
ابحث عن اهل المعرفة واقتدي بهم
واخذ من افكار العوارف جسامها
صرف المعاني مع هل العرف غايتي
ونفسي جزيلات المعاني غرامها
تنقاد لي والشوق معها يقودني
واللي نصيته حايز اعلا وسامها
محمد الغزلي نصيته بهاجسي
اللي صعد بالمجد عالي سنامها
العين يا بوحمود كثرت شطونها
ومما يشاغبها جزت عن منامها
واقبل من اللي حسه الوقت واشتكى
تحية مقرونة باحترامها

وهذا جواب الشاعر محمد الغزلي:

دنيا يا ابن راشد سريع انصرامها
اقطف ثمرها وابتعد عن ملامها
نفسك عزيزة يالعتيبي وانا الذي
احب نفس ما تروم انهزامها
وابياتك اللي تحمل الصدق والوفا
تاقت لها نفسي.. وزاد انسجامها
تشوقني بالحيل وافرح لشوفها
شبهتها ليلى.. وانا مستهامها
تجلى صدى قلبي عن الهم والعنى
الى حل في بعض العمار انهدامها
وغالي ثمنها يا نديمي بخاطري
يفرض علي اوف بحق التزامها
يا صاح لا يزعجك نمام بالقفى
هذاك ياخذ من حياته عسامها
نمام والنمام ما ياصل الهدف
يموت .. نفسه ما تحقق مرامها
والى اجتمع «متعوس».. مع خايب الرجاء
مالك ومال اللي تعيش بظلامها
ومثلك مع اللي شيدوا مجد عزهم
قوم تعز اللي يجاور خيامها
وان جا نهار فيه غارات للعدى
اسود ميدان الوغى باحتدامها
وستر على الجاره الى غاب بعلها
يصير كنه واحد من عمامها
رجل كريم وله مع الطيب ملتقى
ما يوم نفسه فرطت باحتشامها
عند العرب يذكر بالاحسان والادب
ترجع له الاخصام وقت اختصامها
هذا وانا يمك ركابي تسير بي
احثها وارخي من اجلك خطامها
عبرت لك عن صدق واهج مشاعري
من دون زيف اعلنتها في تمامها
وارجي السموحة كان زليت بالقلم
واقبل سلامي والوفا في ختامها

من افواه الرواة..

□ عبدالكريم الطويان □

● قال الشاعر ..

يقيم الرجال الموسرين بأرضهم
وترمي النوى بالمقترين المراميا

قبل خمسين عاما او تزيد ، كان الناس في بلدتنا «بريدة» يعيشون زمن جوع وحاجة . وكانت التجارة تقوم على السفر والترحال ، والضرب في الأرض، فكانت قوافلهم تجوب العراق والشام ومصر، يتاجرون بالابل والاطعمة والقماش، يلتمسون الرزق في خبايا الأرض، وكان الرجل يغيب عن اهله العام وخمسة الاعوام ، واكثر من ذلك ، وكبار السن يروون العجب في هذا ، حدثني احدهم قبل ايام قال : ترك فلان ولده وهو طفل صغير في سن الرضاعة ، وسافر الى الشام ، وطاب له المقام هناك سنوات عديدة ، رشد خلالها ولده المقيم في بريدة ، وامسى تاجرا يرد برعايا الابل فيبيعها في دمشق، وفي احدى سفرات الولد ووروده سوق دمشق، جاءه والده على غير معرفة به ، واخذ يساومه بعض الجمال ، فاختلفا في السعر ، فغضب الابن ، ونهر اباه قائلا له : انت لا تعرف كيف تشتري الابل ! فقال الاب لرفيقه الذي معه : ان لم يخب ظني فهذا ولدي الذي تركته في بريدة قبل عشرين عاما ، فعجب رفيقه ، وسأله كيف تبينت ذلك ؟! فضحك الاب وهو يقول : انه احمق سريع الغضب مثلي !

يقول الراوي : ولما استوصف من ولده ، تعرفا على بعضهما ، فاحتضن الابن اباه ، واجهش الاثنان بالبكاء.

وقبل عدة سنوات سمعت قصة الرجل الذي قدم الى بريدة بعد خمسين عاما من الغيبة ، وكان قد ترك فيها زوجته واولاده ، وذهب الى مصر في تغريبة من تغريبات «اعقيل» ، وحين رجع الى بلدته ، كانت زوجته لا تزال في انتظار بعد خمسين عاما من السفر ما شكت ولا بكت ! يقول من حضر لقاءهما : انها حين قابلته ، لم تزد على قولها « وش دعوى يا بوفلان ، طول هالغيبة »! هل رأيتم اروع من هذا الوفاء ، فالى نساء زماننا نقول : اولائي امهاتنا فجئن بمثلهن ..

○ «اذا شاب الغراب رجعت اهلي
وصار القار كاللبن الحليب»

عبدالكريم بن صالح الطويان

حديث .. عن التراث ..

.. اي تراث يعبق عطره في انحاء جزيرتي الحالمة .. يرتسم على تراب صحرائها بكل شمم واباء .. يتدثر بعرارها .. وخزامها .. يرتشف من كرمها .. وينهل من سخائها .. يتقلد وسام شرف رجالها .. وبطولات انجالها ..

ذاك هو تراثنا وايم الله .. تراث ما يبرح التاريخ يدونه في بعض صحائفه .. وتعانق الاجيال طيب حقائقه .

وتراث هذه قيمته .. حري بأجياله ان ترعاه ـ ان تضعه في صدر اهتماماتها .. ان تحول بينه وبين الضياع ..

والتراث في واقعه وحدة متكاملة .. لا تتجزأ ـ تتمثل في حياة اجدادنا .. وتفاصيلها الدقيقة .. لزام علينا .. الا ننسلخ من هذا الذي يدعى تراثا جذوره في الماضي العتيق ذاك الذي عاشه الاجداد ..

لست ممن يعشقون التغني بالماضي وايامه .. دون اعتراف بقيمة الحاضر وروعته .. ولكني ممن يعتزون بحاضرهم وحداثته .. ويفخرون بماضيهم العريق .. وللتراث من الشعر .. مكانة في نفسي .. اعشق معانيه الغزيرة .. والفاظه السهلة الجزلة ـ وحسبي ان هذا التراث .. بالفاظه ونظمه وقوافيه هو ذاك الذي نلف علينا من بوابة التاريخ الواسع .. جاء به ليحكي لنا عن واقع الاوائل المجيد ..

اما وقد اصبح الشعر الشعبي ـ او العامي .. قديمه وحاضره يتظلل تحت اسم التراث فهذا ما لا نرضاه .. فالهوة شاسعة بين ما تنظمه قريحة الشباب اليوم وما كانت تفيض به قريحة الاجداد .. الحي منهم او الميت .. فالصورة والتراكيب، اللفظية والمعنوية ليست هي عند الفريقين.. واحدة والجيلان لا يلتقيان في رأيي الا في وجه واحد وهو ان كلا منهما كان ينظم الشعر باللهجة الدارجة دون تغيير او تطوير، لذلك حق ان نسميه بالشعر العامي لانه ينظم بما تنطق به العوام ، او اللهجة الدارجة هي لغة الشعر عند الفريقين .

.. ولا علم لدي عن السبب الذي جعل غالبية الصحف تسمي صفحات الشعر العامي « صفحة التراث » مع ان غالبية القصائد هي لشعراء شباب ينظمونها بلهجة « المتعلمين » وهي اللهجة الدارجة حاليا في مجتمعنا ..

ثم ان مؤيدي الشعر العامي في دفاعهم عنه كانوا يبررون بقاءه انه تراث الاجداد الذي يجب الابقاء عليه حتى يربطنا بماضيهم وايامهم .. فلا اطلع اولئك على قصيدة من قصائد الشباب ليتعرفوا هل لها في التراث ـ رابط يربطها به .. اللهم الا ما ذكرت .. وهي النظم باللهجة الدارجة .. ولعل لكل الدول العربية حسب علمي شعرا عاميا .. ينظم باللهجة الدارجة ولم يطلقوا عليه تراثا ما عدا نحن .. فكل عامي في نظرنا تراث ..

فاطمة العتيبي ـ عنيزة

في الأسبوع القادم..
مع اقرأ ثم فكر
- زاوية جديدة ..
- حلول الزاوية السابقة.

ازمة أصحاب

لم اجد اي تعليق على هذه الابيات الا انني اضم صوتي الى صوت الزميل الشاعر واقول: نعم اننا نعيش ازمة اصحاب..!! لكن من صنع هذه الازمة!!؟ وما هو علاجها ؟!! هذا ما لا ادريه..! واليكم الابيات:

نركض طمع.. غاياتنا نطلب الزود
وصرنا نعيش ازمة.. تسمى ازمة اصحاب
نغتال ماضينا.. برغباتنا السود
وننسى الروابط بين جيران واقراب

حبل التواصل بيننا صار مفقود
والعذر عن بعض السؤالات.. كذاب
نجاوب المشتاق بوعود.. ووعود
وحنا نبي بوعودنا نقفل الباب
ما عندنا فرصة.. غدى الوقت محدود
الشاطر اللي يكسب «آلاف» بحساب
ما همنا ما يبقى الذكر محمود
حتى ولا نحزن على فقد الاحباب


□ عناد المطيري □

« الرموز الجميلة »

افتخر بك واماري بنيهم يا اصيلة
والفرح في عيوني واشتياقي رثالي
واخفي اسمك واكتي بالرموز الجميلة

واضرب الوصف وادري عنك تقصر حبالي
ويش اسوي وربي حيلتي مستحيلة
آه وا ويل قلبي من عذاب الليالي
كل ما جيت اعدل حظي ازداد ميله

علتي في ضميري والسعد لي محالي
بدة الناس حظي ما به الا الفشيلة
عشقتي هي عذابي.. يا حياتي تعالي..
بددي غيم جوي بالرعد والمخيلة
واسقي عروق قلبي قبل يوم الزوال
لو تغيبي دقيقة عن عيوني طويلة
في وجودك وجودي والهنا والتسالي

هواوي نجد
الرياض

شعبيات

● البادية :

البادية التراث الصادق والاصالة العريقة شيم العرب والكرم والوفاء من البادية نتعلم دروسا عن ماضي العرب عن كرمهم عن اصالتهم ، البدو رغم انهم لم يلحقوا بركب الحضارة او التطور فانهم اصالة وحضارة الماضي وحاضر .
ما اجمل حياة البراري ـ القطيع وشعر (الاجاويد) .

● همسة للراشد !

طرح الاستاذ راشد الراشد خلال الاسابيع الماضية قضية أو رأيا ولن اقتحم موضوع الاخ الراشد فمن عاشر الشعبيات والشعر الشعبي يستطيع الكتابة عن موضوع الاخ الراشد فقط اريد ان اهمس في اذنه واقول :
الا يستحق الشعراء من الشباب تشجيعهم لانتاجهم ولدواوينهم الشعبية الا يستحقون ذلك ؟!

● ابو زيد الهلالي :

ذلك الرجل الشجاع والذي ضرب مثل الشجاعة والوفاء ـ قصص الأجداد تتحدث عن هذا البطل الشجاع والتي تتناقلها الاجيال تلو الاجيال وخوضه لغمار المعارك والحروب في الماضي .
هل يا ترى شباب هذا الوقت يصبحون كأبي زيد الهلالي ؟ ام تسليهم مظاهر زائفة ليس لكل الشباب بل البعض منهم .

● هل يا ترى ؟!

هل يا ترى يستطيع اجيال الماضي من الاجداد ان يتفاعلوا مع عصر الحضارة هل يستطيعون رؤية التلفاز وركوب السيارة واستعمال الهاتف والكمبيوتر ، هل يدركون قيمة الحضارة ام يتمنون لو عاشوا حياة الماضي . انا معكم اعزائي بأن كثيرا من اجيال الماضي يعيشون كل ما تهبه الحضارة واستعمال رفاهية الحضارة ولكن صدقوني مهما عاشوا تلك الرفاهية فحياة الماضي حنين بالنسبة اليهم وجربوا ان تسألوا الاجداد عن ماضيهم والذي يعتبرونه مراحل ذهبية لعمرهم .

● برنامج البادية ليس كذلك ؟!

همسة الى الحميدي الحربي :
برنامج البادية التلفزيوني ناجح ولكن اهمس لكم :
هل برنامج البادية فقط ؟
شعراء من اول الحلقة او بدايتها وحتى نهايتها ؟!
برنامج البادية وفي رأيي لا بد ان يكون اشمل لحياة البادية حياة البراري قصة الزواج في الماضي كيفية بناء بيوت الشعر ماذا يقدمون للضيوف وعاداتهم في ذلك ؟
وليس شعرا من اول الحلقة حتى نهايتها فالبادية حياة شاملة شعر واصالة وعراقة اليس كذلك ؟!

● وقفة :

قال المثقب العبدي :
فاما ان تكون اخي بصدق
فاعرف منك غثي وسميني
والا فاطرحني واتخذني
عدوا اتقيك وتتقيني

■ راشد الراشد ■

ناصر غالب القحطاني

قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة قصايد واعدة

الديرة اللي غادره زين الاوصاف ،
تنعاف لو هي زاخرة يا عيوني
زاهد بدنيا الحب اعلنت الانكاف
جوهر حياتي راح خيب ظنوني
الهجر والحرمان لي ابرز القاف
رسمت صورة لك تحرك شجوني
قلبي يفز الشوق يغريه باصناف
لله توبة عن غرام جنوني
عمري ضياع يروح مافيك انصاف
اخترت من تبغى شريك يموني
بالامس انا مرتاح اناجيك ميلاف
داله ولا فكرت انك تخوني
هذي النهاية تقتل الحب بجحاف
الله ولا حب حصيلة حزوني
القلب ادوسه عادة الحر نواف
مخضع بحكم النفس لك يا فتوني
اثري غرامك مصطنع لجل الاهداف
العهد مطوي كيف.؟ عشره تهوني

فهد العبدالكريم الاحمد
الجوف

اسمعن يا راعي الغدر الصريح
تقدر الدنيا تسير بلا غلاك
واستطيع العيش دونك مستريح
وافرح بليّا قرار من رضاك
كان لك قلب على ما ذكر جريح
قد برى واليوم ما كنه هواك
عاصفة هبت على حبك وريح
امحته من خافقي واظلم سماك
الغرام الزين قلبك به شحيح
والمحبة وهم يرسمها جفاك
صرت اعرف الكذب والحب الصحيح
صادق الاحساس ما عمره لفاك
تبني الامال من زيف وتطيح
ما خبرنا البيت يبنى في ركاك
اعترف لك فات وقت كنت اصيح
خطوتي تسبق زماني في رجاك
كنت اغالب دمعتي ما بي تسيح
كنت اترجم عبرتي بسمة هلاك
واستفاق اليوم قلب لك طريح
والحمد لله تعافينا بلاك
والقدر حاكم بأمره يا مليح
مثل ما خطك على قلبي محاك

سعد عقيل محمد العقيل
الرس

الى روح العم الفاضل
عبدالكريم الناصر العريفي غفر الله له..!

[illegible]

احمد فهد [illegible]

واشنطن ترفض الاقتراح السوفيتي لابرام اتفاقية مؤقتة بشأن الاسلحة الكيماوية

واشنطن ـ أ.ف.ب.. رفضت وزارة الخارجية الامريكية الاقتراح السوفيتي الرامي الى ابرام اتفاقية مؤقتة بشأن الاسلحة الكيماوية تستند الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية مشيرة الى ان التحريم التام لهذا النوع من الاسلحة ما زال «الهدف الاول» للولايات المتحدة..

وصرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية بقوله نعتقد ان تحريما شاملا وفعالا لكافة الاسلحة الكيماوية مع امكانية التحقق منه هو وسيلة حل المشكلة الثلاثية الخاصة بالاسلحة الكيماوية الموجودة وباستخدامها وبانتشارها..

واضاف كالب ان الاقتراح السوفيتي.. الذي كان ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي قد طرحه يوم الخامس عشر من يناير ـ كانون ثان ـ الماضي مستندا الى معاهدة ١٩٦٩م الخاصة بعدم انتشار الاسلحة النووية.. ليس ملائما ولن يكون فعالا بالنظر الى المواصفات الفنية.. للاسلحة الكيماوية..

وقال ان هدف اي معاهدة بشأن عدم انتشار الاسلحة الكيماوية هو الحيلولة دون اتساع نطاق مجموعة الاثنتي عشرة دولة التي تمتلك مثل هذه الاسلحة..

وابرز كالب ان مثل هذا الاتفاق قد يقوض ايضا السعي الى ابرام معاهدة شاملة بصرفه الانتباه عن مشكلة التحقق الصعبة والتي لم تحل بعد..

واردف المتحدث ان الولايات المتحدة تحبذ في اعتقادها ان تتركز الجهود الامريكية والسوفيتية على ابرام معاهدة بشأن التحريم الشامل..

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية ان الموقف الامريكي يستهدف طمأنة حلفاء الولايات المتحدة بأن واشنطن لا تعتزم التوصل الى اتفاق بشأن عدم انتشار الاسلحة الكيماوية دون ان تحصل على ضمانات بشأن وقف انتاج هذه الاسلحة وتدمير الموجود منها..

مجلس الامن يعقد....بقية

وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الى امين علم جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي وهو احد اعضاء اللجنة التي تضم كذلك وزراء خارجية المملكة والكويت والاردن والجمهورية العربية اليمنية وتونس والمغرب اضافة للعراق.

وتضمنت رسالة اللجنة التي سلمها مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة السيد عصمت كتاني الى رئيس مجلس الامن الدولي دعوة المجلس الذي يضم ١٥ عضوا الى اتخاذ اجراءات جادة وعملية وسريعة لوضع حد لهذه الحرب وتسوية النزاع بالوسائل السلمية.

وجاء في الرسالة انه نظرا للوضع الخطير الذي يشكل تهديدا كبيرا للامن والسلام الدوليين عامة وبالتحديد في هذه المنطقة فان اللجنة تطالب بعقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولي من اجل مناقشة التطورات الخطيرة للموقف ومن اجل اتخاذ اجراءات جادة وعملية وسريعة لوضع حد لهذه الحرب وتسوية هذا النزاع بالوسائل السلمية انطلاقا من ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي.

ومن جهة اخرى طلب رئيس مجلس الامن الدولي مندوب الكونغو مارتن ادوكي من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي استخدام نفوذهما لوقف التصعيد الحالي للحرب العراقية الايرانية وقال متحدث باسم الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان رئيس مجلس الامن حث حكومتي ايران والعراق عبر مندوبيهما في الامم المتحدة على كبح جماحهما ووقف العمليات الحربية.

عبدالحليم خدام يجتمع بعضو مجلس الشيوخ الامريكي

دمشق ـ واس.. اجتمع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام امس مع عضو مجلس الشيوخ الامريكي تشالز ماتيوس الذي يزور سوريا حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع على الساحة العربية وجهود احلال السلام في المنطقة.

وزير الخارجية الجابوني يغادر القاهرة

القاهرة ـ واس.. غادر القاهرة امس وزير خارجية الجابون مارتن بونجو عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام سلم خلالها رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك من رئيس الجابون عمر بونجو.

كما اجرى مباحثات مع عدد من المسئولين المصريين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الافريقية وتطور الاوضاع في الشرق الاوسط.

بتوجيهات من جلالة الملك (بقية)

المستشفى لاستخدامها كمركبات اخلاء طبية جوية بينما تحمل اثنتان منها مركبات اسعاف مرسيدس ذات اربع عجلات يمكن قيادتها داخل وخارج الطائرة وتستطيع الوصول الى مناطق لا تستطيع الطائرة الوصول اليها.

كما ان احدث طائرة من الاسطول تحمل بداخلها طائرة اسعاف هليكوبتر «عامودية» عوضا عن سيارة الاسعاف.

وتقدم هذه الطائرات المستشفى خدمات جليلة من بينها على سبيل المثال ماقامت به عام ١٩٨١ خلال كارثة الزلزال الذي تعرضت له اليمن الشمالي الشقيق فقد ارسلت المملكة على الفور بأول طائرة مستشفى الى مكان الكارثة، وقد اعلن احد المراقبين من منظمة الصليب الاحمر الدولية بسويسرا بأن العمل الذي قام بادائه الفريق الطبي السعودي الذي جاء في الطائرة المستشفى كان رائعا ومتميزا واضاف قوله «لقد نصبوا عدداكبيرا من الخيام حول الطائرة التي استخدموها للعمليات الجراحية والعناية المكثفة.. وبعد الهبوط مباشرة اصبحت الطائرة مستشفى فوريا بغرفة فحص ـ عمليات، فضلا عن عشرات الاسرة.

وقد امتدح المراقبون العمل السريع الفعال لاغاثة الضحايا.

ويعتبر مشروع المستشفى الطائر مثالا رائعا لما تقوم به الدولة من تقديم العناية الطبية المتقدمة لمواطنيها في كل مكان.

تحقيق دولي (بقية)

وقالت اذاعة صوت لبنان ان القذائف الصاروخية اطلقت على محاور السوديكو البريمو البرجاوي.

واضافت ان مناوشات متفرقة بالاسلحة الصاروخية وقعت على المحاور الممتدة بين المرفأ وحتى الاسواق والسوديكو والبريمو والبرجاوي.

وقالت: ان رمايات مماثلة سجلت على المحاور الممتدة بين الطيونة والحدث وعلى محاور كلية العلوم والليلكي ـ حي السلم حيث كانت تسمع اصوات انفجارات القذائف المصحوبة برشقات الرشاشات طوال الليلة الماضية.

وعقدت اللجنة اجتماعا ظهر امس برئاسة رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي وحضور وزير الدفاع السيد عادل عسيران وكبار ضباط الجيش وقوى الامن في بيروت الغربية لتقويم نتائج عمل الدوريات قبل الظهر.

هذا وقد انتشرت دوريات امنية رسمية وحزبية بكثافة امس في شوارع الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية تنفيذا لخطة امنية لضبط الوضع في بيروت الغربية ومنع المظاهر المسلحة ومكافحة المخلين بالامن.

وذكر مصدر امني في القوة الحزبية المشتركة التي تؤازر قوى الامن الداخلي في ردع المخالفات ان الدوريات والحواجز والمكامن التي اقيمت في مناطق عدة في احياء بيروت الغربية صادرت ١٥ مسدسا وعددا من الرشاشات الحربية والخناجر لان اصحابها لا يحملون تراخيص عسكرية بها.

واضاف في اتصال بوكالة الانباء الكويتية ان مهام الدوريات والحواجز ستشمل ازالة المظاهر المسلحة ومداهمة الاماكن المشبوهة ومصادرة السيارات التي يقودها سائقوها من دون اوراق رسمية وتسليمها الى قوى الامن الداخلي الشرعية للبت بمصيرها.

واشار ان هذه التدابير تتم تنفيذا لخطة وضعتها لجنة التنسيق لامن بيروت الغربية يشارك فيها ضباط من الجيش وقوى الامن وممثلو الميليشيات المحلية ومراقبون سوريون وسيستمر تنفيذها تباعا لمنع اي مخالفة او اخلال بالامن.

واوضح ان هذا الحزام يلحظ اقامة نقاط تفتيش في الاماكن الحساسة يشرف عليها قائد القوى الامنية الرسمية، واقامة حواجز ومكامن في الاماكن المشبوهة ـ وتركيز عناصر (القوة الحزبية الضاربة) على الحزام الامني الخارجي عند خطوط التماس ومداخل بيروت الغربية باشراف لجنة التنسيق.

وقال: ان الحواجز والمكامن ستتولى ضبط السيارات المسروقة وتهريب الاسلحة غير المرخصة ومكافحة عمليات السلب والخطف والسطو التي عادت الى الظهور في الآونة الاخيرة.

واضاف : ان كل المخالفات ستساق الى مخافر قوى الامن الشرعية.

وجهاً لوجه (بقية)

ـ ابراهيم .. مراجعة لحسابات الماضي وتأملات لطوارق المستقبل.

ـ محمد.. محطة سعادة..

■ المطلوب منك ان تقدم هدية لوطنك.. ماذا ستقدم ؟

ـ ابراهيم.. ان احاول اتقان عملي الى اقصى حد مستطاع فهذا هو المجال الذي استطيع ان اشارك فيه مشاركة ايجابية واعتقد انه لو اعطى كل انسان لعمله اقصى ما تتيح قدراته لما بقيت شكوى ولما ظل هناك قصور فالدولة توفر كل الامكانات وتهيىء كل الاسباب..

ـ محمد.. شبابنا المؤهل..

■ كم تعطي لنفسك في الثقافة العامة من عشرة . . ؟

ـ ابراهيم (......)

ـ محمد... لم اصحح اوراق اجابتي..

■ عادة سيئة في المجتمع تتمنى زوالها.. وفي المقابل عادة حسنة تتمنى الا تزول؟

ـ ابراهيم .. السيئة هي النظرة الذاتية الضيقة وعادات اخرى كثيرة اما الحسنة فهي محاولة الالتزام بالسلوك الاسلامي وبالمناسبة اقترح ادخال مادة في كل مراحل التعليم تحدد نمط السلوك الاسلامي الصحيح لانه سيجعل المسلمين قمما بين الامم.

ـ محمد.. السيئة هي السلبية امام المرافق العامة اما الحسنة فهي العلاقات الاسرية.

■ رايك في الشباب في الوقت الحاضر..؟

ـ ابراهيم.. رأيي يطول شرحه.

ـ محمد.. هم عدة المستقبل.

■ الفرق بين التعليم أمس واليوم ؟

ـ ابراهيم.. توفرت الآن كل الامكانات ولكن تقلصت الرغبة فجاءت الحصيلة شديدة الهزال فلا علم الا بالجد..

ـ محمد.. لكل زمان مطالبه العلمية.

■ اسوأ ما فيك واحسن مافيك ؟

ـ ابراهيم.. من سيئاتي انني اندفع لما اتوجه اليه اندفاعا مفرطا يسد علي منافذ الاستمتاع بالحياة كما انني لهذا السبب اغفل عن واجبات عائلية واجتماعية فأهمل من لهم حق الاهتمام وانسى من لهم حق الذكر.. وبالمقابل او نتيجة للجانب الأسوأ فان هذا الاندفاع يحملني على ان ابذل اقصى ما يمكن بذله لاتقان عملي وتحسين كل ما يمكن تحسينه مما يحيط بي..

ـ محمد.. من سيئاتي الثقة الزائدة ومن حسناتي حب الآخرين.

■ كلمة ترددها دائما وكلمة تكتبها دائما دون قصد؟

ـ ابراهيم.. التي ارددها ان المغفلين لفي نعيم اما التي اكتبها دائما فهي ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه..

ـ محمد.. كلمة التوحيد.. لا اله الا الله ارددها وبسم الله الرحمن الرحيم اكتبها.

■ هل تحاسب نفسك يوميا ؟

ـ ابراهيم.. الحياة تكليف وفحص واختبار.. «ليميز الله الخبيث من الطيب».

ـ محمد.. بعض الاحيان..

■ احرج واطرف موقف مر بك ؟

ـ ابراهيم .. (.....)

ـ محمد.. سافرت الى جهة وسافرت حقيبتي الى جهة اخرى اما اطرف موقف فانني ذات مرة اخرتني اشارة المرور عن موكب زواج صديق فسرت مع موكب زواج آخر وكنت لا اعرف مسبقا مكان الزواج الذي اقصده.

■ امنية غالية على نفسك لم تتحقق ؟

ـ ابراهيم .. ان يصبح العالم الاسلامي قوة مؤثرة في العالم.

ـ محمد.. تكملة دراستي..

■ كم للبيت من وقتك ؟

ـ ابراهيم .. وقت النوم والاكل فقط

ـ محمد.. ٤٠٪ من وقتي فقط.

■ الضرب بالعصا في المدارس أنت مؤيد ام معارض له؟

ـ ابراهيم .. معارض بشدة..

ـ محمد.. الضرب في الابتدائية ولمدير المدرسة فقط.

■ تنهى عن شيء ووقع فيه ابنك ؟

ـ ابراهيم.. ابني جزء من هذا المجتمع.

ـ محمد.. لاشيء..

■ التوافق الدراسي في الزواج هل هو مطلوب ام لا؟

ـ ابراهيم .. التنوع يثري الحياة والتوافق بمثابة نسخة مكررة..

ـ محمد.. لابد من تقارب المستويات..

■ اخر من التقيت به؟

ـ ابراهيم.. (.....)

ـ محمد.. انت يااخ عبدالرحمن..

■ سؤال بقي لم اسالك عنه ؟

ـ ابراهيم.. آلاف الاسئلة وليس مجرد سؤال واحد.

ـ محمد.. اشياء كثيرة.

ضيف الجزيرة (بقية)

ـ نعم ، اخي ياسين رحمه الله تعين القنصل السعودي في دمشق لمدة ست سنوات من عام ١٩٢٧م الى عام ١٩٣٣م ، ثم اصبح معاونا لأمير المدينة ثم معاونا لجلالة الملك فيصل عندما كان نائبا للملك عبدالعزيز في الحجاز .

واخي محمد عيد رحمه الله كان نائب القنصل السعودي في دمشق ثم اصبح القنصل السعودي في بغداد ثم تعين قائمقام جدة وعضوا في مجلس الشورى .

ابناء الرواف

□ هناك من بين أولاد العقيلات (الرواف) اليوم من يعملون في خدمة وطنهم وبمختلف المناصب..

ـ نعم.. كل اولاد العقيلات (الرواف) يعملون في خدمة وطنهم والكثير منهم يعملون في التجارة وبعضهم يشغلون مناصب حكومية امثال.. رواف المحمد الرواف الذي وصل الى مرتبة سفير بوزارة الخارجية وهو الآن متقاعد ويعمل مستشارا بالحرس الوطني بالمنطقة الشرقية..

وعبدالعزيز المحمد الرواف ويعمل في وزارة الدفاع بالرياض ومنهم رياض محمد عيد الرواف ويعمل مستشارا بالسفارة السعودية بدمشق ومنهم ايضا د. عثمان ياسين الرواف ويعمل استاذا بجامعة الملك سعود.

بريطانيا لاتعتزم التعاون مع الاوبيك

لندن ـ اف ب.. اكد نيجل لاوسون وزير الخزانة البريطاني ان بريطانيا لا تنوي التعاون مع اوبك للابقاء على اسعار البترول

وقال الوزير في رسالة موجهة الى اوناخ متكونالد احد المتحدثين العماليين للشئون المالية ان مثل هذا التعاون حتى وان كان ممكنا الا انه يتعارض مع مصالح بريطانيا.

وكان المتحدث العمالي قد دعا الى التعاون مع اوبك بهدف افساح المجال امام خفض اسعار البترول والجنيه الاسترليني.

وقال الوزير البريطاني اذا كان استغلال ابار بحر الشمال قد نجح فذلك يرجع الى ان الحكومة تركت الشركات المستقلة تجدد بحرية تامة مستوى الانتاج.

تكليف المقام السامي (بقية)

يوليو تموز الماضي، ولعل هذا التكليف كان قمة التكريم السامي للمعهد وقمة الاعتراف بقيمته العلمية وبأهمية الدور العلمي الذي يقوم به.

وتعكس هذه الانجازات العلمية ذات الاسهام الفعال في دفع عجلة التنمية الاقتصادية وتعزيز جهود القائمين عليها من مختلف التخصصات تعكس الاهمية المتزايدة التي يمثلها معهد البحوث بجامعة الظهران في النهضة العلمية خاصة في مجال التقدم التقني الذي اصبح سمة من سمات النهضة الحضارية الحديثة في المملكة.

وزير الخارجية التركي (بقية)

واوضح ان تركيا تقر بحق الشعب الفلسطيني في ان تكون له دولته المستقلة وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ووصف علاقات بلاده مع دول الخليج العربية بأنها جيدة جدا ونبحث دائما مع مسؤوليها التطورات الهامة التي تتعرض لها المنطقة كما نسعى دوما الى تطوير هذه العلاقات بما يخدم العالم الاسلامي ويرفع من شأنه.

البرلمان الفلبيني (بقية)

البرلمان الوطني الذي يسيطر عليه اعوان الرئيس ماركوس فوز الاخير في الانتخابات مشيرة الى ان هذا الفوز الذي يتم عبر تلاعب فاضح في النتائج لن يكون له أية قيمة.

واختتمت بالقول: ان نجاح ماركوس في الانتخابات لن يعطيه ما يسعى اليه وهو تفويض قوي باعادة هيبة وشرعية حكومته.

وقالت عاملات كمبيوتر ممن هربن من مركز فرز اصوات يوم الأحد الماضي ان اللجنة الرسمية للانتخابات اضافت اصواتا لصالح الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس حتى يظهر متقدما على منافسته السيدة كورازون اكينو.

وكانت نحو ٣٠ فتاة قد فررن من مراكز فرز الأصوات وهن يبكين بعد ان لاحظن تعارضا صارخا في النتائج التي اظهرتها اجهزة الكمبيوتر وتلك التي سجلتها اللجنة الرسمية للانتخابات على لوحة تسجيل الاصوات الانتخابية.

وكانت عاملات الكمبيوتر اللاتي تتزعمهن العاملة ليندا كابونان (٣٥ عاما) قد التقين بصحفيات امس الأول في مكان سري في مانيلا وقالت العاملات ان السيدة اكينو كانت متقدمة تقدما طفيفا وفقا لنتائج الكمبيوتر غير ان جداول فرز الأصوات أوضحت تفوق الرئيس ماركوس عندها قررن الهروب من لجان الفرز.

ونسبت صحيفتا ذي بيزنس داي، و «مانيلا تايمز» امس للعاملة كابونان قولها ان الفتيات لن يسحبن تصريحاتهن على الرغم من خشيتهن على حياتهن.. واضافت قولها (ان نزاهتنا غير قابلة للمساومة).

وقالت الفتيات اللاتي حملن معهن ما قلن انه دلائل على تزوير الانتخابات انه قبل مغادرتهن مركز فرز الاصوات كان الرئيس ماركوس متخلفا عن السيدة اكينو وكان مجموع الاصوات التي حصل عليها ٤٦,٣٠٥ اصوات غير ان جداول تسجيل الاصوات اشارت الى تقدمه على السيدة اكينو بمجموع اصوات ١٢٥,٨٨٨ صوتا.

وقالت العاملة كابونان انه في مرحلة ما يوم الاحد كانت ارقام الكمبيوتر وجداول التسجيل موافقة للحقيقة تماما.. غير ان ذلك كان خلال قيام مراقبي انتخابات اجانب بزيارة مركز فرز الأصوات.. وعندما غادروا المركز تم تغيير الأرقام من جديد.

من جهة اخرى بدأ البرلمان الفلبيني جلسته الثالثة امس في محاولة لفرز اصوات انتخابات الرئاسة التي أجريت يوم الجمعة الماضي الا انه سرعان ما تورط في جدل ونزاع حول الاجراءات.

وقامت لجنة يرأسها رئيس البرلمان نيكانور يتيجوين باعادة فتح صناديق الاقتراع التي اغلقتها اثر اختلاف في الليلة قبل الماضية.

ويقتضي الدستور الفلبيني فان البرلمان هو الجهة الرسمية الوحيدة التي تقوم باحصاء الأصوات وعلى البرلمان ان يقرر خلال ١٥ يوما من انعقاده من الفائز في الانتخابات الرئيس ماركوس أو منافسته السيدة كورازون أكينو.

ويسيطر على البرلمان اعضاء حركة المجتمع الجديد الذي يتزعمها الرئيس ماركوس.. ومن حقهم هم واعضاء المعارضة الاعتراض على النتائج ووثائق اثبات صحتها.

وادت سلسلة من الاعتراضات من كل من الجانبين الى الغاء عملية الفرز امس في الوقت الذي لا تزال اللجنة تفحص فيه الوثائق.. وليس هناك ما يشير الى تحرك سريع في فرز النتائج التي تجمعت من مراكز الفحص في مختلف انحاء البلاد وعددها ١٤٠ مركزا

وكان الانجاز الوحيد خلال جلسة استمرت سبع ساعات الليلة قبل الماضية هو فتح صناديق الاقتراع وفحص عدد من المظاريف.

وقد اعاق تباطؤ الاجراءات والاعتراضات من كل من الجانبين التقدم في فرز الأصوات وقال رئيس البرلمان في احدى المراحل لقد اصبت بالدوار.

وفيما يلي النتائج التي اعلنت في الجمعية الوطنية في الساعة ١١ صباحا ولم تشر بعد الى عدد المشتركين في التصويت والذي تقدره مصادر شبه رسمية بما يتراوح بين ٢١ و٢٢ مليون ناخب من ٢٦,١ مليون مسجلين في جداول الانتخابات

□ المرشحون للرئاسة

فيرديناند ماركوس ٢,٤٢٩,٧٥٩ صوتا
كورازون اكينو ٢,٠٠٨,٨٤٣ صوتا

□ المرشحون لمنصب نائب الرئيس

ارتورو تولينتينو ٢,٣٧٦,٩٠٨ صوتا
سلفادور لوريل ١,٩١٧,٠٥٥ صوتا

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض (برنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض) عن احتراق ثلاثة جوازات سفر هندية بالكامل في حادث احتراق سيارة معقب البرنامج لمكفولينا التالية اسماؤهم : جوزيف مارك بنتو رقم الجواز ٤٥١٦٢٤ ان بتاريخ ١٩٧٨/٨/٢٤ م مصدره بومباي ، كلاثي فالاميل مؤيدين كوتي رقم الجواز ٦١٥٤٩٧ ال بتاريخ ١٩٧٧/٥/١٧ م مصدره كيرالا ، مانيكارا سوريندران رقم الجواز ١٠٩٣٩٤ كيو ١٩٨٠/١/٣٠ م مصدره بومباي . وبناء على طلب السفارة الهندية جرى التنويه . للاحاطة وشكرا .

● تعلن مؤسسة أحمد علي محمد الغامدي التجارية بالرياض بانه فقدت بطاقة إقامة مكفوليها : محمد نور النابي الحاج ـ بنغلاديشي الجنسية ـ إقامة رقم ٦٧١٢٥٣ ومصدرها الرياض . محمد عالمغير حسين عبد الستار مياه ـ بنغلاديشي الجنسية ـ اقامة رقم ٦١٤٤/١ ومصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن/ احمد عبد الله محمد بسيوني عن فقد صك صادر من محكمة الرياض برقم التسجيل ٥١٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١ هـ وخديجة حسين حامد صعيدي/ عن فقد صك الطلاق من محكمة مكة برقم ٩/ح/٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٥ هـ . يرجى ممن يعثر عليهما تسليم كل صك الى المحكمة الصادر منها او على مؤسسة/ احمد عبد الله بسيوني للتجارة الرياض ١١٦٣٢ ص . ب : ٨٦٨٤٥ وله مكافأة مالية مغرية وله الشكر .

● يعلن بونارام ـ هندي الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامة رقم (٥٧٠٠) صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥ هـ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن نواف عايض المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٤ رقم ٤٢٧٨٩٩٣ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ـ النسيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد رحيم خان ولي خان ـ باكستاني الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٤ ج تاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ صادرة من الرياض ومجددة برقم ٦٦٩/ج بتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او ت . ٤٧٧٧٨٤٨ وله الشكر .

● الاحساء : يعلن خليفة احمد محمد السند عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٧١٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٤ هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء وله الشكر .

● يعلن علي بن مسفر القحطاني عن فقد استمارة سيارة ونيت صادرة من مرور تبوك رقم اللوحة ٦٦١٥٨٧٧ نقل السعودية م ٨٢ . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .

● يعلن سعد سعيد الحربي عن فقد لوحة رقم ٦٦١١٥٨٧ ولوحة رقم ٦٦-١٢٥٢ ولوحة رقم ٦٦-١٢٥٠ ولوحة رقم ٦٦١١٨٨٣ نقل مصدرها تبوك . يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .

● المدينة المنورة/ يعلن محمد عبد الحليم خان ـ بنغلاديشي الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٤/ج وتاريخ ١٤٠٥/١/٨ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات المدينة المنورة وله الشكر .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي أحمد سعيد المنصور حامل حفيظة نفوس رقم ١٤٦٧٤١ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الجد . بحيث يكون بعد التعديل (علي أحمد سعد المنصور) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ علي محمد امحمد حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠١٢٤ وتاريخ ١٣٩٠/١/١٠ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم الجد وإضافة الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة (علي محمد محمد آل راعي عسيري) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

● يعلن مرشد محمد الزغيبي عن فقد شهادات أسهمه في الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية وأرقامها كالتالي : من رقم ٣٠٠٢٨٥٧ الى رقم ٣٠٠٢٨٥٩ . من رقم ٣٠١٢٨٥١ الى رقم ٣٠١٢٨٥٥ . من رقم ٣٠٦٤٩٧٦ الى رقم ٣٠٦٥٠٠٠ . من رقم ٢١١٠٥١ الى رقم ٢١١١٠٠ . فالرجا ممن يجدها أن يقوم بتسليمها الى قسم الأسهم بشركة الفنادق أو الاتصال تليفونيا على رقم ٤٧٧٨٤٣٣ وله الشكر .

● تعلن ليلى محمد علي عبد الجواد عن فقد شهادات أسهمها في الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية وأرقامها كالتالي : من رقم ٣٠٠٤٧١٦ الى رقم ٣٠٠٤٧١٨ . من رقم ٣٠١٥٦٢١ الى رقم ٣٠١٥٦٢٥ . من رقم ٣٠٧٢٧٠١ الى رقم ٣٠٧٢٧٢٥ . من رقم ٢٣٧٤٠١ الى رقم ٢٣٧٤٥٠ . فالرجا ممن يجدها يقوم بتسليمها الى قسم الأسهم بشركة الفنادق أو الاتصال تليفونيا على رقم ٤٧٧٨٤٣٣ . وله الشكر .

● يعلن سعيد سعيد عبده عباس ـ يماني الجنسية ـ عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٦١ تاريخ ١٤٠٥/٦/٤ هـ صادرة من الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● تعلن شركة تامين السعودية المحدودة بأن الموظف لديها السيد/ اوداكيدا فارارا لالاجي بوتيالال ـ سريلانكي الجنسية ـ يعمل لديها وتحت كفالتها . وقد فقد دفتر اقامته رقم ١٩١٠٢٤ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١١/١ هـ . نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالشركة بالرياض تليفون (٤٧٦٠٤٦٧/٨) وله الشكر .

● تعلن مؤسسة علي سالم الشهري للمقاولات عن فقدان سجلها التجاري صادر من السجل التجاري بالرياض برقم ١٩٢٩٦ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٧ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة أو صندوق بريد ٩٧٢٠/الرياض وله الشكر .

● يعلن طه محمد عمر مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ٥٥٣٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٩/٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن فهد سويعد المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٣٧٢ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٩ هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

● يعلن أحمد عبد الله أحمد قاضي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٨هـ صادرة من لرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد اسماعيل أحمد عن فقد استمارة سيارة تايوتا هاي اس م ٨٢ باسم شركة ساميك للانشاءات رقم ٤٠٦٢٦٠٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن مصانع عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح عن فقد لوحة سيارة جمس لوري م ٧٩ رقم ٤٠٩٦٧٠٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز سليمان الشمري عن فقد استمارة ولوحة سيارة داتسون م ٨٤ اللون اسود رقم ٤٢٩١٦٩٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن شعبان يونس القادري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩٧٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن مرزوق عبد الله مرزوق الطريفي البقمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٩٩٢١ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٠ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن خالد احمد الخريصي عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد سيدان م ٨٤ رقم ١٤٢٤٩٦٧ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز دباس القارس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥١٩٧ تاريخ ١٤٠١/٨/١٢ هـ صادرة من مرور الجبيل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الرحمن محمد سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٠٩١٣ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن قادري سعيد أحمد باشا عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم ٢٣١٩٤٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن خالد محمد عبد الله العمير الخريجي عن فقد شهادة ميلاد مؤقتة لابنته هنوف خالد محمد عبد الله العمير الخريجي رقم التسجيل ٣٤٧٥٢/س بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر .

● يعلن محمد صالح محمد علوان ـ يماني الجنسية ـ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٧٧٩٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٩ هـ وكذلك عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧١٣٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض أو الاتصال على ت : ٤٤٦٣٧٣٣ وله الشكر .

● يعلن سعد حسن أحمد عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٩١٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٨ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن ناجي علي ضيف الله المستنيري عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٦٣ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن غازي مرزوق الشيباني عن فقد استمارة سيارة قلاب هينو م ٨٢ رقم ٥١٥٦١٢٦ تاريخ ١٤٠٣/١٢/١٧ هـ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله حامد البيثي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٣٢٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن السيد طلال توفيق الحكيم ـ لبناني الجنسية ـ عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠٩١٥ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال برقم ٤٨٢١١٧٥ وله الشكر

● يعلن سعود محمد السهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٤ رقم ٤٢٩١١٧٤٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن صالح عبد الله عبده عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٨٢٥ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن السيد عبدالعزيز حمد عبدالله اليحيى ـ سعودي الجنسية ـ عن فقدان رخصة القيادة خصوصي رقم ٥٠٣٨٠ مصدرها الرياض وتاريخها ١٣٩٤/١١/١٤هـ فمن يجدها يسلمها مشكورا لاقرب دائرة مرور او تلفون ٤٠٥٩٥٨٢ عبدالعزيز وشكرا.

● يعلن حسين عبدالله الصالح عن فقد استمارة سيارة بليزر دوج م٨٠ رقم اللوحة ٨٥٢٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ضيف الله سعد سلطان العوجان عن فقد استمارة سيارة مايلكس م٨٣ رقم ٤١١٨٨٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح علي الشمراني عن فقد لوحة سيارة مايلكس م٨١ رقم ٦٠٢١٤٧٦ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عبدالله الروكان عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٥٢١٠٦٤٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

وزير الحج والاوقاف يثني

مردود طيب لمساهمتكم محليا وعربيا واسلاميا

سعادة الاستاذ / محمد بن ناصر بن عباس

رئيس تحرير جريدة الجزيرة

شارع الناصرية ص . ب : ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١

بعد ان عادت وفود المشاركين في الاحتفال الدولي السنوي الثامن لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره الذي نظمته هذه الوزارة في مكة المكرمة في الفترة من ١٥ حتى ١٤٠٦/٥/٢٦ هـ وهم يحملون الى اهلهم وذويهم ذكرى عطرة لاشرف منافسة على مائدة القرآن الكريم . فانه لايسعنا الا ان نحمد الله حمد الشاكرين الذي سخر لنا هذا اللقاء على صعيد الأرض الحرام . واذا كانت هذه الوزارة قد استطاعت ان تحقق الهدف الذي رسمه لها خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين لهذه المسابقة التي تعتبر من الاعمال الخيرة والمجيدة لملكتنا الحبيبة والتي يفتخر بها كل مسلم .

فان مساهمتكم المخلصة في ابراز النشاط اليومي للمسابقة عبر صفحات جريدتكم الغراء كان لها اثر كبير ومردود طيب محليا وعربيا واسلاميا . وليس هذا بجديد على جريدتكم وجهودها المتواصلة التي تواكب ماتقوم به المملكة من خدمات جليلة وانجازات رائعة . في سبيل اعلاء كلمة الله .

لذلك .. يطيب لي ان أزجي جميل الشكر وخالص التقدير والامتنان على هذا التعاون الهادف والنشاط الملموس الذي تمثل في اجراء تحقيقات صحفية ونشر المقالات والاخبار الخاصة باعمال هذه المسابقة كما ازجي الشكر الى الاستاذ عبدالرحمن ادريس مسئول التحرير بجدة لجهوده ومشاركته الفعالة والموفقة ومتابعته المستمرة من أجل نجاحها .

وفق الله الجميع لدعم مسيرة الاسلام .. وخدمة كتاب الله .. انه نعم المولى ونعم النصير .

وتقبلوا اطيب تحياتنا ...

وزير الحج والاوقاف

عبد الوهاب احمد عبدالواسع

مؤيدا الفكرة المقدمة حول شركة نقل الطلاب والطالبات

كيف تتأسس الشركة وما هو مردودها؟

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة.. وبعد

اطلعت على مانشر بصفحة «عزيزتي الجزيرة» العدد ٤٨٧٧ بقلم الأخ محمد عبدالرحمن اللحم وطرحه على بساط الرأي والنقاش فكرة انشاء شركة لنقل الطلبة والطالبات من والى مدارسهم للتخفيف من الازدحام المروري والحوادث واللجوء الى استخدام العمالة الأجنبية وذلك مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال عن كل طالب وطالبة .

والحقيقة ان فكرة الأخ محمد اللحم من حيث المبدأ وهو ايجاد الشركة فكرة ممتازة وامنية راودت وتراود كثيرا من الأباء ولو تحققت هذه الأمنية فستكون حلا يقضي على الكثير من المشاكل ويحقق فوائد عديدة للصالح العام والصالح الخاص .

فمشكلة اضطرار كثير من المواطنين الى ايصال ابنائهم وبناتهم لمدارسهم صباحا يصاحبه اختناق الحركة المرورية الى حد لاتجدي معه جهود رجال المرور رغم تواجدهم حقيقة مع انهم جزء من اصحاب المشكلة في الغالب ولكن الواجب فوق كل الظروف والارتباطات وهذا قدرهم ولاتمنع الاشارات الضوئية تهور وعدم انضباط صغار السن ممن يقودون سياراتهم بسرعة للوصول لمدارسهم مع مايحدث منهم من عناد وسباق ومضايقة لبعضهم الآخر مما يتضرر منه الآخرون دون مراعاة ان الطريق وضع لمصلحة الجميع وقد يجاريهم الكثير من الكبار وبالذات الأجانب مما يشتت جهود رجال المرور ويجعلها عاجزة عن السيطرة على وضع السير الذي يوافق ايضا انطلاق الموظفين الى اعمالهم وفهم الآباء الذين يفكرون في تلك اللحظة بين سرعة ايصال ابنائهم مع عدم تأخرهم عن اعمالهم مما يعرضهم للمساءلة عن اسباب التأخير وعقوبة الحسم وهو امر يفقدهم كثيرا من تركيزهم وتفكيرهم في لحظات تستوجب ادق حالات التركيز على القيادة بهدوء وتعقل تجنبا لاخطار ومفاجآت السير في هذه الظروف .

وفي ساعات انصراف الطلبة والطالبات تتكرر العملية ولكن بشكل اقل من الصباح بالنسبة لحركة السير ولكنه اكثر ضررا للموظفين الذين يضطرون للاستئذان يوميا او يتعمدون الخروج مما ينعكس ضررا اخر على اصحاب المصالح والمعاملات بسبب ذهاب الموظفين لايصال ابنائهم .

وبالنسبة لموضوع تعدد السيارات لدى الأسرة الواحدة فهذا شيء واقع رغم امكانية استغناء بعضهم عن بعض السيارات ولكنه عناد وجهل الصغار مؤيدا بمباركة الكبار ورضاهم دون شعور بمسؤوليتهم تجاه الصالح العام اما السائقون الأجانب مع لجوء البعض الى مكاتب تأجير السيارات فحدث عن مساوىء ذلك واخطاره على المجتمع ولا حرج وهناك من لايملكون سيارات ولايستطيعون الاستئجار فلهم ظروفهم وهم اشد معاناة .

لذلك فان مبدأ اعتراضي على فكرة الأخ محمد هو في الأجر الذي حدده للطالب مقابل نقله حيث راعى وقيم الموضوع على اساس ظروف القادرين على الدفع والأقل استفادة من خدمات الشركة المقترحة لان بعضهم سيصر على استعمال السيارات الخاصة في الوقت الذي يتعارض مثل هذا المبلغ مع احلام وأمال الكثيرين في ايجاد حل لمشاكلهم مع ايصال واحضار ابنائهم الطلبة فلو فرضنا مثلا مستخدم او موظف بسيط لديه ابناء كم راتبه وكم عدد ابنائه وكيف يستطيع الاستفادة من خدمات الشركة بالتأكيد لايستطيع لذلك فانني أؤيد فكرة انشاء الشركة على ان تكون برأسمال حكومي لنصف الأسهم والنصف الآخر يساهم به المواطنون على ان لاتزيد اجرة نقل الطالب والطالبة عن مائة ريال واذا بالامكان أقل من هذا المبلغ مراعاة لظروف من يهمهم ابراز مثل هذا المشروع الى حيز التنفيذ ولو تم ذلك فعلى المرور التشديد على صغار السن والمتهورين من قائدي السيارات لاجبارهم على استعمال حافلات الشركة منعا للمشاكل التي يسببها امثالهم للناس ولحركة السير بشكل عام .

والله الموفق ..

صالح بن صلاح الحبيش

المدينة المنورة

تكتبها فوزية الجار الله

شيء واحد لابد ان يبقى !!

لم يجد سواه منقذا له من ازمته الشديدة .. كان في حالة نفسية عصيبة يبحث عن منقذ يخرج به من دائرة موغلة في الوحشة تسوره بين قضبانها .. كان يتكىء على اشياء عظيمة تربطهما لايخالها تهتز يوما او تتضاءل ... كان الزمن يمر بسرعة والوقت ضيق يحاصره فليس ثمة مجال أخر يلجأ اليه .

دقت الساعة الرابعة والتي كانت موعدهما المقرر وهو قابع في احدى زوايا داره ينتظر وينتظر .. يصوب نظره تجاه الباب تارة وتجاه عقارب الساعة تارة اخرى .. حين مضت الساعة الأولى بدأ يساوره القلق لكنه حاول اختلاق الاعذار والمبررات لغيابه .. وفي الساعة الثانية ازداد القلق انغراسا وتوغلا وصلابة .. وفي الساعة الثالثة بدأ اليأس يزحف الى نفسه ويسربل كل الاشياء حوله برداء رمادي بغيض وما ان وصل الى ذلك الشعور (ويااروح مابعدك روح) حتى نفض عنه ذلك الرداء واتجه الى الخارج يبحث عن المنفذ او المهرب او بالاصح البديل وان طال بحثه عنه لكنه اعز وأجمل . بدأ رحلة من البحث والاستقصاء واذا به يكتشف وليته لم يكتشف .. اجتاحه شعور مبهم لكنه يخزه كالطعنة .. كالازميل .

لم يستطع حتى مجرد سؤاله فقد عرف .. اكتشف بنفسه .. كان يكتم كل ذلك داخله ... لايريد ان يتحدث او ينبس ببنت شفة لم يستطع عتابا او تعنيفا .. لقد كان اله كبيرا فآثر الصمت على بلواه الى ماشاء الله .. لم يحتمل رؤية الاشياء المميزة وهي تأخذ شكلا اخر وحجما اخر ... لقد تركه لنفسه ، ادار ظهره وبحث عن مسعاه في موضع أخر ... وحقيقة انه لم يجد الراحة في ذاك البديل .. ولكن كل شيء يهون من أجل شيء واحد لابد ان يبقى .. لم يتحدث لكنه في احدى خلواته المتوالية مع نفسه بعيدا عن الأضواء والصخب الأزرق امسك بورقة وقلم كانت هي ملاذه حين اقفر كل شيء حوله واشتدت معاناته وتصاعد رفضه ... جلس الى المكتب وكتب اليه يقول :

ياسيدي نحن نسعى وننتظر .. نرغب ونأمل .. ولكن حين يواجهنا العزوف .. وحين نلمس ان العطاء يشوبه شيء خفي يشده بقوة الى الخلف فان مواضع اللهفة الكامنة في دواخلنا تغلفها اسوار من الرفض .. من أجل شيء واحد في اعماقنا لابد ان يبقى شامخا منتصبا لايضعف .. فاننا هنا قد نؤثر الفاقة والجدب ... نؤثر ان تسترخي جنوبنا على حواف الصخور ونرفض جميع انواع الأنسجة الاخرى مهما كان ملمسها .. من أجل ذلك العزيز في نفوسنا والذي به نكون وبدونه لايكون الانسان انسانا .. الى هنا ولن أزيد ..

□□ نبض الحروف

شيء ما يحرضك ويدفعك دفعا لا تملك له صدى.. الى ان تمتطي صهوة قلمك .. تعتقل الفكرة تلو الفكرة وتنثال أحرفك على الورق الأبيض .. أنت تكتب لتعبر عن شيء ما تريد ان يسمعه الملأ قاطبة بلا استثناء او تجاوز .. انت تكتب لتضيء شمعة في طريق الحقيقة حتى لاتتعثر او تضيع في الدروب .. تبوح لقلمك بما لاتستطيع البوح به في جلسة حديث واحدة او تهمس به لأذن واحدة قد تصغي وقد لا تصغي .. توظف ذلك القلم لكي تستخرج كل ماعلق في اعماقك .. لاحظته بعينك او تناهى الى سمعك .. يراوح قلمك بين (لا) و(نعم) اشياء يمكنك التصريح بها حين تطفو على سطح ذاكرتك بين خطوط متوازية واخرى متقاطعة .. واشياء اخرى لايسعفك حتى تشكيل الحروف او ادوات الكتابة على البوح بها بل هي تطفو ثم تتماوج وتدور ومن ثم تتهاوى داخلك في اقصى مستقر لها .

بعض الكتاب ـ هداهم الله ـ اجزم بأنهم لايكتبون الا وهم في قمة ثورتهم وذروة انفعالهم .. فيكون لقلمهم صولات وجولات .. وكر وفر .. ينال من هذا وذلك بطريقة او باخرى وبذلك تتحول كلماته الى دبابيس يخز بها من شاء ان يخز .. وبذلك تتحول الساحة الجميلة والمنابر الراقية الى ساحة نزال يحكم فيها السيف القاطع فمن كان سيفه .. أقطع وامضى كان بالضوء اجدر .. وكان هو صاحب (الغلبة) وهو المتميز على اقرانه .. ان الكلمة أمانة ومسؤولية والتزام .. هي اكبر وارفع وارقى مكانة من ان نوظفها للنيل من الآخرين لسبب او لآخر ..

بل لابد ان تكون وظيفتها واحدة لاتتغير .. هي احقاق للحق ومحق للضلال .. اقصاء للكراهية وترسيخ للحب وشحنات من الضوء يزدان بها الوجود ... بها يرحل التعب والغضب .. وتهدأ بها الفوضى التي تصطخب في النفوس بفعل مجريات الاحداث اليومية والتي لابد من اعتراضها لنا وانتصابها امامنا بالرغم من محاولاتنا المستمرة لعدم الوقوف امامها لكنها تطوقنا رغما عنا ... فهلا ادرك اصحاب الدبابيس الوظيفة الحقيقية للكلمة ووضعوا الامور في نصابها ..

اقول قولي هذا ولا أبرىء نفسي من نقيصة دخيلة او هفوة غير مقصودة .. ان هي الا اشارة اصبع ارفعها هنا او كلمة للذكرى .. والذكرى تنفع المؤمنين الراشدين .

□□ حتى لاتتحول الى رقم !!

قد يدفعك التعفف وايمانك وتشبثك الشديد ببعض القيم الراقية والمفاهيم الشفافة الى التغاضي كثيرا والترفع عن مد يدك او التفوه بكلمة واحدة .. قد يدفعك ذلك الى الكفاف الذاتي وعدم سعيك الى بعض مطالبك ايا كانت وفي اي يد تحتويها وتقضيها عنك وذلك تقديرا منك للذوق وحتمية السلوك الحضاري .. انت لاتريد مد يدك او التلفظ بالفاظ مثل : هات ... اريد .. احتاج دون ان يبادر هو بمعرفة ذلك من ذات نفسه تتنازعك قوتان متضادتان اقبال واحجام .. اندفاع وتوقف .. جميل ان تملك تلك القدرة الرائعة على كف اوعية اللهفة لديك والا لاتكون لجوجا كثير المطالبات .. ولكن (البعض) قد يستغل تلك الخصلة فيك ويحاول تناسي او تجاهل ماهو موجود ضمنا ولايمكن محوه بكلمة واحدة ..

هنا قد تجد نفسك مضطرا الى التنازل بعض الشيء عن بعض كفافك ومنح مفاهيمك بعض الاسترخاء والتمدد ... لابد ان تعطي قيمك الراسخة بعضا من الشحنات الاخرى المختلفة نكهة ورائحة ليكون لك ماتريد دون ان تجعل من نفسك رقما في قائمة الانتظار تتكىء على حافة الزمن وتقف في طابور طويل تنتظر دورك الذي قد يأتي وقد لايأتي .

عن تأخير تنفيذ الشركات للمشروعات

المكاتب الاستشارية مدعوة لادارة مشاريع المقاولين

تتابع مابين الفينة والاخرى عملية تأخر بعض الشركات في تنفيذ المشروعات المسندة اليها مما يؤخر انجاز هذه المشروعات .

وبالرغم من ان حجم المقاولات التي تطرحها دول مجلس التعاون في الوقت الراهن اقل بكثير مما طرح في السابق ويعزي المحللون الاقتصاديون ذلك الى انتهاء دول المجلس في تنفيذ البنية الاساسية للخدمات العامة الا ان هناك كثيرا من المشاريع التي لازالت تطرح على ساحات المقاولات للتنفيذ وحيث ان هذه المشاريع ليست بالحجم السابق الذي يتطلب جود كوادر فنية كبيرة واليات ضخمة يتناسب عددها وحجمها مع حجم المشاريع التي فاز بها المقاولون فقد تطلب ذلك تقليص عدد الافراد والمعدات لاسيما وان هناك فترات طويلة بين انتهاء المقاول من تنفيذ مشروع ما وبين الفوز بمشروع اخر ، وهذه الخطوات حتمية لان كل مقاول مدرك لاعمال المقاولات يسعى جاهدا لتقليص المصاريف الاضافية سعيا في تحصيل اكبر قدر من الارباح .

ولكي يحقق المقاول اكبر قدر من الربحية وسرعة في الانجاز ودقة في تطبيق الشروط والمواصفات فلابد ان يعتمد على جهاز اداري كفء متطور يطبق الوسائل الحديثة في ادارة المشاريع ، ففي السابق كان المقاول يعين له كادرا متكاملا يتابع مشاريعه ليحقق له الاهداف السابقة ولكن هل بامكانه الان ان يحتفظ بذلك العدد في جهاز الاشراف والمتابعة وبالتالي يتحمل المصاريف الباهظة لاسيما وان المنافسة الكبيرة اصبحت على مشاريع مركزة وبالتالي قلت نسبة الارباح ، ام سيتخلى عن جهازه وفي هذه الحالة من سيقوم بالاشراف على مشاريعه ومتابعتها .

وحيث ان ادارة المشاريع شيء اساسي بل هي العمود الفقري لنجاح تنفيذ اي مشروع ، فلابد من ايجاد حل مناسب يحقق للمقاول ادارة ناجحة لمشاريعه دون ان يحمله مصاريف باهظة في نفس الوقت .

وهنا تبرز فكرة جديدة بالدراسة والتنفيذ من قبل المكاتب الاستشارية وهي لماذا لاتقوم هذه المكاتب وخصوصا الوطنية منها بتهيئة كوادرها الهندسية للقيام بالاشراف على مشاريع المقاولات مقابل عقود تبرم مع المقاولين الحاصلين على مشاريع للتنفيذ وليست لديهم الكوادر الفنية اللازمة لمتابعة تنفيذ هذه المشاريع والاشراف عليها ، فهذا المجال سيحقق للمقاول الوطني ادارة ناجحة لمشاريعه دون تحمل مصاريف اضافية باهظة كما انه لن يتحمل مصاريف اسكانهم او استقدامهم او ترحيلهم فيما لو لم يفز بأي مشروع ، وفي نفس الوقت سيفتح مجالا جديدا للمكاتب الاستشارية للعمل ولتشغيل كوادرها الهندسية .

فالدعوة موجهة للمكاتب الاستشارية للاعداد لدخول مجال ادارة مشاريع المقاولين مع الحرص على الاستعانة بالكوادر الوطنية في ذلك ، كما انه بامكان شركات ومؤسسات المقاولات الحصول على طاقم مهيأ لادارة مشاريعها دون تحمل عناء كبير او اي مصاريف اضافية .

مكتب التنسيق لمقاولي

دول مجلس التعاون

م/ حسين مراد البلوشي

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد ..

فقد لفت انتباهي في العدد ٤٨٦٩ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٧ هـ تعقيب الأخ الفاضل احمد عبدالله الدامغ على فكرة الاستاذ سليمان العيسى حول مشكلة التدخين .

وقد عرض الأخ احمد فكره جيدة وهي أفساد نكهة الدخان وذلك بأدخال مادة ليس لها تأثير على الجسم وبما انني احد المؤيدين للفكرة اقول للأخ العزيز من الذي سيقوم بتطبيق هذه الفكرة هذه هي المشكلة هل ستقوم الشركة او الشركات المصنعة بادخال هذه المادة اعتقد ان هذا ليس في صالح الطرفين فاذا وافق المستورد فان الشركات او الشركة لن توافق على هذا الشيء وسيقابل بالرفض التام لانها لاتريد ان تخسر وخصوصا اذا عرفنا ان هذه الشركات تسعى لكي تزيد من عملائها في كافة انحاء العالم .

ولاتسعى لتقليص عملائها خصوصا اذا عرفنا ان هذه الشركات لاتهمها مصلحتنا ولاتريدنا ان نقلع على التدخين بل تتمنى ان يزداد العدد لكي تجني الربح المادي وكذلك اذا طلب من المستورد المحلي الشيء هذا فانه سيواجه صعوبة لانه من المستحيل ان يقوم بفتح كل علبة ووضع المادة في كل سيجارة .

هذا هو رأيي وعسى ان تلقى هذه القضية الخطيرة اهتماما من قبل الاخوة القراء لكي نجد لها حلا مناسبا ... وشكرا .

عبد العزيز عبد الرحمن سالم الرويس

تعقيبا على نبأ القبض على شبكات تهريب المخدرات

اعلنوا اسماء المتورطين والمستعملين

عزيزتي الجزيرة

دام عزك وعم فيضك اما بعد :

فقد نشرت الجزيرة في عددها ليوم الاحد ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ تصريحا ادلى به مدير عام مكافحة المخدرات اللواء / جميل محمد الميمان من ان رجال ادارته والمتعاونين معهم استطاعوا احباط عمليات تهريب لمخدرات وجلبها الى داخل المملكة بالتعاون مع جهات خارجية تسعى لمحاربة مثل هذا الداء الخطير وكان ممن خططوا لتهريبه وادخاله الى البلاد سوريون ولبنانيون وباكستانيون ومصريون وغيرهم . والحقيقة فانا هنا لست في مجال اعادة مما جاء بهذا التصريح .. او القاء الاضواء على جهود ادارة مكافحة المخدرات فهذا واجب مقدس انيط برجالها ونذروا انفسهم في سبيل طهارة بلادهم والبعد بها عن كل دنية ونقيصة .. ولكن ما أريد ان اقوله هو .. ماذا لو نجحت هذه العصابات في ادخال هذه الكميات الهائلة وترويجها بين من انحرفوا عن جادة الصواب واغوى الشيطان خطواتهم الى سبيله المظلمة الكئيبة ؟ والاجابة طبعا خسائر بشرية واجتماعية واقتصادية وافراز عناصر فاشلة مهزوزة خلقا وسلوكا . وما أود ان اقوله هنا هو :

١) لماذا لاتكون كآباء وأمهات ايجابيين في محاربة هذه السموم والآفات وهنا لابد من التنشئة السوية لابنائنا سواء في البيت او المدرسة وتعويدهم الالتزام باخلاق الشرع الحنيف وتعاليمه الالهية السامية ومراقبة رفاقهم وجماعاتهم وهل هم قدوة حسنة وايضا مشاركة الابناء همومهم والآمهم وآمالهم وعدم الانشغال عن ذلك بالجري وراء حطام الدنيا ومتاعها .

٢) لماذا لاتقوم وسائل الاعلام كافة والتلفزيون خاصة بعرض قصص ونماذج لهؤلاء الذين تنحرف بهم السبل للوقوع في هذه الادواء الخطيرة فيكون فيها الاعتبار لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد .

٣) ليت الاحكام التي تصدر ضد مروجيها ومستعمليها تعلن عبر الاذاعة والصحافة كتشهير لهم وردع من تسول لهم انفسهم سلك مسلكهم المشين فلعل في ذلك وازعا ورادعا كما تنشر اسماء وصور وعقوبات مرتكبي جرائم التزوير والرشوة .

٤) أرى أن يكون هناك يوم لمكافحة المخدرات تشارك فيه المدارس والمعاهد واجهزة الاعلام واجهزة الامن وكل ذي علاقة وذلك اسوة بيوم مكافحة الأمية .واسابيع الشجرة والمرور والمساجد الخ...

٥) هذه اقتراحات مخلصة من مواطن غيور عاصر الشباب وعاش معهم بحكم مهنتي التربوية كمدرس في المرحلة الثانوية .. ارجو ان تكون ذات جدوى ومردود نفعي .. والسلام .

عبداله محمد عايض الغلاث

الجزيرة الثانوية ـ الرياض

الانعطاف يمينا مسموح في حالة واحدة

هذا ماتعلمناه في دلة !!

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة معطرة ...

وبعد

شيء طيب جدا ان نجد الموضوع الذي يفتح شهيتنا للكتابة وهذا ماعودونا عليه اصدقاء هذه الصفحة الاكارم فلقد لفت انتباهي في عدد جزيرتي رقم ٤٨٧١ الصادرة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩ هـ الاربعاء مقال للأخ العزيز حمد ابراهيم الونين ... حول اشارة المرور الحمراء والانعطاف يمينا .. وطلب الأخ من الادارة العامة للمرور التجاوب لايضاح هذه النقطة ... ولكن هذا لايمنع ان اعقب على الأخ بما اعرفه من معلومات حول تساؤله ..

فأود ان اقول للأخ العزيز حسب مانعرفه عن نظام المرور وخاصة الاشارة الحمراء والانعطف لليمين . انه يجوز الانعطاف لليمين في حالة واحدة فقط اذا كانت هذه الاشارة مكونة من تقاطع خطين .. فانه يجوز الانعطاف لليمين اذا كانت الاشارة خضراء للذي يمينك فيمكن في هذه الحالة العبور ناحية اليمين ، اما اذا كانت الاشارة خضراء للسيارات المقابلة او التي على يسارك .. فنظام المرور يمنع ذلك .. على حسب ماتعلمناه في دلة لقيادة السيارات ... وارجو ان يلم شبابنا بقواعد انظمة المرور لما فيه الصالح العام وسلامتهم وسلامة الآخرين والله الهادي الى سواء السبيل ..

حسن ظافر حسن الظافر

الافلاج ـ الأحمر

● الاخ: صالح عبدالله الغويم. عبدالرحمن عبد الرحمن الثنيان

احلنا رسالتكما الى صفحة «قضايا محلية» فليس للصفحة علاقة بالموضوع.. تحياتنا..

● الاخ: ابراهيم العلي الملاح

رئاسة محاكم القصيم..

يبدو ان اثارة هذا الموضوع تعتبر مكررة فقد كتب عنه الكثيرون.. لك تحياتنا ونرجو ان نلتقي في مواضيع اخرى.. اما بشأن الرسائل التي لا تنشر فسنحاول اختزال افكار الصالح منها في زاوية الرسائل كما اقترحت وكما ترى بعض الاحيان..

● الاخ/ عبدالله الناصر الخزيم ـ معهد البكيرية العلمي

لم تطرح حلا لهذه الظاهرة...

● الاخ / صالح الحديثي.. البكيرية..

جهير تطرح هذا السؤال من باب احياء الارتباط بالبيئة وليس لمعرفة هذه الاشياء بحد ذاتها...

● الاخ: عبدالعزيز محمد الخالدي.. وزارة المعارف..

ولكن الا تعتقد بان فرصة الفتيات في مثل هذه المكتبات فرصة نادرة بل غير موجودة..

● الاخت/ امل محمد ـ سدير..

بل ان هناك كثيرات ممن تنطبق عليهن القصة.. ولقد شرحت احدى الصديقات في رسالة منشورة قبل ايام اثر سيكولوجية المرأة في سرعة انفعالها.. وشكرا..

● الاخ/ ماجد الزغير.. جامعة الملك سعود..

اولا: سبق ان نوقشت مسألة الحاسب الآلي في نظام التسجيل بالجامعة ثم ان موضوعك ليس رأيا تعقيبيا على موضوع قد نشر سابقا..

● الاخ وليد احمد حواله.. المدينة المنورة..

نيابة عن الزميل محمد الوعيل اشكرك على ثنائك لضيف الجزيرة والزميل الوعيل استضاف عددا من الشخصيات من المدينة المنورة وسيواصل ذلك ان شاء الله..

● الاخت/ صالحة الثبيتي .. الطائف..

الموضوع لا يستحق كل هذا الاستنكار وقد نشرنا بما يكفي لاقناع السدحان وغيره بضرورة توخي احترام مشاعر الناس وشكرا..

● الاخ/ متعب حمد الزيد.. المذنب

كل من الفتى والفتاة لهما دور في البيت بلا جدال لكن القضية تحتاج لمعالجة من ناحية تأثير الحضارة على سلوكيات الاشخاص وأراك لم تنكر شيئا جديدا..

● الاخ/ فهد الصنيعان ـ حائل

ينبه الاخ فهد الى بعض الاخطاء المطبعية التي وردت في ملحق الجزيرة عن حائل ويقول ان قبر حاتم لا يبعد عن حائل سوى ٤٠ك وليس ٤٠٠كم كما نشر.. كما ان اسم مصيف حائل (توارن) وليس (توران) كما جاء في التحقيق..

● الاخ / غصين عبدالله السهلي ـ العرض..

يستنكر السرقات الادبية التي كثرت في الصحف في الآونة الاخيرة ويطالب بلجنة متابعة من المؤسسات الصحفية ووسائل الاعلام الاخرى والادارات ذات العلاقة لوضع عقوبة مادية او معنوية لمن يعتدي على الحقوق الادبية للآخرين..

رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٩٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

** تكاليف انشائه وتمويله ٨٠ مليار فرنك

نفق يقام تحت بحر المانش يتيح عبوره في نصف ساعة



□ تاتشر □


□ ميتران □

باريس ـ ا. ف. ب. ـ يتضمن النفق الذي سيقام تحت بحر المانش (والذي تم مؤخرا التوقيع على الاتفاقية الفرنسية ـ البريطانية الخاصة به) نفقين للسكك الحديدية من المقرر ان يتيحا سنة ١٩٩٣ (الموعد المقرر لانتهاء الاعمال) عبور المانش في نصف ساعة

وفي كل من النفقين اللذين يصل طول كل منهما الى ٥٠.٥كم من بينها ٣٧كم تحت مضيق المانش ستنتظم رحلات ذهابا وايابا لقطار بضاعة او اثنين ينطلق كل ثلاث دقائق في اوقات الذروة مما يتيح نقل اربعة آلاف سيارة في الساعة في كل اتجاه . ويتكون كل قطار من ١٣ عربة على مستويين من اجل السيارات السياحية او من ١٣ عربة على مستوى واحد للسيارات العادية والكارافانات. كما ستنتظم رحلات مكوكية خاصة اخرى تتيح كل منها نقل ٢٥ سيارة شحن ثقيلة.

وتستغرق المسافة من محطة شيريتون البريطانية ومحطة فريتون الفرنسية (بالقرب من كاليه) ٣٠ دقيقة بسرعة قصوى ١٦٠كم في الساعة. ولن يكون من الضروري القيام بحجز اماكن بالنسبة لراكبي السيارات حيث ستتراوح فترة الانتظار ما بين نصف ساعة الى ساعة.

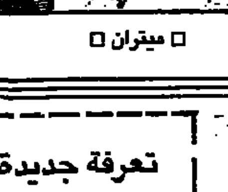
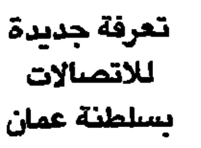
ومن المقرر ان يبلغ سعر التذكرة ٢٣٠ فرنك فرنسي بالنسبة لراكب السيارة او الاتوبيس و٩٤ فرنكا لراكب القطار.

وستكون الانفاق ملائمة لكافة القطارات. وقد قررت الشركة الوطنية الفرنسية للسكك الحديدية تسيير قطار سريع يتناسب مع المقاييس البريطانية يمكنه ان يقطع المسافة بين باريس ولندن في ثلاث ساعات وربع ساعة.

ويتولى تنفيذ المشروع اتحاد شركات مكون من المجموعة الفرنسية «فرانس مانش» من جانب وتشانيل تانيل جروب، من جانب آخر. وسيتم حفر النفقين المتوازيين واللذين تفصل بينهما مسافة ٣٠ مترا على عمق ٤٠ مترا في المتوسط تحت قاع البحر ويبلغ قطر كل منهما ٧.٣ امتار. وستباشر اعمال الخدمة (صيانة وامن) من نفق ثالث اصغر حجما (قطره ٤.٥ امتار) يقع بين نفقي المرور وتربطه بهما وصلة كل ٣٧٥ مترا.

وتقدر تكاليف الانشاء بـ ٣٠ مليار فرنك فرنسي. ومن المقرر ان يصل اجمالي التمويل الى اكثر من ٥٠ مليار فرنك تتم تغطيته عن طريق اصدار اسهم وسندات.

وسيخلق المشروع في الاجمالي ٤٠ الف وظيفة خلال عملية الانشاء من بينها ١٩ الفا في فرنسا.

رسالة خاصة..

عزيزي الاستاذ القرعاوي..

دعني في هذا العمود الصباحي.. لاكتب لك اعترافا جريئا. هو وراثة اخلاق هذا العصر.. بين الاصدقاء والمحبين.. رسالتك الرقيقة وصلتني.. وكانت مفاجاة لي.. حقا.. ولعلك يا صاح.. تتصيد الفرص الجميلة في حياة الناس.. فتدفعهم بحبك الواله.. فلا يستطيعون مجاراتك وهي صفة ادركتها في الكثيرين من اهل عنيزة «باريس نجد» بدءا بزميلي.. واستاذي محمد الحمد السليم امير عنيزة. ومرورا بصديقي القروي المثقف ابي عبدالعزيز عبدالله المحيميدي.. ووقوفا عندك وعند الذي ولد.. يوم ان كانت جميع كلمات البشر ارق من ورق «الكلينكس»... «حمد القاضي».

رسالتك.. يا صاح.. ولدت في فكرك وقلبك حبة تقطر حبا واخلاصا ووفاء.. وقبرت عندي.. كسلا.. وسلبية.. وانكارا لحبك ووفائك.. فمعذرة يا استاذي العزيز.

والتصاقك بذهني.. لم يكن وليد اليوم.. بل كان كل ما قرات لك سخرية لذيذة او حكاية طريفة.. ولا اكثر من استدراكك الذكي.. عندما قابلتك في احدى الصيدليات وقلت لي.. فرصة سعيدة.. ثم استدركت بظرفك المعهود.. وقلت.. واي فرصة تكون سعيدة عندما يلتقي الاصدقاء في صيدلية او مستشفى.

عزيزي عبدالله .. رسالتك المهنئة وصلتني.. وكلما هممت بالكتابة اليك.. قيد يدي الكسل الجسمي، وقيد افكاري الكسل العقلي.. وامام هذا.. وذاك.. تبلدت على شاطىء المودة اياما.. حتى رايتني «اموت» خجلا من تقصيري.. فجاءت هذه الفرصة في صباح هذه الجمعة السعيدة.. لارد تهنئتك.. في يوم عيد المسلمين.. فهنيئا بهذا العيد الذي يتكرر كل اسبوع.. راجيا لك فيه المغفرة والقبول.. ولي فيه الغفران.

راشد الحمدان

تعرفة جديدة للاتصالات بسلطنة عمان

مسقط ـ العمانية ـ صرح سعادة نور بن محمد الرئيس التنفيذي لهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بأن الهيئة تجري بالاشتراك مع البنك الدولي دراسة شاملة حول تعرفة الاتصالات من السلطنة.

وقال سعادته في تصريح نشرته صحيفة «عمان» امس ان هذه الدراسة سوف تنتهي في منتصف العام الحالي ومن خلالها ستتحدد الجدوى الاقتصادية من التعرفة الحالية

أول حالة «ايدز» في ناميبيا

ويندهوك ـ اف.ب. ـ اعلن متحدث باسم اجهزة الصحة في حكومة ناميبيا ان الاطباء في شمال ناميبيا اكتشفوا اول حالة اصابة بمرض الايدز.

واوضح دريس برجر وهو طبيب في مستشفى روندو في اقليم كافانجو (شمال شرقي ناميبيا بالقرب من حدود انجولا) ان الشخص الذي اصيب بهذا المرض لاجيء من انجولا يعيش في هذه المنطقة.

اليابان تعيد القيود على تصدير السيارات لأمريكا

طوكيو ـ رويتر ـ قال امس السيد ميتشيو واتانابي وزير التجارة الدولية والصناعة ان اليابان قررت تجديد القيود الطوعية التي فرضتها على تصدير السيارات الى الولايات المتحدة لعام سادس.

وابلغ مؤتمرا صحفيا ان الحد الاقصى لتصدير السيارات اثناء العام المالي الذي يبدأ في اول شهر نيسان (ابريل) سيكون ٢.٣ مليون سيارة وهو نفس مستوى العام الحالي.

❋❋

دراسة تطوير الادارة في الوطن العربي

عمان ـ واس ـ يعقد في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية في عمان غدا اجتماع للخبراء والمسئولين في الاجهزة الادارية في الدول العربية لمناقشة سبل تطوير الاجهزة في الوطن العربي

ويشارك في هذا الاجتماع التي تستمر يومين وفود تمثل الدول العربية الاعضاء في المنظمة بينها المملكة

❋❋

مديران جديدان لفرقة فرنسيز واوبرا باريس

باريس ـ اف.ب. ـ علم رسميا ان جون لو بولان الممثل وعضو جمعية ممثلي فرقة الكوميدي فرنسيز قد عين من قبل الحكومة الفرنسية مديرا عاما للفرقة اعتبارا من الموسم المقبل

واعلن نفس المصدر ان الحكومة عينت بناء على اقتراح وزير الثقافة الناقد والمخرج جون لوي مارتينوتي مديرا عاما لاوبرا باريس وهو منصب ظل شاغرا منذ الخريف الماضي.

❋❋

الكشف عن امور جديدة حول انفجار «تشالنجر»

كاب كانافيرال ـ الولايات المتحدة ـ اف.ب. ـ كشف مسئول في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) عن انه لم يتم تفقد صاروخي الدفع لمكوك الفضاء تشالنجر اللذين ربما يكون احدهما وراء الكارثة التي وقعت في الثامن والعشرين من يناير (كانون الثاني) الماضي على مدى الثماني والثلاثين يوما التي امضاها المكوك فوق منصة الاطلاق وكانت موجة باردة قد اجتاحت منطقة كاب كانافيرال في هذه الفترة

وذكر توم اوتسمان مساعد مدير مركز كينيدي للفضاء في مؤتمر صحفي انه عندما يوضع مكوك الفضاء فوق منصة الاطلاق فانه يعتبر سليما تماما من حيث التركيب واوضح ان الفحص النهائي لصاروخي الدفع تم اثناء تركيبهما

ويذكر في هذا الصدد ان درجة الحرارة في كاب كانافيرال هبطت الى تحت الصفر لاول مرة منذ بدء رحلات المكوك

ايطاليا : القبض على ٨٠ من تجار المخدرات

جنوا ـ ا. ف. ب. ـ علم من مصدر بوليسي انه تم القاء القبض في منطقتي ميلانو وجنوا (شمال شرق ايطاليا) على ٨٠ شخصا ينتمون لاحدى شبكات تجارة الهيروين.

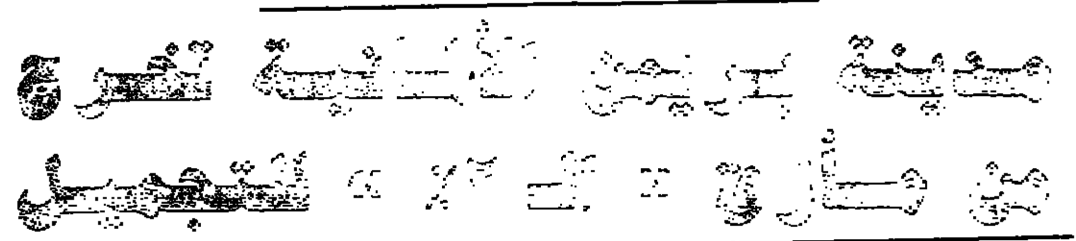
وكان هؤلاء التجار قد جلبوا خلال الفترة من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٥ اكثر من خمسمائة كيلوجرام من الهيروين من تركيا تقدر قيمتها بثلاثين مليار ليرة تقريبا (١٣٦ مليون فرنك فرنسي). وتجدر الاشارة الى ان مورد الهيروين للشبكة يوناني يقطن في ميلانو ويدعى فيكتور ديفيد هامان (٦٥ سنة) ويمتلك شركة لاستيراد وتصدير الاقمشة

وتم توزيع الهيروين بعد ذلك في شمال شرق ايطاليا بواسطة ثلاث من شبكات بيع منفصلة يرأسها على التوالي كل من ماريو سالفاتي وهو من سكان ميلانو صدر ضده من قبل حكم بالسجن لمدة ٣٠ عاما بتهمة احتجاز اشخاص وانطونيو سترانجيو الذي صدر ضده ايضا حكم بالسجن لمدة ٢٣ عاما لارتكابه نفس الجريمة واخيرا الاشقاء فيدانزاتي الذين (وفقا للمحققين) كانوا على اتصال بعصابات المافيا في صقلية.

تجربتان رائدتان

مظلة الرعاية الاجتماعية والرعاية الصحية بالمملكة بحد ذاتهما تعتبران تجربتين رائدتين، انبثقتا من منبع مخلص، وكون المجتمع السعودي المسلم وحدة واحدة حيثما كان فان هذه المظلة تلاحقه، وتبسط جناحيها حانية راعية للأب وللأم ولأفراد اسرتهما. وهكذا تفضل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الباني فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني باضافة لبنة الى لبنات جلالته المضيئة على درب بناء المجتمع السعودي بناء سليما صحيحا حين شمل برعايته وتوجيهه تكوين اسطول طبي جوي سعودي يضطلع بمهام حصانة المواطن والمواطنة على هذه الارض المباركة بتوفيق من الله، وتجاوز خدماته ـ عند الحاجة ـ الى اخوتنا في العروبة والاسلام ـ وسيصل تعداد هذا الاسطول الطبي الجوي السعودي ـ باذن الله ـ (١٠) طائرات مستشفيات و (٤) اسعاف و (٨) طائرات عمودية.. صورنا لهذا العدد: عن اسطولنا الطبي الجوي السعودي الموفق باذن الله تعالى.

** تقليعة الرسم على الجدران :



في امريكا احذر عبور هذا النفق لانه مرسوم على جدار منزل



● على الرغم من ان بعض من يعبر طريق ماريون وهامستون بكولومبيا بالولايات المتحدة ربما سبق لهم المرور من هذا الطريق عشرات المرات من قبل الا انهم ابدوا دهشة مؤخرا لذلك النفق الحديث المنحوت في الصخر والذي تبدو من خلاله وقد اوشكت الشمس على المغيب ولكن كل من يحاول عبور هذا النفق سيصطدم بالجدار بقوة. نعم الجدار . لان هذا النفق ليس الا نفقا مرسوما على الجدار الخلفي لاحد المنازل

● ورسومات الجدران ليست شيئا مستحدثا فقد عرفها الرومان منذ آلاف السنين كذلك تركها الفراعنة والاشوريون على معابدهم ولكن تلك الرسومات القديمة كان الهدف منها يختلف عن رسومات الجدران في العصر الحديث فبينما كانت الرسومات القديمة لا توجد الا على جدران الاماكن العامة او التي لها صفة العمومية وكان العرض منها تمييز المبنى عما يجاوره من مبان اي انها كانت بمثابة تحقيق شخصية او هوية المبنى

● اما رسومات الجدران اليوم فيمكننا ان نقول عنها انها رد فعل لما يسمى بالعصر الخرساني الذي نعيشه والذي ارتفعت فيه المباني المشيدة من جدران خرسانية صماء تصدم العين الناظرة اليها ولا تجد فيها ما يريح او يبعث البهجة في النفس لذا فالهدف من رسومات الجدران اليوم ليس الا التجميل اللهم الا بعض الرسومات التي تعلن عن بعض السلع والمنتجات او لهدف سياحي كما في حالة مدينة اصيلة المغربية.

● ولقد بدات رسومات الجدران في العصر الحديث في الولايات المتحدة الامريكية ومنها لباقي دول الغرب الاوروبية مع اختلاف في رد الفعل.. فبينما لم يعترض احد في الولايات المتحدة على تقليعة الرسم على الجدران حيث ان الامريكيين بطبعهم ميالون ومغرمون بالتقاليع وبكل ما هو حديد ومبتكر فان الامر في اوروبا مختلف، إذ وقف كثير من البيروقراطيين في الجهات المعنية بالمباني ضد تقليعة الرسم على الجدران، بل ان الامر بلغ باحد موظفي بلدية مدينة هامبورج حد الاعتراض على لون احدى الفيلات باعتباره لا يناسب الحي الراقي المقامة به الفيلا. فما بالنا بموقف مثل هذا الموظف من الرسم على الجدران.

● ويبدو ان سكان المانيا كانوا اكثر تعرضا للمشاكل بسبب رسومات الجدران ففي مدينة شتوتجارت اعترض احد مسؤولي البلدية على رغبة بعض المواطنين لطلاء منازلهم العتيقة ذات اللون البني القاتم بلون اصفر زاه. نفس الشيء حدث في مدينة هانوفر التي اعلن احد المسؤولين فيها عن خشيته من تحولها الى مدينة ملونة ومزركشة.

● ولكن مدينة بريمن الالمانية ضربت مثلا رائعا لحسن التصرف والتحايل على تشدد البيروقراطيين الذين لم يقتنعوا بعد برسومات الجدران وما يمكن ان تضفيه من جمال وبهجة على الجدران الصماء الكئيبة. فطبقا لقانون المباني الالماني يجب ان ينفق ٢٪ من تكاليف البناء على تجميل المبنى، وكان اصحاب المباني فيما مضى لا يعرفون كيف ينفقون هذا المبلغ في تجميل المبنى اما الآن فقد وجدوا ان افضل وسيلة لانفاق الـ ٢٪ التي حددها القانون هي الرسم على الجدران لنفس الغرض الذي حدده القانون وهو تجميل المبنى.

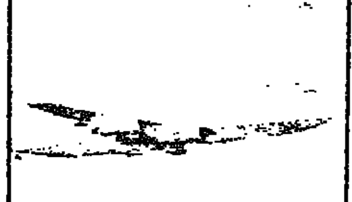
● وعندما نعود مرة اخرى للولايات المتحدة بلد التقاليع بدون مشاكل نجد ان اطرف نماذج لرسوم الجدران هناك بالاضافة الى نفق كولومبيا في مدينة فينيس بولاية كاليفورنيا كانت للفنان الامريكي تيري شونهوفن والذي رسم على جدران احد المباني صورة لشارع تجاري فخم كما لو كان امتدادا لمكان انتظار السيارات الحقيقي الموجود بجوار المبنى. وفي مدينة مينابولوس رسم احدهم نوتة موسيقية ضخمة على جدار خلفي لمبنى عتيق. كل هذه النماذج الجميلة لرسومات الجدران هي التي دفعت المصور الالماني فولكر بارتم لاعداد كتاب عن الجداريات او رسوم الجدران سوف يصدر في الصيف القادم

** بعد ظهور تشققات :

إعادة فحص طائرات «البوينج ٧٤٧» البريطانية

لندن ـ ا ف ب ـ ذكرت شركة الخطوط الجوية البريطانية انها ستعيد فحص كافة طائرات البوينج ٧٤٧ بعد اكتشاف بعض التشققات في اجسام عدد من الطائرات من هذا الطراز

وذكر متحدث انه قد تم اكتشاف بعض التشققات في ثلاث من طائرات الجامبو التابعة للخطوط الجوية البريطانية خلال عمليات تفتيش روتينية



واكد المتحدث ان اربع شركات جوية اشارت الى وجود نفس المشكلة ولكن شركة الخطوط الجوية البريطانية فضلت استباق توجيه اصدرته سلطات الطيران الفيدرالي الامريكي

واوضح المتحدث ان عمليات فحص كافة طائرات البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط البريطانية سيستمر حتى شهر مارس (آذار) القادم وتتركز بصفة اساسية على الجزء الامامي من جسم الطائرة الداخلي ولا تتوقع الشركة البريطانية حدوث اي خلل في رحلاتها المنتظمة خلال هذه الفترة

** يعد أهدأ المهرجانات السابقة

١٣١ قتيلا محصلة مهرجان ريو دي جانيرو

ريو دي جانيرو ـ ا ف ب ـ لاحظ المراقبون ان مهرجان ريو لعام ١٩٨٦ يعد «اهدأ» المهرجانات التي اقيمت خلال السنوات الماضية اذ لم تتعد المحصلة الرسمية الا الى ١٣١ قتيلا في حين اسفر مهرجان عام ١٩٨٥ عن مصرع ٢٠٥ وذلك على مدى خمسة ايام.

وتتضمن هذه الارقام القتلى والغرقى والمصابين في حوادث الطريق

ومن بين ضحايا المهرجان البالغ عددهم ١٣١ شخصا سجلت (فقط) ١٤ جريمة قتل في مدينة تشهد خمس جرائم قتل يوميا في المتوسط كل عام.

غير ان هذا الانخفاض في حدة العنف الذي يعكسه هبوط عدد الحالات العاجلة في المستشفيات العامة بمعدل ٥٠٪ لا يعني اختفاء اللصوصية والاجرام في مدينة خضعت بالكامل للنشالين والمتخصصين في سرقة السيارات وما الى ذلك. وقد تعذر على الجمهور ان يعبر حاجزا حقيقيا من اللصوص والمجرمين من جميع الاعمار ليتمكن من متابعة العرض.

وبات من المتعذر غداة المهرجان العثور على اسرة واحدة من الاسر التي حضرت الاستعراض وقد نجت من شر اللصوص الذين اجتاحوا المدينة من صدر الصفحة القريبة والتي يبلغ عددها ٤٠٠ مدينة في ريو دي جانيرو

وقد نقل التليفزيون على الهواء مباشرة جميع التصرفات الحرية للذين يرتدون الملابس التنكرية دون اخفاء شيء منها كما تتبع مذيع التليفزيون رواد المهرجان

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء
ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □
□ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت ٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٠٤٦٦٢٣٣٠٠ ـ ٦٦٢٤٩٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢٤٩٣٧١٤٥ □ لندن ت٣٣٣٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر